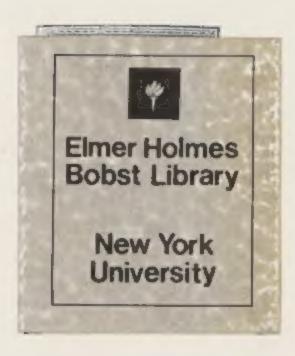
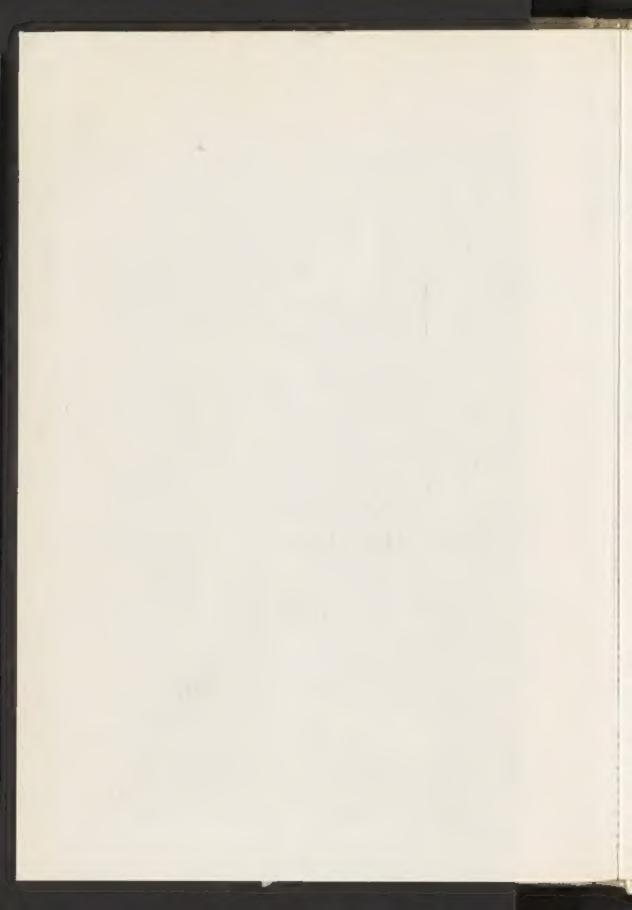
رواهاجواهن المالة المالة والمراز العلامة الفقي للحدث المتكلم السيدبهاءالذين محذبن محذباق المختار التائيني المتوفى سطالية ق ف وهوكمالخ الاخلاق وقدن يبالنفس باللويخيب ومعدمقات وتعليقات المترك تنداح الروضاني ١٣٧٩ ق (حقول الطبيع محموطة) ١٣٧٩ ش









al-Na'ini, Baha' al-Din Huhammad ibn Huh. Baair سلمارالخطوطات Rawahir al-javahir الفرءالقال NE 64 2440 V العلامة الفقيل لمحدث المتكلم التيدبهاءالذين مجذب محتباق المختار كالتا المتوتى سالة ق ع وهوكان الاخلاق وتحديب القنس بالسلوعيب ومعدمقاتش وتعليقا الكيرس فلا أحراك ود ١٣٧٩ ومؤل الطبع محفوظات)

Nor Est.

BJ 1291 .Ni8

بسمهتعالي

وله الحدد

من الواضح لدى اولي الددية ان العام وسيلة لحفظ الإيمان و صيانته من الضعف و التزازل ، و لذلك أداني فرحاً بكل خدمة علمي، ثقة بأن العلم يخدم الإيمان.

و الدكت طول حياتي شفوقاً و مولماً باستخراج المخطوطات الاسلامية من كتوره و ذخائره ما يتقع الناس في عصر تا هذا ، و ما يلفت انظارهم الى عظمته ، و مايسوقهم الى التربية الدينية ، وبقربهم الى وحمة الله وتفراته

و في خلال تلك الايام ، تكونت شركة طباعية ، لطبع مما كتب من جماعة من الخواننا في الدين ، لهم أهداف مشتركة حول الدعوة الرائد ، بأى طريق ، وكيفما أفق ، و الهم خطوات واسعة في هذا الشأن ، مع أنه الم يكن لهم برة روحية ، و لاكتبر علم بالمعلومات الاسلامية ، الا انه بعثتهم نحو هذه الفكرة البراقة ، تصيتهم في الدين وفقهم الشكل خير .

فظهر منذعام وستة اشهر قبل هذا التاريخ ؛ الجزء الاول من مجموعتنا المسماة ماسلة المخطوطات ، و فيه أربع من جياد الرسائل ، فاستقبله الجامعات والمعاهد العلميّة «النّجف الاشرف وقم المحميّة ماستقبالا حسنا وأطرته الأقاضل، وأتنتعليه أقلام العلماء وكبار المواجع الدّيني في مختلف البلاد، تذكر أساميهم في خاتمة مقدّمة هذا البحر، ولقد حسبنا كلّ هذا تحيّة كريمة لماقصدناه ، من يسير النفع بتلك المخطوطات وسهولة تناولها .

و هناك وعدنا القراء الكوام إلى الجزء الثاني منه في القريب الأجل ، إلا أنه حالت الموامل والمواتع ، و المشاغل الكثيرة الذي الفقت لي دون إخراج هذا الجزء إلى عالم المطبوعات.

و ها تلحن تقدّمه لقرّا؛ العربيّة أقرب ما يكون إلى الكمال راجين أن نسدّ ذلك القراغ الواسع الّذي أحسّه المثناقون لتأخير طبعه،

و مازالت هذه الرّسائل تنشرني أعداد ، أرجو إن أو اليها في المستقبل ، مـــا استطاعت إلى ذلك سبيلاً إنشاء الله تعالى ، والله تسأليان يمدّ نا بعود، و توقيقه . المعر سيد أحمد الروضاني



المقدمة

« أن النفس لاعارة بالسوء الا عا رحم ربي »

مارية البدن و فنائه ، و تجرد الروح و بقائه ، مما لا شك فيهما ، كما انه لا رب قي ان اتصاف النفس بشرائف الصفات موجب للبيجة و السعادة الابدية ، و ان اتصافها برذائلها ، هو السبب الوحيد للخلود في العذاب والشقاوة الدائمية . و من المعلوم: ان الاخلاق المدمومة ، هي الحجب المانعة عن المعاوف الالهية الذهبي بمنزلة النعلاء للنفوس ، فما لم يرتفع عنها ، لم يرتق الانهان الي معارج الكمال .

كيف؟! والقلوب كالأواني ، فاذا كانت معلورة بالماء، لا يدخلها الهواء فالفلوب المشتولة بقيرالله لا تدخلها معرفة الله ، و ذلك لا محمل الا بالمجاهدة في تخليتها ، و وعدالله يقوله : « والدين جاهدوا فينا لنهديتهم سبلنا » « سورة العنكبوت آية : ٦٩ ، وعدالله يقوله : « والدين من احب عباد الله البه عبداً اعانه الله على تقمه ، فاستشعر الحزن ، و تجلب الخوف ، فرهر مصباح الهدى في قلمه والح » كما في تهج البلاغة ١ : ١٥١ ط معر » .

و بالجملة مالم يحصل للقلب التركية ، لم يحصل له هذا القسم من المعرفة، كيف؟! وفيضان اتوارالعلوم على القلوب ، اتنا هو بواسطة الملائكة ، و قد قالد-ولالله صلّى الله عليه و آله وسلّم : لا تدخل الملائكة بيتاً فيه كلب .

فاذا كان بيت القلب مشحونا بالصفات الخبيثة التي هي كلاب نابحة ، لم تدخل قبه الملائكة القادسة , وكل نفس في بدء الخلفة خالبة عن الملتات بأسرها ، والما تتحقق كل ملكة بتكرر الأفاعيل و الأثار الخاصة به . بيان ذلك: لن كل قول اوفعل مادام وجوده في الأكوان الحسبة لا حظ له من الثبات ، لان الدنيا دار التجدد والروال ، ولكنه يحصل منه اثر في النفس ، قاذا تكرر استحكم الاثر، فصار ملكة راسخة ، والانسان

لا يخلومن المذكات الحسنة أو القبيحة . والنفس الانساني أن أدركته الرحمة الاللهيّة ، فيصرف هنته في ازالة النقائس ، واكتساب الفضائل، فلانزال يتصاعد من مرتبة من الكمال اللي فوقها ، حتى يصير أنساناً كاملاً ، ويصل الى السرور الحقيقي ألّذى لاعن رأت ولا أذ أن سمعت ، والى هذا الثار سبحانه في قسورة السجدة آية ١٧١ ، بقوله : « قلا تعلم نفس ما ألحقى لهم من قرة أعن ؟ .

قياماً، على مما ذكر قد يتعجب الاسان من بعض الافراد في مجتمع المسلمين اليوم ، من الذين يبالغون في اعادة الصحة الحسمانية القانية ، ولا يجتبدون في تحصيل السحة الروحانية الباقية، بعملون باقوال الاطبياء والدكاترة الاروبين ، في شرب الادوية الكربية ، ومز اولة الاعمال القبيحة ، بل ير تجلون الى البلاد النائية من اروبا اوامر بكاء ويبدلون من الدراهم والدنائير مالاحد لها ، ويقيمون في المستشفيات أيّاماً و اعوا ماء لاحل اعادة الصحة الزائلة ، ولكنهم أب انفسهم من مشابعة الطبيب الالنهى لتحصيل السعادة الدائمة ، ولذا قال النبي بالمؤلج عجبالمن يحتميهن الطعام مخافة الذاء كيف لا يحتمى من الذاوب مخافة الذاء كيف لا يحتمى من الذاوب مخافة الذاء كيف كتابة « ووشة الواعظن »

فلا بدّ لكلّ إنسان ليب عاقل ، البحث والتفتيش حول الصفات الذميمة ، والجدّ البليغ في تخلية تقسه عنها . كيف لا ؟ ؛ والنفس حاملة للمداوات لصاحبها ، ويجبعلى الانسان أن لا يغفل عن عدرة .

« اعدى عدوك نفاك التي بين جذيك »

الانسان يأكل الطعام ، فينمو ويعشي في الشوارع والاسواق ، ويعاشر مع اينا، جنسه في المجتمع ، وهوفي غفلة وذهول عن الآثار المرتبقطي تلك الحركة الشوهاء، وعتا يظهر من جوارحه من اعمال حستة اوستينة، في المحافل والانديه. وهذه الحركات كلّهنا ، هي اليواعث الاولية ، لجنب الاحياء والرفقة و تكثيرهم ، أو أيجاد المداوة

والبغضاء، وتنفير قلوب العاشة.

و أذا تفحى الانسان، وقتن عن سبب تلك المحبة اوالعداوة، يجد العلل كلّبا مضمرة في النفس، ظاهرة بوساطة الاعضاء، فالنفس هي الحاملة للعداوات ، لان الحسدوالتكبر و العجب والحقدو كثيراً من اضرابها من ذمائم الصفات من طوارى النفس، وهذه المفات هي جذا بة للاعداء، فيقع الانسان بسببها في دهياء المهلكة ،

فانظر الي اللسان، الذي هوانس الجوارح للانسان، لكونه مع صغر جسمه و جر مه ، كثير خطائه ، و كبير ُجر مه ، فيوقع صاحبه في المعاصي و الميالك ، بل يجلب عداوة الناس حين المحاورات ، جنر بانه القارصة ، و لذا قال على اللها : ضرب اللسان اشد من طعن المنان كما رواه شيخنا الطبرسي في كنايه « نشر اللثالي ، والي هذا المعنى اشارالشاعر يقوله :

جراحات السنان لها التيام ولا يلتام ما جرح اللمان

وقد حفظ التاريخ بوسمه ، ما اتفق لذوى الشخصيات البارزة الفدة ، مماجرى السيم : من القتل او الطرد اوالحسن والزجر بحلق القيود بسبب تفرهات اللسان ، وهاك قشة ابن السكت ، وهو ابو يوسف يعقوب بن اسحق الدورقي الاهوازي ، الشيعي الامامي، احدالمة اللغة والادب ، والنحو والشفر وكان تقة جليلا ، من عظما الشيعة ، ويعدّمن خواص التهين . الشين من عشرات اللسان بقوله :

يساب الفتي من عثرة بلسانه وليس يصاب المراء من عثرة الرجل قشرته في القول تذهب رأسه وعثرته في الرجل امره عن مهل

و ذلك قبل شهادته بيسير ، قتله المتوكل في خامس شهر رجب سنة ٢٤٤ ق ه ، و سبيه أن المتوكل قال له يوما ، أيّما أحبّ البك ؛ أبناي هذان أى المعترّ و المؤيّد، أم الحسن والحسين؛ فقال أين المكيت : والله أنّ قنبراً خادم علي بن أبيطالب إليّا لحير مید و هی الدین و هی ایمتو الی ۱ از این این می قدید فیدی (۱) و هی الدین و می الدین ا

ه بحد البحد من هد العلم بنيمة الداهر أثر ما ير عاسن الأسمال من المسامل المسلمان والمداهر الداهر المام الداهر المام الداهر المام الداهر المام المسلمان والمداهر المام ال

و قام کی گاہد نے ساتھا کے بہائے میں بات کا تھا۔ قائم کے بات

وليمس النفاء متصنية

ه لد بن سما محمده باست آخاص لاداد فاستان احاله الوقال حدم الدول عليه و المقلاء لأو الما المعمل الدول الما أن الدول الدول الدول الدول الدول الدول الدول الما أن الدول ال

(۱) قال المحدي الأول كنافي الفاح البدل والطناء الله اله هد عدة العلم لل المثال هؤلاء الإعلام كالوا الدليون فالدين في الدليد والدليد كالوالا تعارف عصاله علم في لحال لا دان يهم الأحدار عندساء هذه والدلي الايام لله ها من فال المتوافقي لدين رفيح الما عليم التعمل وعال فالدام الواع العدال الدالا فال الهي كلمه

دول وغرضه می هدد کلام فد دخل علم می هدلانا باعلام و ادبه می تعام وقد کرت فیدس ۱۸ می در المنتنی و گدیکادی تا در سینه سامی با به عالیاستی) تنظیوع دفته ای شده ۱۳۷۸ میل عدم عشه فر خم م المام مدال المسلم مدال المام المام المدال المسلم المدال المام المدال المدال المام المدال المام المدال المدال المام المدال المام المدال المدال المام المدال المدال

وه البيد محدد الدام الدام و الدام و الدام الحدي المام الحدي المعدد المحرد المتواه الدام الدام و الدام الابال مسرية ١٥٣٠ من المام والقهر مدام من عدد الدام المام والقهر والمحدد ومدام مام المام المام والقهر ومعدما الدام المام المام المام والمام ومعدما الدام المام المام المام والمام ومعدما المام ا

و هي احدث محدل جا و بدان مرايا لا ياو جرمها دره العلامية

الشيخ فخر الدين الطريحي المتوفقي دسه ١٠١٥ ق ه وفي ماده عمر من كتابه دسمت السوران و فقال ما الموافق وي حدث كميل سي بادها السيلات ولايا امم المؤمنس إليا فقت الريد ان تمرّفي عمل قال بنا فميل الله عمل تريد وقت بالمولاي هل هي الالمار واحده فقال به المهال الما هي اربعه المامية المداتية والحشية الحدة الله والمنطقة القدستة و والمحتد الالشهية و ولكل واحدة من هذه خدس قوى وحاسمان

فالنامية الله به لها حمارة بن ماسكه وحاوله وهامليه ووافقه ومربتك والها حاصتان الريادة والنقصال والنعاب من الكند وهي اشبه الاشناء عصر الحووان

و الحديد الحيوانية و لها خمس قوى ؛ سمه و عمر ه شتر و دوق ه المما و ايا حاستان الرّما و العدل، و اسعامها من القد على شبه الاشناء بنص السّماع

والقّاطقة القدميّة ولها خبس قوى : فكر، دائر وعلم وحلم، ناهه واليس هذا انعاث وهي اشته الأشياء بنقس الملائحة ولها حاسمان الدّر عد والحادد

و البلائلة الالديدة ولها حمل أو ي عام في فياء و حيم في تداء عربي را أ و فقر في على وصور في بالدول والم حاسلان الحلم والدرم و هذه أشي مبداء ها من الله واليه تعود القولة تعالى و فقحنا فيه من روحتا والما عودها فلقوله تعالى و الشهاليقيل المصللة والحمي الي و بك والبيه مرسته و والعمل وسعالان الداد تمال حد الرشك من الحرر والشراك الالقمال معقول الدين الازمة حمدة الله

وقدد كر هد الجدات الص الشتد الصالي في كتابه والاستيمرية ١٧٧ عدا، وحاد الحديث في المجلّد الثالث من كشدول شيحه المهائي و عام الدولة ١٧٥٦ ما دو هاد المحليف في المحلم في المحلم المستالا عام المحلم في المحلم المستالا المحلم المستالات المحلم المحلم في المحلم المحلم المحلم المحلم المحلم المحلم في و رواد حدّما المعلم في و وسات الحدّث و في ترجمه كسيل من عاد مم قال و هدا من حملة أحددث المحدمة التي قلّما يوحد بطيره في شيئي من كتب المحديث و هدا من حملة أحددث المحدمة التي قلّما يوحد بطيره في شيئي من كتب المحديث

إنتهى كلامه

أقول مراجعها الحدث مع وحسى الشديد، وتستمى الأديد وشيئي سوموه معالمه الحديث ، فالحق مع العلامة المحسى الما أنني لم حد من تعرّس بد كره من علما المحديث فيل شيحنا النهائي والشاولة مع اعترافي بأن (عدم الوحدال لايدرعمي عدم أوجود) كنف وبوطل هذا من فلاء علي التي لد كره الشريف لرّسي وبهم البلاغة ولاوردة العلامة الفيه الشيخ هادي ابن القيم عنّاس الن الشيح على اس الشيخ جعد الدسر المدحدي الناشف النقلة المدوى عامه عناس الن الشيخ على اس الشيخ جعد الدسر المدحدي الناشف النقلة المدوى عامه عناه من المدوى عامه ما له من الحدد و الاحتهاد في استفساء ما فات عن الشريف الإشراف في منتقده على التناس مولاد عني النقلة

و الحملة منا ظمة مستوطة ومعالة العلة الحديث أد حياها في كتاسا لحديث أد حياها في كتاسا لحديث المالام ال الحديث الحلمات الحديث الحديث الحديث الحديث الحديث المعالم المالام المالام المالام المالام المعالم عبر سير عليهم السّلام الحديث الحديث المراكبة الطاهرين عليهم السّلام الكماه في عيرسير عبى من له دوق الحديث المراكبة المالة المالة

(قدأفلج من (كيها)

و فضا بن الـ ۱۲۸ منه إن حمل الأنسان الشهوة منفاره بنعقل فقد قد فو أعطيما و هندي مراط مستقيماً ، و إن سلّص الشّهوم على المعن و حمله منفاره لها ساعيه في استشاط الحيل المؤدّية إلى من عها هلك يقيماً وحسر حمران منت

إد شات أن تعييل فعد عرد دان من الحر خسرتم عن مدركاتها و قاس مين المعلى مراء عقدها و ترابيتها و إن طعت من العمر منا طعت ،

ولا تيساس من مجاف وأحمل كلام ابن مسكوبه وهو الاستاد اوحد في عمم الاحلاق من اقدم الاسلامتان في تدويه تصب عينيك و آمام وجهات حيث قال الآلي الأسهب عن بهم المله بعد للدر و ستحكاء العاده فيوجهت الى فعدم بمسى عن دائل الملكات وجاهدات جهاداً عظيماً ، حتى وفعنى الله الاسخاس عما بهلامهما ، فلاسخ الحدمي جمدالية ، فان السحاد المائن سياس مرحمون و مال الاقت الدامعة حداسها للاحد وهده المعادد ألى نقيدها من الله مساوية مرهوبه الاحداس قوة الارادة ، والمربعة المعادد ألى نقيدها من الله مساوية مرهوبه الاحداس قوة الارادة ، والمربعة المالاون في معمومات العالم في المائم بلغو الى ما بلغوا المائن عنوا الموجوع عليها وحجاسها في الحديث المبوية والم بعراف الدائم علي المحملة المحملية ، والأعراما العرامة والمعادد الله على المائم على الله عليه المائم على المحملة المحملة المؤلم المائم على المحملة المحملة المحمدة المحملة المحمدة المحمدة

بهده الا ادرائي لايمرف للصعف معنى حققت أنه الاسلام ، ورفي بوالام فرق جدر الصفاء والله المراسة على المعنور

يعلم النائه واحته وفالم حائية

وبدا حامق اتوال بعن المعلماء الله المسحل يعمم الأرادة الغوية و قولهم بين بقشل في علم النكايم تكروا الدور أنامة الي عرادات

بعم بهده لاراده الجديديَّة بعيب الاستان بدل نصبه و تجليمها عن لرداش

اتد البابي قال حميم بدو بن المدالية و بالاحتى قلم هو على معلج هذه بالره الاسية من جماد أوسات وحوده كالله قوة محرده وحمية من البدء المستعدة ، ولا بقع البدية على بين به عن بالمدر الالمد المستعدة ، ولا بقع البدية على بين به عن بالادار على وجوده الالبد العمل عليه والسعى فيه والإدمال اللي تربيه

المعدل قعدم الاس والحل لا ستصبح الله تمدم مردعا با مكاه والانتراها إلى تدم مردعا با مكاه والانتراها إلى حديد الله الله الله الموجه في حديد عديد الأعلى والتها الما الما عليه المعمل الرام الما التعلم عليه

و سجده الله و او حدة القمح و دو من الأحد م الحدوثة و و رسهم تحتمل ما ساسمد و و حديد و لا تعود و لا تعود عدد و حديد باير حق المسعد به إلى الوجود و لا تعود حديد باير حق دما مدير الأسد ما بايد عمل وجود أمن و تراكس مال و تدام و البيرفة على بايل محصوصة

وعلى هام المتوامس الكوفية سارت سنّة الكائمات الدغر ثمام فالتّالا سال في أوبا وجوده على سمح هذا الذكرة ماكان الاكماحية نمات في لا من نؤلمها حدّ مؤالدُسم ويحترج في المولد إلى من المحصد المتقادات و المولمة اشتره إلى الهمل سدية ، و مراقبة وعملمات المدارات والمدار المسلم من الآدان محملة من العمر

هندا برعن الاستان وه خل حسمه واعتبانه بر مثل دلت أوته و سومه و افكاره و آرائه و و أدبه وأخلافه وقسير قواه المرده و الاوسد على سان وأحد بسمران على الاغلب مما كتفة الى كتف وحس بي حس به ألكان على بواميس محدوده و حميم الملوم والمنايم والكمالات كلها مراتهم بهدد السد لا بحد عنها ولا برول الأبحر و عادة معالات عليه ولا يلتفت ق الحكم بالكليات الى مثله

أوجد الانسان بمكان من الشعف في حميح قداء ، حس من المدس والسعد والأحد والدهم وا

وم الوالاولد ، الحد الصبح بمتحدمه فيصد بنين بم ، وُستانهم الأعام عليهم في أنسب بين المساوم وهي م من وعام هم بي لأسب بالحد 2 أحد الله الأنساني والمبلاح الله، لا دمه الله الأحلاق الحقه ، ومنا كان حهادهم الأعظم الأبي هذا السبيان

وال لأن الأحاد الدحاج لاماً عن الأمر المعتدال الحق ، ولا سمر الر مترسجة الى الدل سو الأسلمان ، و سال الممل عراعها المائية على صاح المداد ، منافعهم لوال الماس مقلول ومن المشلم فو ستينا الأعظم عمل الراء ما لاحتم مكام الأحداق ،

الواحد إلى بدي من بروم الاسلاح من الأده الاسلامية و المده و ما مده و الاطلاعية و المالات و المعلى من عمل الاحلاقي من طراق الصحيح المعتقد الحق و برساحة قد أن الله الملاح و المعلى من عمل الدلات الذي الأن ما العملة من عمل الرامان الشدات الدائر الحق عامله و الأعدر و الأعدر و بال المعلى المدد الى المهدلات و الافائدة الرامي و المحكون المعرومة و الاحترام المنتقد

ان الانبلاخ الاخلاق ادا بنسج الم كمن في لاته الدوم الان من وربط من بناه العسم الما المنطقة والمحروف الما المنطقة والمحروف الها والم تعلى حسب هشها والمتعدل ها من الشوالة والمعطمة ، والله لك الله بدوره فستكون لهاشهرة عائمية مقرر المحدد والمحدد والحام المعدع

مَم كَيْفُ تُرقَّى لامة و هي صافية في حارفها متحطَّه في افعالها ٢ كيف تتكاثر را اعتما و تبرقی نحا ایسا ۲ وهی رائحه فالصه علیها ، لأرساح الدارثه المتوافرة ، و هی تحوين الطوق الموسلة ليدلث فيف تناون لازته مها ة أوسمعه حسبه وهي متدرسة متعاده متدرقة بدر ، كيف تستطيم أن تناشل عدوها ، أو تفهر ما أو ترهب حبراً با أو المعيدعيه والممس أشعرة عليها الالاحطاط الاحلاقي والبعس والمشر أأشف مخون بها اهمتتها وفؤد بهال ، وهي متعاديه متنافرة، وبعضها عاومها في صف عدوها حهرة او حليم اليف بدول له حراش و النور عامه وحرا اللحميم، و مث به عالمي منتصمة تعيض عليها فيضا بالأموال، و أكر أعدائها و مثر بهما محلام ، حتى عني المعتقين من فقرائها والنامها ألدين ما اكبر من سوت منهم سعب وعرب ، اوعصب و اكمدا ، و المنزول بهم يعلبون علم اليمن، وهم مساحلون عليهم بل مدون باسيس المشاريخ أنعاقه خاصه الحديد من لمعارم من يحسبونها من الأخرام العظام مسيمها (كترهم معقول الاحساب من أبراء ثن و المسكرات أنبي ما شامه في الله إلاً وعجب بها التي للماء الريصرفون مني لحلأن والبدمان والاثاث وانتبعم بالمجالس المبعثرة للشهوة و الديه الرَّض ألى عبر ولك مال إسراف و تبدير أو كيف ترقي هذا المعصم الذي تري فيه الله " المصري و الفناه العصرية من را عديده في اكل حل و إن بالسلهما لعصرية على حوصرو حدث أسلوب، تربعان في الأمراج والجمالات، ويتسامران في أشورع والمسرفات ، وقد مواعدان في المساء والصناح لحصور ليله اس اوعمل برهه فيستاء بالهما حوال وهرمشرّحات عاربات البيعيرولث

و نحل الدوء أو دأب دوجه السنارعل هذه وكثر من أمر بها الدي هي في الحقيقة حرجه ومؤجه للرحل أديني ، محتج لي توجه أفكار با محوالفساء الديني الحرّ المستنير و بالرغم ملى آراني مصطرّاً إلى الاعتراق بهذه الميوب و فقدان دلك المصاء منشد مادلة الشاعر

في لنفس تباه الله من موسع الحرّ العساء لأنسابي أو حاءًا و دي المرد و ما في الشيعا ما اشراعه الدوار المواراللحشي نعم أن هذه الحيام التقليدية ألمي على الله من العرب احسب الادا مشرِّحة الأنّ الشوية بش كن مر تصيدي او محاكات والمراد ال عدود الذي واحد بالمحامم قبوت الفينات بالله عافيها من بعن وصر الألمو أس يد الحافد وسدا

فالأمم والشعور الأسامتية كالعار بالني عليهما من باول به في أدين د كات الأحصاط والتأخر عافيدعها لماغ جهانها مراساته والحباس وحافده عرفهافي بحا لحرعبلات و الأوهام الأن ولكم معسمالمديية لا ما يه وقيه قد أله عر الحوفي

و بعداد الفوسي بال سراحه مشي الل محدث مند " و بحيله يرقى لكل رؤيلة الدير حساب المائد داسري يحصى تعليمها في المشكور ا قديد عن كن مكر معسى in sure V solo in

ماحيلني فيمن تفريم والآمي الأالتعريج تنمه المتمنين بمساءة الاخلاق يحسب اله و حلق تد به با بحثه با ب وبرعمية أن لسريم مدير وكدلك يحكىحال معتمعنا اليوم أحد شعراء العراب ولنعرما فان

وعسرهن الشرق عن رهبه فاء ديه وي منط يريه 4 ليال فق ما به الدامية تردي اغسه الاتبه سروی کما لان اصمیه مترد عبيب العالبة سم لاحشائها ماليه

أميد بلادي من ذا المديد مته بند البرب مدفرات أتثه تيبيب اخلاقه و باست معما فيما فنه كي فهت شبيبتشة للملبوم وطبب بدائ برون الطما ف ّیت و قد شربت شیدن

ومشى الغراب أتت ماشيه الأوطاننا حالتها المهاشيه سجتل والاصل في العاميه و سرنا ترى العوز بالدانية الدشيا عدت ليس بالواقية تسيّ بها الرتب اراقيه وعرته طنصه عبابيه عن وهو لا يهتدى منهجا كمن شآل في وسعد السادية فلم بالتا بحفظ أخلاقه ولا هو قد عرف الشالية هوى الراح أوهام في جاريه حليم الطلاعن بدى ساقيه بستراهو العوالة التساوية يدت في قباع به اقتم حالا عن النهو في يارية بدأ تحت أستارها الواهيه بحق رحالهم اتره لداك عبيهما أبت سيارية عنى صدره حرقه باليه ولم سق من شعره باقيه وفي يده وي البيمة الحدومة برحم العناطه الوجيه و أحارقها العقه القسيه

و عادت وقد شتیت رشد ها صرتا ترى ان عين السلام لان التمدّن فينا عدا الله تبدر فا مجامل اخلاقتها كان و سائل كب الكمال فكم ذي مآرب قدرامها و جاو به کتب مسموعه بلي خارفتها الواساء من فنمس ويصبح مهسا أراد وامسته بالتناج أشاطران و سد يسني استو ، في أنه لعب وشرعهم وطهر أسامك أمر السناء ودي (موسه) شيمش الصليب وحبق شاربه وينحي تحلّل عبيه نظاره إدا ما تعلم "لعيته تشله مالعرب في لسيه

واقيه عوالد تعلجيا ولم يد ان لين الاد ء حاقبا بح في سبه فتنغرف لحرقهما أنست مرؤؤ احسامه الحسامة فيس السين ۾ ملس معرج حكادد ياحيه ولا ان عاق وقاسا ىمى دلس دلا يسه وسمعافه وأوس سميل و الحية الحالية ولكتما أعلم فبباهو أبد و فع سجنه بناكم الداية فلهضا بسيالكو فالمخرعات البحد اخلالها الثاقيه فسالم عمران في الشعوات

و إلى "مع حدّ الأسف لحالة بعض الاوساد من بطبوا اللمات الاحتبية و اهتمامهم راحه ما بشراك الراسا و بعض لم المراسة المسامهم و عدم من الله المراسة المسافية و و احد أنه و المراسة القول السفطة ، وما بوت كرها لدم م و سخراً من و احداً بهوى لي "معين القول فان هذه المداء المدين كم من المان أندان "مدهم لا تداهرة هزم حاله في مستشل ولوسرف هؤلاء حيودهم في راحمة للدن السافية ، لا أن المعيند لافاده الاحداء لا بية حدواً لهم الحمل ذكر في الناسخ حفظة الأحداء لا بية

مامن مصيّم على سر الحالم لحاصرة الأربعيم معدا ما سرا الها من بيت الروح الحديثة الّتي تحوم، تدور حمل اللهث بما حلقه لنا السلف الصيالح من تواث محيد، هذا و سهم عفول عبد هذا الحداد المحدم الحديد الاخذ بكلّ حديد و حيث أم دراً العالم عالم عادر عائدي ما سنحي بنا من حراً و دام الهادي

مم بنت بح أن معددًا عن عظمه المستدير واستصابهم ، وله أن لمول أن دواله القلك كانت بيد الأسلام والمستدون

لم سراء الفران الشريف و السنة المعلسة جنعه فاسلا و مراية شراعه الاوحث، عليها و عمالها المدر الواح الشرعيات عالو المالها المسلمون لهدوا الى مواء السليل و

لفتحت عليهم أبواب الشماء بالخيرات، فما سار المسلمان اليوم سنبا على السماليم العالية و القوانين العادلة

ي "بد كل الاحد حيده الحم الي معجاب الساريج، فأبي ال روب فيل سعة فرون ثاب تجمع في ابن حين حيد عشو، بائهة في بيد ، الهمجته والوحديد، و الانتم السلامية مسموم العلم وملحاء الحجمة والمعارف كلهما يخفق فوق أمها الماشهد، الدامساهم

ولى برى البيم المسلمين منحملين حسن بواحدهم ، ايس من المعت الساد هذا سير المحسد عني الحث الحرر باسعة الله بعليها معالميها الفتعة وال كان حسد عمله عملته السعود الى سند فوى من ببدالديانة و تعالميها الفتعة وال كان المحمد عملته التيران من لعلمه اللي سمه هنا ف بالراقية عن ولوكت اعلم ال وحلا في شرق الا بن اله عزايا بسببها المحملة في الرهار السبب المحالم الامة في هذا لعزال الله الداران المسلم في الأمه والحطاطية بقد المسابها بدينها الآن الدان لم يوسع المحمل المال بين الأمه، فالذي فاعده استست الإسلام وتهدات المعون وهما الساس العمران والرفي و من حم المدن الإخلافات بعدل له هذه المحملة الداراء

الدن محده فسر للنعوس من المنظم في الله النام فرامسر الراء، حر للصمار قيما في الحدوات ، مهنس على النفوس ألمن المال إلى الأطاق و الحرابة فاألدس افوى قامده في الملاح الآليا

العمم أن المسلمون كالوال في العصور المستقدّمة في أنّا حجه العليام من العلم والدين والرّفي الوساسة م مصافهال عدر العالم عسسا أن يصار عد حدث في المدارس و فاساريخ يعدد نصبه و من عدى ما تتحشّه الأيام ١٤

او طل المسلمون في غدّمهم المستعلّ ، و لو ثبايروا على دلك الذير المديم

و لم تبهرهم بهارج المدنتة ، والم تشعبهم إحارف الحيساة ، والدّبو والنوف عن السح و التّوسَّع لكان العالم الآن غير هذا العسالم ، والكان لنسّا يح معجسات عبرهذه ، دلك حيثما كانت أروبه عائمة ، أنّا عند ما أستعطت فقد بمناحل أ

و الدَّهِ لا يألواالمما لك مثلراً عد عدل عمد عبه علام ا

هذا الذي كتبته نشات من عواطفي الدّس من عبر أن سناسٌ من محمد حيات اليوم فجري على قلمي في مد شعو حياً ، اليوم فجري على قلمي في هذه الأولق ، بن يصدّفها و بدعن بها فل من بدشعو حياً ، و فا كره سالمة من تأثر ان الرّمان الامن المسلمان فحسب بن مترف به العافلاسفة العراب وعلماء الاور

وعهدي، مدنته المرارية بجامعة مهران احدمت بالمسشرو لا سايرالة بهر (الداكة فر شرماير) والشبه المامية والحي تؤال استه ۱۹۷۸ و حاله هو استباد الدّراسات الاسلاميّة بجامعة بازلامين بلاد سلو بسر الدولة بلطه وحبر ويّة كاملة بالأدب بعراي والعاسي و قد حاله إلى إبران لسحت والمحمدين حول وجود الحلق و حول المحل الشموّف السلامي و كان شول لمأحد و بالأشاف لابيار وحود الحلق، وقد حراسي وسنه كلمات حول هذا لا محل لد كرها والان شول إلى المقصد المهم الدي لاحيه وقعت رحيبي إلى إبران هو البحث عن التصوّف و الاستفاشة من المخطوسات المستمد بعدا إبران معوالدي لمساكنات و بالاستفاشة من المخطوسات المستمد وحرب المعوالي عليه المتموّف المعروب المعوالية والدي المحال ويواتح الحائل عوسة المحال ويواتح الحائل عوسة والمستشهد وحرب المعوالي سنة ١٩٨٠ ق ها

وثلث ثنور ما بر البد كو، عليه مقدمه ومعيمات وما يحمده كان نقول لما الى ميره الروحين با بران أي «الرواه والمساملة» أحسن لباس لهم لوراسه ووقساره، لكن الأسف أن أهل أبران لم يعرفوا قدر هذا الدامى، فعتروا ملاسبهم بعد كونهم متلسس بها من قبل التم قال لايدلكان قوم من صيابه لباسهم و رسومهم و دايهم وديا شهم، ثم

اساب في من كلامه السند الا براستات قد اقرض في ليعور والتراح ، و سع حمالهن في من اللي حدّ الوقيحة و بقد العلمة ، وليس هذا حال ساليا في الادب الأ وبيد ، هذا ملحن تعريب على لا بناعا سند عاطر الى السباقة وضحة كلامة و سبالى الني أب في حدى المحلات العرسد ، وقد قاسي صفد اسمة حير بقلي لهذه المصد في ملابو بالمرسد ، وقد قاسي صدد اسمة حير بقلي الإدب المصد في ملابو بالمرسد في والى منسن أن الدالة شال أثم الرائل الرحل الطبيعي المعروف الدي نقم بدي كي والى من الراب على والا المرساف فيقوا المالي في المرسلة المولا الحد بالدي نقم بدي كي والى المرس المرسلة والمولا الحد بالمحد بالمحد بالمولا المولا الحد بالمحد بالمحد بالمحد بالمولد ، وأوجد بدي الرائلة المحد والحدد عدد عدم المكال المدن والله المرافعة الشراء المول المحل المحد والكرف المولد المحد والمحد المدن المال المدن والمالية المحد وطبعة الاشراء على الرحد والدحد على حد المدل الدين والمها المدن والمها المالية المالية المالية المالية المدن والمها المها المدن والمها المدن والمها المالية المالي

و المآلة عداله التريد "م" برهد " دل من قصاء الديدج بها بسند الايهاد و حدمهم عجد الرائيز الوادها في محدد الريمز (المعمر له " الي معجم الرائم الادبيّاء (ص) ١٩٤ و هي

در من غير في سدي و به منافد بدن لدمه اله عام معيد و العكم واله المراحدي منافد المال و العالم المال و العالم المال و ا

الاوهي سد كف يهم وسنه ستيم و اراضه هم الله المارات حد دهم وقدميتهم حالي التهاب لي ضعف مبرات لفتهم و أل سيد المحقول بها اللي حال الد تتحفظ السندال عه الدول والماليف فقط و ما المنظمة و المحاصلة بالله الدول الدول الله المحاصلة وم يهم من المعد الابتقارات والعاسد

والأسما البيسكان عرب عدد المين الأراب سنه ما ما عدمه عاسمه الاستية الماحلية والمتعاهر الماحة الماحل ري هاله لا ما ماحل ما عدما الأمري المحرد والماحل عدما المرابي المحرد والماحل الماحل الماحل

ولا بالله الرحمة المعيدة المتحمة في ما ما الدو الإطراق الحاج عن الحدّ لمد تورة في فاح ٣ ١٩٧ و ١٩٣٠ م ١٠ ما المدن المدن المعيدة لميور من مقديمية الأعيام والرعم إن أرجل من مداد الدان الدين الدين المداد معرفية و معرفة حرعاً أنه و الله المدد النين في ما يا إداام لا ما المدادر الله المدادر و معرفة المدادر و معرفة المدادر و فاح ١١٠ الله المدادر و معرف مدم عدم عدم وداراته

عليمم به سن رقي في مدر اللغد الى أرق ساد، ومسوم الدين ومعاهد السراية في الكاملة المدالية المدالية والدد المدالية والحجال و الرق أن الله المدالية والدد المدالية والحجال و الرق الله

و العمام الراحد، الذي و الوس سر عبول ويسهرون الرس عن موجهوا

حملاتهم علب ولثعم ماقبل

و إن عناه أن تفقيم حدها\ فيحسب حيداً أنه منك أمهم مني المناه السيان بوم تعامه إذا كنت تبتيه وقايرك يهدم مني سنهن عن يتناه عليه تشاقم إذا لم يكن هنه عليه تشاقم

هدا وقد حرّما البحث إلى ما لم مدل له شدّة عازفه بالموسوع والشّيش بالشّشي يدكر و • البدلاء بحرّالبدارم، وإن شلت صل حست شقشقه هدرت ثمّ قرّب ٠

وهناه سعدر سا بقن الكلمة الدّهنيّة الّذي ألفاها حدّما الامام عليّ سأبيطالت عليه الشّاره و هي من بعد بعده إساء عبيناه بتعليم عده و لدن تأديده بسيرية قبل تأديده بلسانه و معلّم نفية ومؤرّبها أحق بالأحلال من معلّم النّاس و مؤرّبها أحق بالأحلال من معلّم النّاس و مؤرّبها أحق بالأحلام و مظانعة كنب الأحلاق و مؤرّبهم إلين كلامة إليّ ولا يحمل هذا النقاء إلاّ بالمحاهدة ومطانعة كنب الأحلاق و ملم النّف فعالى في أن يوقّف و ملم النّف فعالى في أن يوقّف لا سلاح معادد لا حاق و تحديد الله الشّمان المحدد محقّة، والمؤرّثة و عمر ته الا كرمين

« بان يديك »

فدل ما الحالام ال الاسان لا دان علم أن الانه تبحاريه الى الحساة ، العقل والنفل و لايام وال لحل من هذه النالانه الرمال هذه بي تكاه بن حداته و توجيه سيرها الموال العقل ، لنمل عبر تاسن على هما سائران دو من مع العمر ، فحلف حاور المرا يوما ارداد إدراط وعر عقله وتهدّن نفسه السنة و لوخات سعيرة ، ووقة لدلك تغير عظره الى الحياء فيه في الواقع ينتقل في كل نوم من حساد قديمه يودعها الى احرى حديدة يستقبلها ، والنفس في ذلك الدين تتحش حباره عالميمه لا نحم

ديده دار عرور و نعمه مسعاء و دار أدل و شرب و رأس ممالك تفس صحب عبيه الحمارة ولا سعها بأكل و ساع في و شاره فاق حلما السيال الأعلى الشي م

و تحله وحم قرابها لقاري الدريم الله عصم لبده بالدور الل أندية يوائد ا الها حسب الله نفساناه والدآب على مع إلى الهديد ، والبحث من سوء الماضة فتحصل لك سعادة النشأتين أو الله تراضه حداد مؤدية الملامة الله الرابات معرف بدأ ضما حدادة فحد ها والان مو النشائران

« نسب اليواعي »

إن المؤلّمة رحمه الله من أسرة الراحة صف سرا راهها بالعلم و الآرف و الشودد و من شجرة عيشه أصلها ثابت وفرعها في الشعاء بؤلى أن أندها الان حن ، فينديني نسمه الشراعة إلى الأمام الشخاد رين العالماس الطلخ هاندا

هو الأهيام العالامة المتبقى في العلبوه التد الاهل بهاء أمل تع التولاد (٣٠) الله التولد الت

على الروح الشالح (٦) من شيد أبي على عليد الله الأعراج (٥) بن لشيد أبي عبدالله حدين الأصغر (٤) من الأسام رين العالمان علي على

هكذا سرد تسبه مديقنا حلّمه الله في هكارمه ، و تعميره الإجمال ال الحسين الاصدر على بال معدد المالا تبي سنه سده وحميس ومأته وله سده وحميون سنة ودور بالنقية كما في عمدة لعائل ١٩٧٠ ط الهده يرون عن الله واحيه الدافر بهلاً كما قال الشّب لمعيد في الاشاد والعلامة في العلامة فيما دكره المورّج عتمياد السيصة في الحج مرمعيم لشمس ١٥و٧٥٠ مرأن غرف قرية : «كرمابه التي يقرب وبالمعدن و من واحي بعدة و بيشاو و قبر نقال الله قبر الحسي لاميل بالاميام المعتمد ولا وحد له المعتمد أن المورّج المدكو المعدد على منه لاب عبيان الله بس بصحيح ولا وحد له والصاهر أن المورّج المدكو المعدد على منه لاب عبيان الماكنة بالمدكون بنين بنين للياحية ، في در له ترامه باهرة و إسلها بعال المسلمان ، ومن لمعتوم عال شهرة لا سل له و در الموات من عليري فنو ساه لائمة المدكون شار بوحى المران عمرسا للأعليد الواقعة في حقيم في محابها من حواشية على روسات لحيّات

و من لحملته له مقد عدال من عبد القالا عرج و عدالة و علي و أبو عال العمر و ما لعمر و عدالة و علي و أبو عال العمر وسليمان كما في همدة الطّالب أنه سيد الله الاعرج (٥) فكان من أنسا أسحال الأعام الشّادق المؤلّم عن د قرمي الله الا بسال محدالم المؤمّم و منتهى المقال و عيرها إ تحل في حدام أنه إلى حراسان فعال عفر به يقال لها ما دي أمان ، أو من عند دي أمر ن م و إبى عبيد الله هد الله عد الله على المدال و عرج ن و هو على من قبال في عبده الملّاب أعمل أنه عن المراق على الشالم ويروى عنهما من أسحال المدال ويروى عنهما من والتحدال في خدمة الوّما المؤلّم ويروى عنهما من والتحدال في خدمة الوّما المؤلّم ويروى عنهما من والتحدال في خدمة الوّما المراق ، والنه عبيدالله والرقال من المراق ، والنه عبيدالله

الله من (١) مروى عن أسه هذا به عنا عام د عسداند أ الله (١٠) فكان من أباطه المحدِّمين الموقة المحمدة في الا تر (١٠) من المعالمة على عصر من عمال الم عال له عالم عشرون ولدا فقصوا بالجوف ومليكم حدرفان أللوس السمامية والأسرابيع سندلقه وقان في فحيد الماء الشمالليا الحنَّا ولا بالي معنا وحصير مميم الأحول (١٣) كان أمس أحدث والعداد فيراج النبية ١٩٠٩ أو الدالوطي سرائمجا (١٢) الله المراجعة مسالمهما التامال المراه الحري بعروم سوال ميه يئس له ولاورو و المعال معييرت حي معيالموهدا الداب الترا الما المدان (١٥) الله ١٠ شرة به لاسان و لام ب و معتر معرا حلو لادو و له عديه المشيد عرب " در جمل عدين و الثر من شعاعه به و شر حجامه

وسرالمات بعربرط ولأجالهمعشاه إحادالمعر extension all state of the example of the state of the extension عبية للذي سيرين والمدن الأكثر الألا في الألمان ألان العسر و آن لأسحى الحمد مقسرا الصدامي واحوالي المعمولين فم يديم نفيم ما صدعه مم يحر لأبعده المعر عدم

وقدم فجوروه حريا ديدالم احساء فالمساه فالراج أر

« اقاشم در بعد (۳۴) ورائ سندا حدالا بدر به عا معم مدّم، و الله احرية والجيب وأحاساني ساوحي شجب الخرف الحاسان والوسر سيرف والناوحة وتنا الشيب التواري ومساحوان وحاسره فالراج وإحما السبرة ورادال برجمه جنيد النسل الدان عدر السراران المجالم المداسمات الأدرار و عجمه به في السبة ١٩٣٦ ووفي ساره السابي با الدافي بالألامن سجه حصه من الثب المشجر الي حيد الحديث عال صديد أنمه ليه في المثالة ما في ال وتب بليات ألمله رمان تسيد حاد الدان أراهيم مرمجمود أرعل الممالمديم

المعروف بابي حميل نترجمة كناب عمدة الطالب با عارسته و بشجيره ، فامتش أمره و الناف البيه النباء كنبرة ، فاشهر بمشخر الي حميل الثمال الأمير روح الامار المحتاري الدينان من العدماء في لما اللحاد بعشر ، والل أحد للامير الي المعالى (٣٢) لمد دور في عمود هذا السب و حاود در دره في على 184 من و رومات الحياب عالم السيدية المان بن المام بن المسل الدين على منعمال بمحت بي الحسيني بحا دم بسبر والمان بن المام من بالمام بن السوم بالمام بن السوم بالمام والاد الامير والمام الموجود الامير والمام الموجود بي عمره ، وقالك النسخة موجودة اليوم بالمام بالمان عند بعلى ولاد الامير والمام مناه معالى الموجود المام معالى الموجود المام والمان الموجود الامير والمام الموجود المام معالى الموجود المام ال

و أثنا مير شمس الدس على (٣٦) نوفي في استم ١٩٥٤ و كان أولاده الأحكم من أعاظم الطفاق في القرال الحدد يعشر وألث المشر الجمهال الوفيهم عفياء اللها عش ساحب الترجة مؤلف هذا الكتاب.

و ایشیهٔ من جلة اولاده الدیمد ساندر الدین حمد (۳۵) س استد نخت (۳۳) س الامین روح الامن (۳۲) سد سر بی ۱ مست الحداث (۹۵۰ ودن حال می حقداله بروی عن العاشل الهندی وبروی سه السر السر هم العاسی

ومن اولايد ايشا الأمير سباعيل وعد (٣٦) أندى على ما المصاعد بالمسجد السلطان باستهال ، واليد يسهل سب السند المادّمة الفلك الأصولي المحمّل السرسيد حس المدرّس باستهال السوقي ١٠٠٠ م ١٣٦٣ ق م، الداق البيجا في الرّاء ما السيد الدارّمة المعتر الأعد السيد عبد لله المدار الله ولي في الداية ، الدار المدارك المخطوط الموجود عبديا

وبالحميد دمن أرومه هذا الله ، والدنّار، فه واتثقال للموله فنان منه ساده أشر ف في سنروار في الفرل العاشر اثم باصفهال الى الآن

« علومه وقضائله »

من العرو أن أطل علمي لهذه وسفحتان العلامة لمؤلف مهمة تفرح له في حو سد السورة فان السورالما للحري في عابلة الله ما تفاهد النّاس من الشمالل والطبايع م أما تدك المكام أحديد الحدر العابد، والقعات الاممة أنّى لا يتر مي لدحدٌ فد في ها نقصر من دولة البيال

هو به نظمي من أن العلم ، لدن ، من رحاز الدهر وحساب العالم كام وص عدام قاصره والعدلم البادي لك فسله ، سيه في العدل، عملم في حسه مراياه من حسيم التواحي، بحق الالتهاج بعدله الناهر الدي الأدب و القراس بدناسته و في عدام عد السّاد تقدّم ، تسبّم ، محقق في الدعة والدولة ، محليد مسلم في العرام ، محدّث با عليم منظم حاليم ، وتم والدولة ، محليد مسلم في الدولة الحليلة في المرامية الدولة المحدولة ، في الموادلة إلا معمولها ومنفولها ، فيم أقل هذه الألفاط في تعريف شخصيته الأعن خيرة به ويسادة ، بعد مصالمه أنا ما بدياء بداء الداء المدادة المحدولة المحدولة ، فيم الداء المدادة المحدولة المحدو

ه فسيات الدؤلف »

منه بو ع موسوف و مه تي يي دأت لله الي ملكات فاصلة ونفسيّات كريمة

على أي مدر فتهم الفئات براعه تعيده حافلا در هال حدم الدعوي ، ال واك متعواء

عرف الدؤ أما والمراف بحدمته فرأ به سرم باسحه من قمسار الثقافة العربيّة ، فتحت ي عدوم الدين والسعة بفاقه محدمة فرأ به سرم باسحه من قمسار الثقافة العربيّة ، ووحدت القما عن كال رؤيلة ، فهو مثل أنها لله قدر سليم وفي لحن الله فالي مو همه فلا الحل أن حداً بحادلي او ما قلب إلى بتديب مع المؤلّب وبها ما، فلايت ممكن هذا السافين وبهن وينده فيان موني الدر من فرين ؟

هم لفیته وغرضه وانا حدس بی آونه مختمی فره کتب به هدا ، لال ایجاب مرآه مؤلفه، ودنظی صوره عنه تستر مع الاحدال مدراء الجناب موجوده بنترام، ویتنعرف عليه دلّ من هراه كتابه معديد قاموا وإعرفوا الرحال بالعقال الالمقال بالرحال؟ وهو الرحال الاصيل بي علم الترجم عندنا في كلّ ما تحت او نقول، قال هماله عجد رحالاً مديل لهم الداس حراف ولبس في محلّه قلما حتى لقصاء حور سادما المعالجين مؤلفاتهم وأما هم ، ولا اعتباء عندنا تبلغيقات علماء الرحال والبراحم ابتداء وال كانوا في اعلى ورحات الودفة والامانة ، بناه على منا دهنا اليه من الحق المربح من عدم الاكتفاء في مقام الحرج و لتعديل بشمجيح الانتقاب العدر ، قالمار مح مشؤه بالاعراس قما هو عير ستار

قالاً رايها القاري الدرم سع بداء على أن من المناقب تعدم شاهد سدو على شبوح السه وهالله المشر مسع مناه على الدى تراه المشر تعووج من المدينات المؤلّف من وحيه الاحلاق، ثما انهدا انتمال يلدن أيماً ببودها مراشره العربي، فترى المؤلّف رحمهالله كالله الحد على عالى تسه إعبار السحم و لقافيه في هذا اللابات بل في سائر مؤلفاته المباء على الله كالصبعة البالونه في ذلّ ما يلت او اقول حتى المعالم المباته، قابل برامم المراسم الهدا المقالم ومنترم للشجم والقافية، والميث من ثابة الملمي عباراته في مختلف المواضيح من ثابة الملمي المباراته في مختلف المواضيح من ثابة الملمية المباراته في مختلف المواضيح من ثابية المباراته في مختلف المباراته في مختلف المباراته في مختلف المباراته في مختلف المواضيح من ثابة المباراته في مختلف المباراته في منازاته في مختلف المباراته في مختلف المباراته في منازاته في منازاته في مختلف المباراته في منازاته في منازاته في منازاته في المباراته في منازاته في منازاته في منازاته في منازاته في المباراته في منازاته في المباراته في منازاته في منازاته في المباراته في منازاته في منازاته في منازاته في منازاته في المباراته في المباراته في المباراته في منازاته في منازاته في المباراته في المباراته في منازاته في مباراته في المباراته في المباراته في المباراته في مباراته في المباراته في المباراته في مباراته في المباراته في

قال في كتابه فالمارة العاروس ، ردا على الشيخ على الصدير حدد الشهيد الثاني ما هذا للله و اقول اولاً مقادرًا لله ردا على الشيخ على الصدير عدد تحمل شروط عدد تحمل شروط المدر فعليه اللبان ها الله في الطال فوقع سهمه فا على من عمل عنه وهمه فا فان من يؤساء المدّاء للشبيد المجدّاء الشداد الشبيد المحتاد الشبيد المحتاد المدورات والمعدر الاحالات المحتاد المندورات والمعدر الاحالات المحتاد المندورات والمعدر الاحالات المحتاد المندورات والمعدر الاحالات المحتاد المندورات والمعدر الاحالات المحتاد على محتورات النبي الاحما

و قال في رسالته المستقم ؛ القول العصل » السالك إن كالام الشهيد ف على فهم السيّد غير سديد فه مل يرد الاستراس على تفديد الاحير فه الما نصده المرارأ في سبعه التقرير الا وبما دائرب بمعم عند الأيراد الدوملير وحد صحد الدراد الدويولم مان فيما فهمه صاحب المدارك الاشتراجر سوى داما الدالمنات والسد والأحداع وأامرف و هو مريس بديد أمراض الاسماعرف من محاعبه لدامات والسد والأحداع وأامرف و بنعبه والشرع و تعبر محيات الشهيد والله هذا لمحمد من أدبى دا المحاف فاطل عن فاطل كماحد المبدارك الافتان كلامه

تم اعدم الله نظير من هذا الكتاب فول الدواب حمله مدّ عامدًا عد فالمد بناهً حديداً منالم الله على والمدود المدود المدود الله رحمه الله الميكن وسمّان المدود الله المعرفة الله رحمه الله الميكن والمدود الله المعرفة الله المدود المدود المدود الله المدود ال

« مشايحه في القرائة والرواية »

حد علم عن عيف من الدام وأساطان المسيدة ، التألمة في العلوم الأملي المسيدة ، التألمة في العلوم الأملي الله الله الله على الشراء مشالحة في العرائة الأعلى الشرعان مشالحة في العدام الما سرّح العسة في رساسة اللهول العسل م بدلك

والله مشابحة في الروانة فهو تروي الأجارة عن للتراهد المجلسي باحده كشهة له يخفه الشراعا عالى جهر فقعه من قدر بالعقول؛ تما بحرة شهر حداسه المع معد الماله والأنب الماقدل شيخة العلامة وأم طبه في * ح ١ - ١٤٩١ من الدريعة واقبال أبي رأيتها وتروي بالأجارة أيضاً عن شيخة و فستارة العامل الهندي تما يحه أسامع عشر من دى الحجة فاسته ١٠٩٩ عالمان المنافقة الشبح عجد المالية وقال رأيتها لحف المحدر وتروي بالأجارة أيضا عن العلامة الشبح عجد الالحدال الحرار لعدمهي مناجب

الوسائل كما في الدريعة «ح ١ - ٥٥٠ » ترجيه حدّما الملاّمة في دروسات العدّات » وليرمد كر من مشايحة الاصاحب لوسائل والسيّد ما سر الدمن احد (٣٥) المعشري السر واري. « هو لغاته في العلوم »

له مؤلفات الدره في محملف العلوم حمع مين المحقيق والاكثار فهومن المؤلفل المحيدين وهاك اسمائها

(١) ا تشاف لصابيء أسلاف الشابي وهو احبط حرعوب الصف عن لثاب اشامي تأليف السيد المرتصي علم بهدي رحمه الله رأيب سنعه منه دفيته والمدهن كوبها ينخط المؤلف في مكتبه الميد الأمام الملالة الميد شهام الدين المرعش التحلي إنام أفامش لقم ومعها منك بها نسخه من تتاب في الأنساب للقط من أوَّله عند ورق و تد راح لتاسَّه ليمة الاربعاء عشر من شهر حمادي الدبية ﴿ صنَّه ١٩٣٣ ﴿ محطَّعياه ﴿ لدس مُّهُ الحسين الما بدراني كتبه باصفهان، بطاهر كول المؤامل لعبقه وقد النقيسا مته شيثُ لابراً والاسال (٢) الات العارسي المدر المستوح (٢) الارت العاسي الوسط (٤) الاشالعارسي بسمار وكر هذه لدا به حديا في الرّوميات (٥) ما بي لايمان من الحصار الأوهال فما قال في فيجوم الشماء (٦) ا ارما طروس في شرح عبا له الدروس، هوشرح لممارة مشئلة من كناب البعد مرااد ومرصة ب مطرحا للاطا وهذا الملمات ردُّ على الشَّيْنِ الفقية الشبح على الشَّعر حبيد النَّابيد النَّابي الدي ألف الصاَّ صابه في شرح تنك المناء من الشروس كمنا سنّ المؤلف في وساحه هذا الجنباب وقد أسب تسجه من هذا الحدث في محموعة من الإسال ظهر له وفي هوامثها حط المؤاف بمحملة السيِّد العلاِّمة العقية المحقق الحال ما حدى الموسول مع دمن داء طنه الله اللاَّمة السيِّد ابي جعر بن العلاِّمة حدَّث المحقِّق السند صدر الدن العاملي الأصفواني و فد فراج المؤلف من هذه الرسالة بوم الجمعة ١٩٦٠ ج ٣ سبد ١٩١٤٠

و بالجملة قرأت هذه لرَّسَانه كانها واستقدال منها . واسما يجد النا لديه هيئا الَّ

المؤلف قال عبد شرح عبارة الدروس وهو قواله الدوحة عاماء ما بها الومن ها فالإيمان حدود الفصارة مائلاً المحدل صمار المعمول في حقر بالدائمين التمهري المدنون عليه المعط لميعة السفيمة و ل كان حيد الدين لم قار في بهامت هو الليد العاسل حارم عسعان الحرفارق بالشمه بماء مما حمد لم البين كالامد فيظهر مثه البالسيد الحرفادقاتي كان من المداء لاحلاء في مانه لا التي لم عمر عمر برحمد في ما المرحم ١٠٠٥ مد . بميرة من (م (١) باعد لدن شاشع سافل لاسان ما معي سام في حجدة المدوجية عد المعارسة بعيرها و ١ هد شحية في الديمة و ١٠١٠ وو ويتاسحه منهاسدانه المهاجرومي النااع وبسرح المؤعية ووداحه ألكنا السمة وار خ مله في د ۱۵ م ۱ ۱ سه ۱۱۱۷ و ۱۵ (۱) ساله في ترجمه عليه و حد حديد و د او الا عدله و هي صدر محدوده ما ساده موجود ماسد سيد علامه امرعشي البحقي وام طابه نقم (٩) هر بين الفاحد عاصليج المقياصد وهو بالمله و سرح القيه بسيح باليف الآيام لديالي موجود معدم مادد - اما مم المداكور (١٠) حاشية على و ق الحظم ال وسعى (١١) حاشه وري الاسام و ما ما المسام شي (١٠) حاشيد ملى شرح لشسه في الصعلى (١٢) حاتيه على شرح اسجنعه اللح بد بدسد عسجان موجوده سادره المحدي فيهر ١٥٠) خاشه مدراتر ح المعدية سنسه (١٥) خاشمالي شرح المعدد م في المدعدم (١٩) حديث على المعدق وهي سر عدوية بيمي هو مش سجه من لمعلوا وي مياد با معدد الدان عمير ال (١١) حاسد على المعالم (١١) حاليا لعنجة ويشرح حداب الفرحه والبنب سمني سرره والفنحة شفني عوا والتعراء وحدرت الفرحد هو المروي في اللوب عافي عن اشارو المجادي الأسرائي مدي عدان مديدي أدامي تقويه أن أدبيات المان قال عمل قرحه الينهما حالي يناويا الذي قصاء إلى أنفرجه ناء بيديدا فدرها ممهما الح (١٩) حدائق مدف في طريق المعارف وادات لسابع لعه لجدعه سعد ب ممر في والراح من . يتم ١٩٠١ و هو و سجد بد المارية

المجعى المد كو (٣٠) رساله في حكاه لاموان وما سعلى ب محتصر (٢١) سالة في شاح البد السابقة مع البد اللاحقة كما في ﴿ حِلَّا ١٥١) من الدر عه (٣٧) رساله وتعاس الندس المانقة و الاحقه (٣٣) سانة وصيح النتور (٣٤) شرح بداية الإدابة تأليف الحرّ العاملي (٢٥) شرح على الراء م الحاميد الكارد (٢٦) شرح عني رسم به العبيد به لنشيخ الهالي في لنحو (٣٠) صعبه الشافي من الشافي وهو محتمر الثاب أ شاف الشافي لد (٢٨) عمدوالباط في عقد الساد معي ساله في مشداله فراع مثينا في الاسته ١١٩٤ ق ها أن سحاب عند العلامة الحديدي المداري و اللها مشاحر . المعوِّلية مم علمه عصره حول المسائمة (٧٩) ا مو العمر في السبح والمسليم في سانه حتد في حملني لنسع والعسن مشجوله الله الي الالطال معلوراء حديد في دسه ١٩١٩ ع وراحا المواج من ظما له في هدد الراسالة الرَّادة في احمى العداد، فعال ما يقه فانظر أي م يا عام الحراء معيامي بسائه باد الحراء كالدياء بان ما قلباء هو مواد الأميام ﷺ ولادس في تدري بهذا ادبياته في ي بم أحد من سيَّة عالمت مرغيمالية الأمالة الله إلى عدم فلراس فيمن العالم و فالم مداء المستحق الحرمان شوقية بالتوقيف الأرام يبدر الأفيد يعيال الأسان بالرائيس والبراق لا بدُّ اللَّذِي وشه عنه الرفيق (٣٠) ، هر الجو هريي بدأة : در احر معه هذا الكما يا الَّذِي مِن وَلَدِثُ، أَ يُمُهُ حَوْلَ النَّصِينَ وَعَالَمُ إِنَّا فِيهِ مَا مَا خَرِهَا عَنَ الْعَسِيانِ وَسَوْقِهِا ألى طاعه أرحمي وعلى طرا الديم وأسأه العجاد الشابة مصاما والأجراري المعدوم سعير في السه ١٣٣٩ في ها واطوال ١١هم في الموادل والحد المداكور المداد المصادع في سرون فسم ١٣١٤ و ١٤٠٨ مر مجيم لأ ير ان من ما المندال ا وحدت بسجة مقتوطة من هذا أن أن منذ الشراب ل من هي الدريج ما ليب

وحدث بسجة معنوصة من هدا ال المداعشر من ودن ها الدريج و الساد والديم محملة فعراب سي محملة فعراب سي محملة المداعة المعنوسة الدراك عم المحملة فعراب سي محملة المداعة المعنوسة فعالمها والرحدة المعنوسة المحملة ا

فصححتها حسب الأمكان وعلَّقت عليه و اوحدث عابه عاميد لم سأوسد فحد،

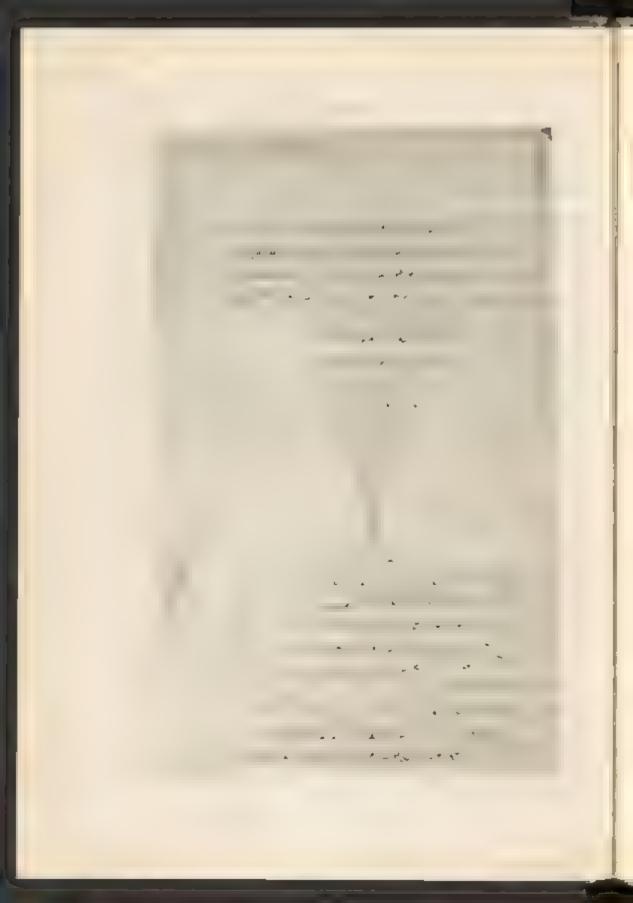
كما ترى وأرجو مرائة ال يعمل عملي هد حالماً لوحيه

وهيما صدر من براع حدّن العلاّمة في ترجمه المؤلّف في ورصات العبّات المدهد المؤلّف في ورصات العبّات الدها المدهد الموقف في ورصات المدهد الدها المدهد و قد مرّ ان اسمه أطواق الدها و اما شدور الدها فهو كناب في النحو لاس هشام وعليه شروح وتعليقات كما في و فشف الطول ح٢ - ١٠٧٩ كما ان شدور الدها في الاكدير ايضا لابن الحسن على بن موسى الحايم الآيد السّاسي كما صرّح في فشف الظنون ايضاء وشدور الدها في مروم الحسا لابن جعمر احدال الحسن الملاعي كما في و الايضاح المحدور على على نصرة من الامر ولاتمان ،

وسالحمله هذا الحدث الذي بحياء وجهك مع احتصاره ووجيارته، حمي بان حسن المناء وعلق المعنى وجوده النط ورفعة المعترى، واحسن دليل على طول ياع مؤلفه المسعد بلاغه في المعد، مصاف الني دلالته على معامات مؤلفة من حسن السيرة وصداء السرائرة، وأنه تحين أوجاً شراعة وسماراً طاهراً

ل لمؤ أما قد سم الن فصائعة المداء ، حصاله الحساء ، حس العط وجوده المداه ، وكان لكا القاعر المداه من العلم في الله الحوده ، قبو كما قال القاعر المداه حساً حسل مرام الن كان لما لم فاحسن

وحدب منحدم داب لأستند بأدب اشيخ الموسي في مكتبة العلامة الحاج عا حسين بحادم دم طنة وفتقرائها من المدانة إلى النهالة الحد الأهدم المؤلف وهو المولى محمد على الحيلي السكادي على صاحب التراجة الحكت مؤلف هذا المكتبات له حاربين بحصة الشراب في احرا للسحة وقد النشا بمودجا من حصالة في واس ٣٣٠و



من هو تحديد كرد والماء اثره ، وتاريخ هاس الاحا اتن احديد وم لحمعة حامس عشر شهر رحد فسند ١٩١٥ ق هـ ، و في هامش عشر شهر رحد فسند ١٩١٥ ق هـ ، و في هامش عدد السنحة من الاستسار كتب مؤلف هذا البديات الديرا من الحو شي بحصد الشريف و الديج فيها دقائق انظاره حول مشكلات الاخبار

n و لادته و وفاته »

ولد المؤلف في حدود مشة ثمانين بعد الالف و ١٠٨٠ ق ه و حسب بشدالشريف في رساله كسبه في ترجمه مصد موجودة عند العلامة النجفيدام ظله بقم ، وتدمي في عشر الا عن بعد الساء والالب و ١٠٥٠ في ٩ ياصفهان كما قال جدّنا العلامة في ووسات العمال و عدود المأة العمال و عدال ما منه في حدود المأة والمالاس وقبل الله ته في فيما سبه وس لا يعن و دفن في د السلماء المدين ، و حمّى لم المحقق عوسم قدره المالاً ل من هذا الدعان ولامن في د السلماء المتها المتدرسات في فتمة حدود الاعمال التهال كالمها

في بها من قاحمه عليها و هذه الارس قدعتها حميج المدان و لاستما سعيان عاصمه الرائ في داك الرامان ألا المحمود الإمسان الريق فيها المالاً على المحمود المحمود المحمود المحمود في المرامات العسلاء المحمود الموجود عبدان ما سن على المرامات الرامان الرامان و تدرّب عدم في المرامات الرامان الرامان و تدرّب المحمود المرامات الرامان الرامان المحمود المرامات و المواجرة المواجرة المرامات و المواجرة المواجرة المرامات و المحمود المحمود

مندخلفت الديا ومن سببها ، ومند تا سكنه ادال البند ، إلا مقيدي فيه حالمي ، و هن المشي و الفيدي و الفيدي الفيدي و المندي و الفيدي و المدت سا عديم و حدى ماروا لعوالا غير مطفوتين في قويرهم ، و المهادي و المعاديم ، قدال ما هم فيي دو هم ، و القاعد بين من و حل الفيد المناه على المادة عد الله القاعد بين من و حل المادة المادة و الماد

من الذين لمارتهم ما مصده و دام و الشاب حال ما مع مله الم في مقابر لم مع مله الم في مقابر لم المقابل و مؤال عدا الدال علم المدد و لمدا على المنظر و مؤال عدا الدال علم المدد المدد و المدد و المدد في المراجع المنظر و أما يهم و الدال مدحود

و عاصي عن لسان حاله أفوار منه الله عد السامر عد سي

بعدد و عاث بران ماد المنطوق الدائم في مردم عا في مرا ماست والآن هان علن دوي ان علم الدائم في رحمد اوقا مواسد، الساعد في اول المقدمة فاسلم الما بقال عليات

« كلمة حول مقدمتنا على الجزء الاول »

طبع العرد الأوا من محمد لذا فاللسنة المحمد من وفيه الم ما حياد الرسائل وملى كاب ممدمات الماء وهذاء السدعت من الما من قرد اللبات تد مصالمه و السال

ما ديد من الانتفاد المحلح ما سفر المدار في محدث الديد وها المواقعة الما المواقعة المن فوى الشخصيات الفرة المارزد من اعلام الدين في لما مستعدة الما المه أنها المال و كتابات من المعرب المواقعة المحلم المالية المنافعة المحلم المالية المنافعة المحلم المالية المنافعة المحلم المالية المحافة المالية المنافعة المالية المالي

فقلت لسماحته شدها حوال هذين (۱۵ کام مال مديد) من الموار هيا المداليات مي مال ماليات الماليات الماليات

حدث على الاستراك في الاستراك الله حسد الله والمنافي و ١٢ ج ٧ سيد المهادي ها و الدير المستراك ها وهذا اللحكم صادر على حدد العالمية على الدير والدير المعارض على وسد الحكم في عدر محلك البهرة المعارض على وسد الحكم في عدر محلك البهرة المدارس المعارض على وسد الحكم في عدر محلك البهرة المدارس المعارض على وسد الحكم في عدر محلك البهرة المدارس المعارض على وسد الحكم في عدر محلك البهرة المدارس المعارض على وسد الحكم في عدر محلك البهرة المدارس المعارض على وسد الحكم في عدر محلك البهرة المدارس المعارض المعارض على وسد الحكم في عدر محلك المعارض ا

الحام صد من عاطم عليه الحام على المناق المعلم بالمراه على عاطم عليه المعلم الحام من عاطم عليه المعلم و المعلم فيد اعلم العلم العلم

على أكبر الفيال أسيرى الشيراوي رعيم علمه، شيرار و كبيرهم المعروف أمره في فقه ه محريم تنباكو ه

ومن الثابت في علم صول الفقد ال الحب كم داخلم في اقعد حاصة فيقتهى قاعدة المحطئة واصابه القساد ، اطلاق الله المسئلة الفرعية حور تقسرها كم حرابية وحواريقيمة حكم بعدة الرافعيل أنه الأول وقاعد ، إلا تا لاحماع المسقول والمحقق والروم الهراج والمراج اوجب عدم نقس الحداثم الآخر ، والداعدم نقسة حكمة السابق ادا طل بعداده بدحاد رأبه لامائق منقول الاحماع وبئاه المقلاة والرء ما لهراج عدداك فيناه على هدا لاعجود لاحدمل بمحدودين نقس حكم المحدود لآخر مراثم فلد سيساحته دام طلبة اما قوالم الدارات وجور حيالي على المبيل بلقى حقل به ما الدارة من الباس ويدكر مسائل المهد المدارة عن المدين واحل المباردات والحدم المدين عالم من الوالة واقعدة والحدم المدين عالي المدين المائي مدارجوعة عن المدين الوالة واقعدة والحدم المدين والمدين الوالة واقعدة

وعاش مدم "م بوقي في ديم"، ع ٧ سند ١٧٧٠ و ه ٥ فيمال مستما مؤمد

واما سب المحمر فالداآب كت أعامر قطأ المنطانة الحاكم بالمعهدان في إمان أن أمام فطأ المنطانة الحاكم بالمعهدان في إمان أن أمراد الوالم الأمر في قولة تعالى فاطيعوالله واطيعوالله موالهم المال والمحم السلامان والحناء وقد للما هذا المحلال والمال عن علم المالين وشمع علم المالين والمحمد المالين والمراد في المالين والمحمد المالين والمراد في المالين والمحمد المحمد ال

واما الجوال هن الاسراس بدير فعد السماجية ومرائمة أولا إن علمات مع موالكان لذ كر الوقايم أياً ماكان ولم أحد المعارج على عامم الأسام الوقايم من هوالكان لذ كر الوقايم أياً ماكان والماكات كما ومدا ، ولوكان مثال هذا عملاً عمر مشروع لمداعن كالمداعن ولا عمالاً عمر مشروع لمداعن كالمداعن كالمداع كالمداعن كا

و بدنيا ابن سمعت ستده الاستاد الدرَّمه ابد ع المراجع الدرَّم الكير للشيعة الاماميّة الحاج عد حسن العلامياني الراء حرول والداء أدريد الشرامل حمل مرّات في والمنقم وهو بدر فر هذه القصد وعرم عنا ترصاحت الروشيات ولوكان هداعملا غين مشروع لما صدر من مرجع التعليد اللاء ثنات عدالته

و الله المالية المالية عن هيما عمله من عنها فيلما الن حالية العالامة المحرير و المرابط مها

> لتحديث الذي دين يدوانك أوضل اعط طادمة النبدآء والعاد إليادام علاعدواصل تداوسة الدرازية والاطلمة معاعليت يقالعة الحك فأن شارك الإلغا ووالعاسلان ويؤتيق لايها وومن لمينوادتم خليف وإراحل موالاواح والاواحل مستسط المطولات ماليانا بالمنت ما أيابق ومدنق عنفا بق واحدادا لى واعلا مؤالعاصل كروي لينع البيع والما مل الهار المتومنا والمراعيك كرسانا لودادي لناس المسال مرجع يرسيسا معذم الموأن وعدلنا والقهدونية والجهد عسالاسا ودمن المسك عداشت مراخل لعلآ الاعيان وانشل مطامين عدا اليان عورالملك الفيشية ولمأضا وإدار فصعول للمالفاطية ويداسها وف وأحريه لدان يشطح مواد المسام بي الامام وأن مأيش ألمهادين مأيرا عو البرالاحام فدما للحاة لوايحام واذبت المعطما لالساب والانيام والمناف واللفط وممرال للك وعروالك سماعوا الانا عليا فصال لعبلوة والسادم والديام الديامة عدي لادف ومين ومين سي كأمة المرقدمية وان مواطب فيا التسبع والمذبهد وعل وفاز وتني المعاصمة وانسنا في معالا دُوانا استطاعه! وسيع رائياً سروان برل مُوسَيَاتُ وكم الشيدوالالكاف وان مأذ وم طريعة أنور بي والصرط فأراد ساك عالعاط مسلك عافرة الدعشاط والداؤسنا عرمذ الإجرت الترثية فال يرة وعتبة فأافى لذالك المراكم عالم والذالرات لي وله حتاف ويم الاحد هنرن في بروع المندي الرام- شالواف والماسيه وتمان وأنستين بإلجوة المرز الصطعة

والمعتم المكترالاً عا السيّد تجميدي الكاطمي الاصفهاني في اح اس كن احس الورعة ١٣٣٠ المطنوع سعداد استة ١٣٤٨ و ه ، كما نفت ايضاً في الرحسان استهال او و عد كرة القنوا ١٩٨٠ المطنوع استة ١٣٦٨ ق. ه »

[٣] ومعن عثرمن على مقدما على إمالة دامهراء وهو مبل الميد العالم العاصل المحرير المعاصر الآما موسى الربحان سلمانة بران فم وهو الن العالامة العليل الآعا الحاج المبيد احمد الربحان مؤلف قبال دالله معرّ الهلام و داماقة معاده والمدادي هلت في قبل ١٨٨ و رعبت المقدمة المؤلا ألاما حول وقبات الشيخ المعيد الشيخ على أن الشيخ حفق المعيد المعيد الشيخ المعيد المدادة الانام الدائوي في ١٨٨٨ و ها والانها على حواشي هذابة الانام الدائوي في ١٨٨٨ و ها واللها على الدائمة حال ١٩٦٨ و ها واللها على الدائمة ١٩٩٦ و ها واللها على ماسى النحم وحاسرها حالة ١٩٩٦ و ها واللها على ماسى الحمد وحاسرها حاله قبيد الله الموقى في ذكاللحمة ١٨٦٦ و ها من المحمد فوار الاحر مستدلاً نصيده قبل في الله

فاعرب عسا مدهم المدانو ب قائم هذا برق الأمام الأقال الأمري الأمام الأقال الأمري الماني فلاسين لنم لنعيان القوا النات الرحيحة

والحوال الله الاسراس وارد إلا اله قد عاتمي و كر دليله على عمل لقول الثالث وصحمه في تنث المقتمة حلى الفسح ، وهو من وحدت احاره الشيخ الفها المحقق الشيخ عجد المحقق المنتج المحقق المحتفظ المحلق المحقق المحقق

من وسات معدد در دوله من بدر ولا سناك من حير فحدد و ان من لك الران به المحدد و ان من لك الران به المحدد والتعهاد بالطهان توقى ويستة به المحدد و المحدد المحدد و المحدد الم

والحداد و الحافرة و المستولاة والعالمات الحد عالما الم حدول المداد و المعالم المعالم المعالم المعالم و المعالم و المعالمات و المحالمات المحدولة و المعالمات المحدولة و المعالمات المحدولة و المحدولة و المعالمات المحدولة و المحدولة و

(۱) والمريز الما يبدع الدواد عالى ومرفة ليفطون وسائف ليب وليبد

والمرع والمحال الأسط للحلح وقد حاوي الراجعة كالمهد عالم فراحه

رسم الدين في راي الدرائة عال باراة الجائد الأربية أن العائمة الجعيال المستد حمد للعمال الحد بنا بن مؤامل الدراة الشنب الحجد عن الأسفار والانداء العامميةي مرايا ١٣٩٠ متراج أنذ عالم الدراعلامد إلى العراقي إلى السنة ١٣٥٩ ؤاهة

وه را الله على في داد من فسندم والفراسية بنقيم الله دخير الله والله والفراط الله والله وا

وه ي سموم له الولايات والله والله

ا على حد المحادث من من المحدث المحدث والمداد من سه منه و المداد المحدد المحدد

شيع العلماء و المحتهدان الحاج لشيع آعا براه الطهران اداء القاطنة بريل سخف الاشرف وصاحب الموسوعتان القتمس و الدايعة و قطنت اعلام الشيمة و فتنفته ها بهذا بتكريم و لتبحيل و ومها تقريط للحرد الاول من هذا الكتباب بمبارات تعليمه هي بمدات لعبم له وهمها الدار الاثارة الى عنى مناوس أكرادي بنك سعدمة بعدم الاطالاع فنشكره على هذه الهردة السنة و برحاله ردام الندام الحملة اقاديا في سال الرقيمة الفارسية ما بلى تعريبه

ومدن العاق فيرساً له وصال العدال عو الدس الداحدة الساحدة الدار باقر الداخوم ا

و من لحص آ الماري المنه بي منه المال الما حدد الميح حدد المالية الماري الماري الماري المنه بي منه الماري المن الماري أو حدويه الماري المار

اه کندا و صرایه آن العاقمة او مالحدل الجان البيد مدالة م حجة الاسلام الرشتي استجاز عن صاحب الروشات لعدم والمد س م الله الاولسعة ما علمه المعدل على بعض من المصاحب من أب و المربعة الح ١١ ١٤ ١٠ ال سيد السداللة المد دو كند احاره لا ما الحاص المدالة المد دو كند احاره لا ما الحاص المدالة المد يورى عن صاحب صوبي البواقية و ما ح فيها بره مد عن والمده بلا والمحلة كما انه يروى عن صاحب

للعواهر فراجع وتدشر

[7] كتما ي المراجع الى مر ١٣٧ تحل عبوان اله قد للنتاب المحت شافيماً حول التقادات رحال معدودين على كتاب الروسات الحديث الود كرما اساميهم مع التعظيم والتسجيل واشراء احدالاً أن معل عبراساتهم عبر وارد ولم بالمرمن قصدا تعقيب للث المقالة وتعليد من عمهم العاسدة ، و ما يعتقدون من لحراقات ، وحق لهم أن ياكونوا كداث معد عروزهم الدويل العمهم، و عراصهم الحق ، وقد المستهممن الحيسم الأحرى عسياتهم فهم في رد الملمات اوقدونها الكتوال في ترجيح طرف على طرف ساستحسان صرف اودوق الإشععة دليل ولا شاهد

وقيب إلى المنازم التي كتب تلك الكليم الموجرة ، ومرزت على هامش موسوهي الدي استهدفته فوصلت بسعة من الكتاب التي يبسي السفقائد القدماء من افاصل المحت الأثر ف مثال لا يرسى بد كر السنة كما سرّج في مندونه فننت البداكماء في تاريخ فهم عالى هذه وهو بعثر بن عليدا وهذا بص عبارته

قرأت تتاسم ولعمرى مم الندب يحدوى من حسيه رسال مافعه لاهل العلم ، ولعد وشختموها ب لمقدمات المسلومة ، سمى أسلم سيمم حقوق سلف المسالحين محملا سلم القاصة على المدر شيحما العلامة الدورى، والسيد لامين صحب عيال الشيعة والشيح الماصل أعار من الاصهاب المحتوى ، قالهم والراقال عبر المرافعين عير مراعين لمراف الادب ، الالهم في داحة عالمة من العلم والعمل لاستما شيحما الدورى ، وساليته فات حملا سلم مشعومة ما مالي ولا إقال من دا فراعس من واحد والمعرض للحواب عبد التي المرافية

ربيبى لد يتم أنها الصديق المنقط واحد بن المنحب من معاسلم لابن لم أد لن مولالا الا يتعظيم و الدارك لا وأنا و الدر من أسرائي عنال عديم لاسيّمه و أحدد مم وهو مناحب أعيان الشعة من مشايحي وله حق عظم عنى و ماقول لام في الاحراس مكتوبكم

وقدهلتم التعرّبن\حدالاعرابات والحواسف فاستمح لما تتلىعليكوافسما استقاس بوحدانكالسليم مندون العسنتة، فتحدين محسدسالعباد، مسماطريقه المدل والاقتصاد

التحب من بين كلماتهم موضعا اشتراع هؤلاء الثلاثة في الأبراد والاعتراس، لـكن المرجع واحد واتمان منهم سرق الاشتال من الآخر من دون النسمة، ورادا في العسور نفعة ، وكال ما باقاويلهم يفرحون

قال حدّما العلاّمة في دين تر همالشيخ عدس فهد الحدى في اس ٢٩ منموساً سرحة الشيخ العقيم عرّامدين حسن بن على الحمد الشهر ، • اس المشرم العاملي ما من عمارته ويالأمل (به كان فاميلاً راهداً فقيه وكانت الله ولدت في على واحد عشرة ولاه في عشره من حلد رقيق فعاش منهم واحدومات السافي فندنث ستي اس المشرم التهيأ كلامه رحمه الله

قان حدًّا في مقاله هذا رسى نان البحيج في كننه الرحل أن ينكون ابن العشرة بفتح العين و لشين تدماً لساحت الأمل دون العشرة النسر الدين وسنكون الشان كمنا دهب اليه صاحب رياس إنصماه فانظر الى الماث هؤلاء النصوس عنائرهم

قال في حامله المستدرة السبيحة بعد على اللام الروسات ما بقه ولم بحد منا نقبه عن لامل من قصه الله فيه وقد استسحته من بسجة الاست وهي موجودة في المشهد الرسوي في هذا الناريج ولا بقله بنه في المؤثوم ولا صاحب برياس المعاصر له الرفيه في حن النارجة واعلم الله لظاهر الون المشرب المسراليس ثم سلول لشان المعجمة ثم الراء المهمنة المعتوجة ثم الهناء النهى المح ما في الحكامة من العرابة ممنا الانجعى التي المهمنات المستدال

وقال صاحب اعيال لشمه في «حا» هاه ، مانشه وقد اعرب ماحب ، وصاب العثان . و المهم من عراف دفخه على عرضاحد أمن الآمن في حدد فسمسه باس له شرق ال الله والدت في يامن و حدد عشره اولاد في عشد، من حدد، قيو العاس منهم م حدو مان

اساقى فلدات سقى ان العشرة اله وقد حرث عادة كثير من ساس ادا رأوا مالا بعلمون وجهد ان تحترعوا به وجهافتية بعلون له ضو م ظاهر به ، و تا د يكون حرافت ، و تارة ير بد على بحراته كهذا (الن ال قال المبتد الاه سي حر كلامه) و لدات ساحب الره صات بقد لم يروحه المعسل الن العشرة قال ماقال من هذا الوجه الحراقي و تسب دلك بن صاحب امن الآمن ، «لا اتو له فيه في جميع النسخ المعلوعة والمخطوطة من المن كلامه المن ألا من مداد بالني في مداد بالديال وصاب الديري احده الدي كلامه وقال الشيخ على النبية خاروس عن احاد ته وقال الشيخ عند رسالم المنادي صاحب و نقد فلسقة داروس عن احاد ته وقال الشيخ غيريا المعادي الاصفهائي صاحب و نقد فلسقة داروس عن احاد ته

رسال المسلم المعاصرة صاحبة « الأربعين الهاشمته » وه تفسر كار المرفان » سلمهاالله ماسة هما به معشره ماسر لمان ألما صعفه في لرباس و بطاهر أبه اسم لاحدى المهادة وها الأسم من ساء المساء المدي فه في بلاد المرب الى هذا برمان

ومن العرامة على ومنات الحسّان من الرّاشة ولدت عشرة اولاً في عشاء من حلد قدق فعاس واحد هميم ومنه المدون منعل والله من أمل الآعل وليس في المسح التي ألماها هده الحرافة والمسّة المدن لا رتم في المقل، و " ما فال فلاشت في له من الحرافات المن الأحرافة فوقها و ولوحدت حراما على الله ما وصفت حامل من المساء من المال الم المشور حقوله المن عشل عشال عشال وسمح المساء الم الحشية وعلى فرس محتمد فكال المساء الله مستمى حدالتماه لا العسرة المهم الاهمة

أديا الصدق النحلي المصرة عدما ، فله ظمات هو لا النمه في الاعتراس هلي ما الحب تروسات، فدطر الن احواد، عليا والصف قان اللحق احرّ سان سدن فدمع و في الحقيقة أول من المدّ س شحر النم بن في المستداء أنم ساو الآحرال ها الاشان همه ونسدا الن عمهمامن ومن الاشاء الن الم بن

وعلى أن ومرجع (شكا في الام المات الي بلات (١) عدم وحدامهم هذه المعتقة في سح الأسل الأسراء (٢) استعرائهم عن هذه العشة ، اليما يعال أن بلد المرأة في

بطن واحد بشرة علام ١٠ (٣) جملها من الجرافات كما في كلام هدين الأخراب

والعنوات ال عدم الوحدان لابس على عدم الوجود ... محد من هواذه ما له كانهم فنشو حميم بسم من الأمن المنشرة في قطار الدنيا وارجاء البليط ولم يجدوا and some of the course of many of the same of the ان مؤلف امل الأمل اصاف هذه عليه في نعل سنح الله لم عود بدل المواد العوسة تبك السخة الى ساحب الروشات فنميه ف

وأنجوا عن شنار الناني وهو لينم إيراس هذا عدم الداكيران فيها وأو الآهؤلاء الثلاثة كانوا من اعاطم الفقياء بو به صدر بالمسمم الدال في علمه الالامن كما يظهر من دعا وبهم في كتبهم لما استعربوا من هند عنه المدال المسالمة معمونه في الشم العمياء

فهما شنجنا المحفق قارايي حرائبات لارتدمن فالسرابعة بحياسها العملاس المائرة ماص عبارته ... بحياميه فال البيام رحمه بدأة فان بمثت أبل موجود وحمل. اعظى الموجود الثلث ووقف المحمل مسال لابه الأعلم في للديم وم الدياد اللهي ١٥٠هـ

وقار الشهيد لنابي في النب المهاك ورشوح فلم لمنا مما علم الله الما ما علم هول مي الشبح في محمل ممكن رسوية على بنع فقد وحدمية بنية وأحد في هويا وبقيل بلوعه بعشره في عدم، ورمني أن حرام بالأناء عن النسب فيه النبي عارية ما لكي لشا كان الزائد نادرا لم يلتفتوا المدمة شعوا المدم الأس المهي عامد

فانظر الى كلام الشييد ثبت عن بنه ۽ الحمن الى العشر مان الے اسا حاتر من لابعد هذا لاحتمال في حواد العشرة بدحا البراغة و مدان البيد و . امرأة بالانبار ؟ فالانبار أمم مدينة يقرب سج ، قصبه بحرجت ، ، مديد سر عرب a manuscript Color was get be break a man megan but her be وأن شب اعرب مرهد فاحد لي المان حواهر الملامم المواد أعظمه المحمر

فادا كان حائزاً للمرأد ان تلد المن ولداً عولاد المشرة حائزة مولادة أولى وقديماً قالوا و اقوى الدلس على مكان بش وقوعه و داهى في وقوع هذه الولادة نقل صاحب الحواهل و وهو من العلماء النعاه ، برجه الله و يعوّل على قوله ، لا ما و كتابه الحواهل عليه تدور مدارالنتياه منذ تأليه حتى العمر الحاسر ، وحميم الفهاء من المساحر من والمعاصرين عبال عليه ، ومن النعيد حدًا المثنائد عليه الرحمة ما أقوال المستعداء من دون الحمين ، فالوحد لاستعراب شيحة النوري و لدتد الامن

الما الحول عرائشان الدات ، هو ثول لعده حرافياً فيظم مما د كرناه الالخرافة في الغة بمعنى الحديث المادت ، (هذا حديث حرافه) عند لكل مالانصدى ، و سمه أن جلاً أسمه حرافه عمل الله تراح مده فلت أحريث أن دربه الدان و در بوا المثل به في ثل ثدت بعد ما ما مده عدم مدول الام صاحب الروميات بهذه الاولة المتقدة بيد فول الله لستد الامل والشب الاستهالية في الحرافة ، والمحدم الشب المتقدة بين بالدى ياعلى ثول بلسم ما ما في عمة العربية ثبت حتى عليه معنى الحرافة ، المحدد أنها بين أنه بدعى المعرفة في حصم المده ما عصل ويربي بعده اعظم من الل أحدد أنها بيارة من أشعاء على ما وم ما مداعة عامل المعامر حمد الله في بعالم الأدن حق بالمعامر حمد الله في المعامر في المعامر حمد الله في المعامر في المعامر حمد الله في المعامر في المعامر في المعامر حمد الله في المعامر في ا

الأاتشان لما بي بنعر منبع فمانشري ملي حملع فعاسي فقيه المولي ديد محدث

ولكن مكن العلم فينه عيم ف أني عامل، العلوم عليم فابت عام المعوم حكيم ومادا التعاعالين بالعمو للصحى ادا قيل هذا معلس وعدم عمد عمد على الشياب يحم عمد على الشياب يحم أفلا يعلم هذا الشيخ الاصعهائي ال تركية المره تعلم قبيحه أفلم يقره العراب للحريم فسورة الشجم آية ١٠٠٠ (فلا أبر أبو العسكم هو اعلم بس آتيل) وال شأب الشرام هذا من وعاوله العجيمة فانظر الى كالله فاوقاله العلول العدم شاهد صدق على ما قدام و فلادً الناقور العجمة هذه الدعاوى ما قال شاعر

يا الله المدعى في العلم معرفة 💎 حفظت شدًّا و ما ب عماداشيا.

ثم بمدالدُمتنا والتي أنكان لهؤلاو التكال في توجيه صاحبالروشات لاس العشره، فما أدبى هادا بقولون إلى بحر الشافعي فما أدبى هادا بقولون في من الحماعة ؟ وهوالستد تجرب شرف الدس التي محر الشافعي والمحماعة بهم بي العرقة من الده فالادوان الحول هوا أن فرقه ، ولا لحور وأشاعتها مدهب هو لا البلائة الالدومالا بهم النارة

والمعافران منشبة باشتاههم عدم الناب به التي معنى الديد الهذا إلى ما الدي المعافرات منشبة باشتاههم عدم الناب الربي لاسر بادر وشرحه على بافته أقول ما نشه و ما الدينة وهي الأن و لأه أنه لايل او سبب معافرات معافرات معافوعم والم كاثوم واللي آوي و من مردال والدينة من كذب المسرت وعاست كالمديد ما اللعم لاية يعرض بهاعل لاسم والديد عبدا مرال تفصد به الشمطيم، والمرق بسوم باللعم معنى اللعم النفوات المعافرات المعاف

وقال العاشل المحشيُّ الوطات الاصفياني وشرح تمثّ عن عاقوته والفرق بينهما (النج) يعني أن الفرو سنها من حيث أفاده المعنى المتصود منهما والمرس الناعب على وسعهما أن المدح والده و المتدا والتعليم في للديد هوان فاده مفصود من للمد حدن والنصة بقد المعنى المنتدا سه بعد بهام بنوية للمعنى الدفور الله واقادم المعنود من الكندة لا يحسن بالسروا أن المعنى بل بعدم النصريح بالاسم بنهي كلاهة وفراح بدال عبد بند الا هرى في السابة فالنصريح في شرح التوسيحة فمرجم الكندة الى المعند الراشدين المعندة المعندة

وفال العامري في من ١٥٠ من حواليه على شرح من عقيان من نقه الهامم أن المعهد من ١٥٠ لاود من الدو من الأسم ما وصح لدو الشداء فالناها فال المعهد من ١٥٠ لاود من الاسم ما وصح لدو الشداء فالناها فال المعهد مدول فال مدر المدر المد

فقد مير المحمد بالد من الله الدال المسد عاملة الشار المسد عاملة الشار الها الشار المدالة المراك المسلم على الشار المال المدالة المراك المراك المدالة المراك المرا

وبالمجملة التنقع بعما قلماء الاشكالات بحد فيرها ، ولم ستى محمدان الاعسراس. اقال الله عشرات هؤلا، الثلاثه وعشر تما وهنو بما يحتى تجماء عشرته الأفدسين

« منجار نا في تصحيح أبن العثرة »

ولقد طال ما الخلام في الل المشرة بحيث اوحد الاشتشرا والخمل للقاري المحرم ولم بدل من شبائي تعقب علما المعالم ، والآل حدارات الل لل در في حمام حدث قبال للحق والرأى السراح حول تمحيح هذه للدمة فقول الاحلاف بين علماء الاسلام في ال اقل الحيل سنة شهر اكتابا وسنة مستقمة و منه برمة حمالا محكيما لل و محتلا

فكن اختلف طلماء اشيعه في اكثر الحمل ، فقال الشيخ في « سهاله» و« للحلاف» و فالمبسوطة اكثر الحمل تميعه النهر ، و الدا المفلد في « للمفلعة» والسلما للمرسمان في «الموسليات» و الن الدرّاج ، ملاً الدالو العلاج في المشهم

وقدرسارً فين شر الحمل عشره شهر، وقدر بن حمرة اشر مدم الحمل

وقال لمحقق في الشرايع القمل الوصة هو سبعة اشهر علم الاشهراء وفيل عشره اشهر وهو حسل معمدة الوحدان في الشراء وقبل سنة وهو متره م

وقال صناحب الجواهر ويشرح اللك اللها من الما من الما كرا من الوحدان الله في المدالات و باليه المرام الل ورامالله الوحدان الولية اللي سنة ، فتصراء حسند عليه دونه ليس في محلة التهي

وقال الشهيد شامي في شرح المنعه وقد على عاد ا علوجسه واعلى الاسحار على اله الإيريد سرالسه، مع الهم روو ال السي روسة حملت له الله التشريق و تعلوا على اله وقد في شهر ربيع الأول ، تافل مسايلون سنه في على الله سنة وقلاله شهر وما نقل أحد من العلماء الرادات من حصائصة السهى للاحة

هذه ظما بالعبائد الفحوا في المسائم ، فيناء على ما يراثر ، الحق في منجمح طمة ول المشرعة الها طبح المعراء الدين ثما في صاحر الروبيات والمعني الآ الله ولدية بعد عشره النهر فبدا فال له براي المشرة وهو وجه فنجيع بقبضه البعال ويعترف به الوحدان والدوق سالم أوهد هوا تتحلق الذي لم يستقني اليه لنجد من مترحمته وقد بعثت به الى المئد لعلامه لامان الماملي صاحب د الييان الشيمه، في مالدولما المورّج ه مجرم الحرام ١٣٦٩ و ١٥ قا نصاء و الساء معالا في تاييده

« اضحو كة عجبة »

التدايج الالام بهذه لاياس بدائر فقه طرعه يصحك منها للكلي ، وهي بالموجوم أشبه منه بكلمات المقالاه فانظر النها آيها السديق المعمى حفظك فد ولاتعترس عبينا وهي باحدين النشدالعالم الملاِّمة المعشر الآعد لنبيد عبدالله فالمدرِّس الشادقي، سعر من شفة الأسلام وام طبه ساحت ١٠ شار السماميء و ١٠ الوغ الصدف ٢ وعارهما ي د ما معلال و ١٦١ مجرم الحراء ١٣٧٠ و ها ها ما س تعريب دامه الت و بعس الأمام حدمه استد العالمة سحدت المه و صاحب لمستدع فحري الحديث من هذا وهناه حيل الحرّ الكلام أن صاحب الروب ولم ولمرّ الوري في الطره والرقة والأسفاد علية، عن النابه التم فالروفية عدا عليه العدال الياضاحية الرومات عليان إراه للاوطرسيان دميمان ومقها ورثه هها والمالح فالني شايه والحاج ش أراهيم أنكو سريباح الائت باحلامات أأدناج على تتوالي والتي الأأمهيني الأحل سأوعب شاء في وم سعها والعلم المراحم لداه بالمروام طبقه

والقاملية حيرياضاح أأوسان عرائاتهم أسوالها ومستدريته لدوايدانه فالهاف في دران الرحمة العارسي فالأحد المعجمة المداعة والوي من مولا عا السادق ب ديال لين المجاري مارجر طرسان عان عالى الأبحشر ولاستعال عدد. لا مير وال اهمهمجئة عمال كالرة حسابه ومادحه ما م الوعدميدة وها حرج منها فاسد الأوقدهميع ، الفتيه منها تجرح والنها تعود ، الزنها عريق ، حرها حريق كد في بعس المعاش المعشرة التهي كلامه

و اتما فقد تكمير حدد بوالد لنوى فيت لا صل لها بداكر حدّد و بده في لروسات فعلاً من تكميره ، لابه من ادبي مصادر به وم بكن وأنه وده به عدى داكر معادر به لا فليلاً من لدى فقعه هوجحة السلام الرشتي كما قدر السكاسي في برحمه الميد برشتي من كتده وقصل العلماء وقعال الله لميز بجد عن للورى كان من تلامدة الله المن صاحب الاشاراب وقال له قباوى عربيه مناسر به المحاسة من لاسفل الى الأعلى ، ومثل عيشة التسليمات في المعلوم وقويه بعدمه على المناسك ، و سعماله علما ومحاهرة في شهر السيم ، فشهد حصمه من اهن به ريسته عبد حجم المسلام الرئيس فعلم بالمعلم ، فشهد حصمه من اهن به ولده بعولي بداحب المسلام في كتاب دارالسلام و به ١٤ تعمره من شاء و القلم بكان أبه بدا ماراته المسلام في الحدد و مداوم في كتاب دارالسلام و به ١٤ تعمره من شاء و عال كلمه المحق و برويح المسلام و شداوم و شداوم المسلام مناطن عليه عن الرهد ، التقوى و عال كلمه المحق و برويح الشاء المعادم مناسب من يشهد المناس الماء من منه ولي من المدى المناس المساء و عداوم المناس و المدى مناطن عليه من المن من المدى و برويح الشاء المناس مناطن عليه من المناس منه وقد بواد في برحد بده المناس بالمناس مناسب و كشف المناس حاله من من المناس مناسبه من منه المناس في شهر السام ، وقد بواد في و ١١ شور سنه ١٩٣١ ق ١٩٠٠ و كشف المناس حاله المناس في شهر السام ، وقد بواد في ١١ شور سنه ١٩٣١ ق ١٩٠٠ و معاد المناس على مناسبه المناس في مناسبة المناس في شهر السام ، وقد بواد في ١١ شور سنه ١٩٣١ ق ١٩٠٠ و كشف

واللي ال شداه للسنة من الدقل (ي سد الاسلام) اداسته عند فقد طهو لك من بدا لاسلام) اداسته عند فقد طهو لك من بداه د شاه عنداوه الله وي بعضال بياد من عسم على و حد عليه و معد الله بياد من حر دلام لوري الدي بعداء حيث في الني سأو لل الدي يوده السعيدي فيهي هد الأعدالية ومن المأثورات الدوية ال كان عصبته في الله

ولى كلّما ما كرت الله الله من احدى التعجل من مداله و الدار آلمال الاساس و الموا الو عوائقى و الحمد حرابه عدائم من حليه الله إلى إلمال الله الله الله الله و الموا من الله من قدما و يشا و العمد فحيدا من مشيئا من فلا و و يشا و العمد فحيدا فحيدا من فلا و المعالم و المعالم من وحرا الله من قدما و يشا و المعالم و المعالم و المرا و و المال الله و المال الله و المال الله و المرا الله و المرا الله و المال و المرا الله و العلم و المرا الله و العلم و المرا الله و المرا الله و المرا و المرا و المرا عاش هذه ماره و المرة و المرة و المرة و حرا العلم عاش هذه ماره و هم و المرة و المرة و حراج العلم عاش هذه ماره و هم و المرة و المرة و المرة و المرة و حراج العلم عاش هذه ماره و هم و المرة و

« ختام فه ميك » 👚

تقدم اله است سال الدره وهيا عاديد عند موروعية هيا بقول على الحروالأول من هذا الدياب ويعشد بها الدونا مراهدا الدروس من هذا الدياب ويعشد بها الدونا مراهدا الدروس ويها المراحد وي دام طله في رقيعته الدل المورجة و ١٩٤٥ - ١٩

رواها الحواهن

٠٠٠٩ إِللَّهُ الرِّحْ إِلْحِيْرِ

الحددية الدى حلق الاسان مصلح قدرته القاهرة ٥ وعلمه السان مديع حكمته الساهرة ١٥ وعلم السان مديع حكمته السعرة ١٥ سير المعالى من العبول الى القلد ١٠ وحير الدالى فسريق مريق الى المطلوب ٥ والبحد سبيات في حر الفير سراً ١ (١) ٥ تحد برقيم اسحاب كهف الحيال هجه (٢) ٥ فيدر المعنى تدره في ملائس الحروف على مساط الاصوات اليوارع ٥ كسيمال في أمواج الهواء من أقواء السطمال الى سوامج السوامج ١٥ حتى أدا فار بوسال مقيس السمعة في سناه الله ١٠ حلم ملائلة المستعاره وعاد أى وطنه كسا مده ١٥ و أخرى (٣) بشت نقوس حميوط أعلام ١٥ فالحمر في صلمات سواد المداد با قدم الأفلام ١٥ فارا تصل في عن حميم المدون ١٠ المدون ١٥ المدون ١٠ الأفلام ١٥ فارا تصل في عن حميم ١٥ أمدو معد ١٠ وموجد الأفلام ١٥ المؤير ال

(۱) السرب منع السن و کرده ایمرس (میه) (۲) دوله صحب کیم خدن ای صحب اله وب ای صحب اله وب ای صحب اله وب فالم محب لعدن فرات کیم فی صحب اله و محب المحب فی صحب المحب فی صحب المحب فی صحب المحب فی سند و محب المحب فی سند المحب فی صحب فی سند المحب فی ال

ميد (١) الاصطرام واليه ترجعون الاوكساط الاساط الى مواح روساس من رماح حد بات الرحموت الوساك ساعتي بساط الاساط الي مواح روساس من رماح حد بات الرحمون الاوسان الم الموان الاساط الاساط الي مواح روساس السدود (٢) الاوسان المي والمحان المسلكي الرحوان الاسلام اليفي (١) الاوسان المسلكي الله اليفي الله اليفي (١) الاوسان المسلمين المسلمين المحال عليه المحال المحد وحادله عليه (٥) وأحده ساوالله المحد المحد وحادله حتى أماد الاوسان وحادله المعد (٥) وأحده ساوالله المحدم والمواطلة الحسم وقاد اليه الاوليان حرب الحرب في قد قد وقاد المداد ورائل والماس والمحدم الماس المحدم والمواطلة والمن الاحتمام وقاد اليه المواطلة والمن المواطلة والمن المواطنة المراس الماس المحدم الماس الماس الماس المواطنة والمن المواطنة الماس المواطنة والمن المواطنة الماس المواطنة والمن المواطنة الماس المواطنة والمن المواطنة المواطنة والمن المواطنة المواطنة والمن المواطنة المن المواطنة المن المواطنة والمن المواطنة المن المواطنة المناس والمناس المناس المواطنة المناس والمناس المواطنة المن المواطنة المناس المناس المواطنة المناس ال

(۱) اداره دی هلک (۱) و لیلکون الدرة والسطان و لیلکه ، و شان الحروب فوق السکور ، کب، ال السکور فوق لینت ، ومنکوت اشی عد الموصة حقیقة المجردة النصفة لعبرالیفاته معبود کشفة شجة حسباسه ، و لبراج البوسم الذی برایج دلیوم میه او له ۱ در علی عده در (۱) البوس اسر ما لیظراری و مه المحد المحروب الدی برایج کی سرد به دمیه در مده الله (۱) یکن خبل صدادات عدم اعداد می قبل لاصافات البتداریة والبدی مداعر لکن الاحسان بعض الباریة معبوع فوله عدد میره لی ماحده می داب اصافة حد درایات البیم اعلی الباری مداود الله البار البیم اعلی لحدود (۱) بعض صد لاعلاء دان اعلی حداد علی الباری دولاطهاره دامه درجه به (۱) البعض صد لاعلاء دان اعلی حداد و راسة ای مادی در دامه در که مورد این البیم الباری دامه البرای داری البیم الباری می مجدد البرای قال اعدادی مورد ایواسی اممن السی سیده علی خین هم صعفاء منافعول می شده ایر مان قال اعدادی مورد البرای البیم السی سیده علی شفا جری های وقتی البرای می مجدد و لامیل لادی وشاک وقتی القاموس دخل کنایقان لات ی داور وشاک سلاحه ی مجدد و لامیل لادی وشاک وقتی القاموس دخل

حساءً من كرمه شبب الدهر م بدّى بداء ؟ وعلى 3 يُشهب لائمه الناسجين على هدا المبوال الله قد من والاهم وحدث من عبداهم قباله من والله وسلى الله عليهم ما سجعت حمامة بوكرها الله أودمت عمامة بقطرها (١) الله

اما بعد فيقول العدد الآس سولاد؟ الآيس عقا سواد؟ معدد بقد البجا في قده الرحاد الدوسيل البدل أوسائل البداء البحاء الما المنتشخيل أو در الأبعة الإداء الله العلم النفيس الدوسيم من حدة بحاد البحاد الالمنتشخيل أو در الأبعة الإداء الذي الآي الآي الإحال الاحال الدوسيم من المرحد في المنتمعة المنتمعة الاركان الاحال الاحال الدوسيم مناها المنتمعة المناه من المرحد في المراكا الاحال الاحال الدوسيم مناه المناه الدوسيم المرحد في البحاد الاحال الدوسيم المحدومة المناه المحدومة المناه الدوسيم المحدومة المناه المحدومة المناه الدوسيم المحدومة المناه الدوسيم المحدومة المحدومة المناه المناه المحدومة المناه المنا

⁽۱) سجم قلال الله السجم في نفيه راك به دو الجديمة مددوق واله كو فش السمار والسيامة فضية من سجاب و عمد عيما في والكران عداد من بوله البيطر و ما ممير من سيء أن الراعم عيما و ١٩٥ عال المداور و المصيد الدارة لردمة اللي الدارة و الميراد كار علي عداد (٣) الدايول دول سمى السبحب الدرم كردمة الله من مال مال مدال الدارة ماله و و لاحرام الهلاك في معون عنه المستحبال فهو يبدل عبيا في المدال عليها المناهدين عام حمله رسية عداد (٤) الفاصريمية و مندونها دمية

توی به و رحب حید ۵ فقد شعت (۱) اعداله علیها وجوی بها ۵ ولیت شعری کیف تهندی ادا اسئلت عبها بی حوابها ۵ و إنسی شدوتها بی ابد شکانه عت شکانه ۱ عما از دادت الاجت به عمی حیابه ۵ و اعلی ما بر تنی با بحدیات ۵ حی استفر اعلی للشکانات ۵ فشکدرت من حیله ۱ و بحثرت فی عمله، د فصیار عبیی و صرعتی دون مراحی ۵ و بازعشی و برعمی عن معامی ۵ و بحثرتنی بسخیراً بی اسخیر المثاب سخر بی تسخیرا عمی تسخی و برعمی عن معامی ۵ و بحثرتنی بسخیراً بی اسخیر المثاب سخر بی تسخیرا عمی تسخی و برحمی علی معامی ۵ و به فرد ح و مراحی (۱) لاسیدا قدید این لحرو م الم تعتشع بشمانع (۳) الدهر ۵ ولم ترتدع بنواسع النصر ۵ لم به برد به با مواعط الوعاظ ۵ ولم تسلم الائفه و الحداد ۵ شمراً

لانتفع الدكر قلباً قاسياً أبدأ ... وهن طال نفول الوعط الحجر

الى ان قرب الموب وه عنه مناج تا ودهب الشناب وباعدة لاح الا وحال حلى الإ محال الله وآن آن لاسهال الله والدي بعد وادي بسلال هاشه الا والي مراعي مساوي الموسال سائمة المالا أنسي أن بحترب في أمراه الله والد الرب في إمراها الله السليم من الحسال سائمة الها الله و عراف شردمة من دف الله حال عاداً بها الا ومتعدال الله السليم عديا وتأدرتها و مدعلها الا والاشاراء الله ما يستعها اللهيب به هن خطها الا فيكون ذلك عديا وسنيه الا مسلم الله والله المأسواء بأسر شرواها الا وتعيق معد عديا بها عن سأحرا حمواها العد الماشر المعمل في الاحتفارات الا والمشارات شمر السحر الله عن الاحتفارات الاحتفارات الاحتفارات الماسلام المعمل الله المأسوات الاحتفارات الماسلام المحرابات الاحتفارات الله الماسلام المحرابات الاحتفارات الماسلام الما

ولعد تؤثر فيه صدمية النظر

النقر والنقش فوق السخر ممتتع

⁽¹⁾ فقد شفت ای عبیتها عبالیا فهی بعد اعتالیا حتی دخل حیا فی شفافیه فلیها وعلاقه دمیه رحمه این (۲) لیز لل خیم البرلق ی لیوضع الذی لاتشت علیه قدم داد و عفی عبه ۱ (۳) لیف تع خیم نصحه و ایرانیخ خیم ناصحه و کلاهیا می لیضح دامیه بیا به ا

وحملت له مانعه مداسه منه عوات الا وحديثه بما نصبح في الحصابيّات الدهد و تبياد الا والترجيّ فيه الأمران والاسجاع الا لا أوقع في المغول و الاسماع الا وسمرى الله بنيق بأن أبدع الاستماء الحديثي الا وحمل بأل بوسم بالسماء الاستي الا وسمرى الدينية الماني الا ومكمل السيائر الا ومصدّن الصحائر الا وتواقع فيو طال العقول الدينية ومكمل السيائر الا ومصدّن الصحائر الا وتواقع النفوس الا والدين م بر الحملة في الحاصر الناسعة الماهم الحواهر في يوادر الرواحر و شعراً

رُ سَمَّ يُ النِّيمِ وَ مَثِنَ بَالنَّامِ أَمْ وَمَدُّ وَامْتُ عَلِيهِا هَا طَلاَتُ الدَّيمِ أَمْ عَلَيهِا هَا طَلاَتُ الدَّيمِ أَمْ عَلَيهِا هَا طَلاَتُ الدَّيمِ أَمْ عَلَيْهِا عَلَي

الده تدبوا و فق الاسم مسقاه به وبنا في معني (١) المفط معساء ، فادلي لشنا أورضه في قالب المرسف در وفرعت من مشعه مشعه و طفه الدليف به ألفيته محلّى لمنا يقلبه فال بد محلّى بما قال من فال در يطلع الاستجاء بتحولهن بنطه و بمرد لاستاع مرواحر ونظه فاشعراً

(۱) مسى بالمال ليعجبة ليدن واصافته الى تنفط كاند فة ليعان بده دسار حيه بله الآ) قد تنفاع ملى كلية في بيفتمه في دس ١٣٠٠ بر شدال لي تدريف هد باكار الآن المؤلف هناميث سين بيدالمه عي وصف كداه هذا الحيد دعيد به بديو با منه ، يكن هذا رغم فاسد وقد وحدث كانا يشبه هذا الكانان من وجهة الأدب بديو و سيديال الأسجاع والنوافي ، ومن وحيه اليوعضه ، الآوهو كنان د كشف الأسر و من ديان حدن الطيود و لازهاد الافتاح عز الدين بن عند السلام ان حيد بن عالم المراجد السومي دسه المراجد النفاذ من العدوان و يجدد و دار عبر وما على كل ين السومي دسه المناد من العدوان و يجدد و دار عبر وما على كل المناخ

مشا به الا ولعف مصالبه الا بن كلما ملأت منه السمع تحددها العلى الا و ادا تفؤهت ه تحددان الشفال الا فيه من محاسل بقاءة الحالم ما با شفاد الواق المطام ما أوا فاء به أحد كادأل بنش تصمله فاء " وي مقاسه من الشاء الما القلام ما أو أو بن " الاوث الله على حال الله من سجاء أليه تسمى الشاء و القلام ولعظ كالحواهل حين تعدوا و الله من سجاء أليه تسمى الدمت المعتر أو نقاح به من قالب الالفائل جيم الدي الدمت بي فيه مح

علوفات آنه أعلى عن المعامن بيقامات لم أن متماعا واه قلب آنه أعلق من المعامدة لم المعامدة لم عن معالم المعامدة لم عن معامدة المعامدة لم عن معامدة المعامدة ا

[©] ملت بدنه موعفة لاهل لاعتدروسيخة عنه جعده من هد الكديد موجوده لان سكتم عون البؤلف في دن حه د بين عدرته و بيد باي بطرت مين بنجيش ورأب بور البطاني و ويون البوس ، ان كل مجدول معر وجود البداني و كل سامت في المعلقة باديل و فاسمرات العدرات و سام بالا البدان الدارية و الله بين الله بالمعلق المستن الدارية و بين الدارية و مدل الله بين المعلق المستن الدارية المعال حديد الكدارة و المدلل والمدال العدال المعال الا بالبحقي الا البدان البدان الدارية و المدال العدال المعال الا بالبحقي و الإعدال والمدال المدال الدارية المدال الدارية الدارية المدال المدال والاحدال المدال الدارية المدال المدال المدال والاحدال المدال الدارية الدارية الدارية والمدال الإسارة الدارية المدال الإسارة الدارية المدال الإسارة الدارية الإسارة الداكرة الموى الإسرار من لبدان حال الصور والإرمارة وحمله موعمة لاما الإعدادة لداكرة الموى الإسرار من لبدان حال الدارية الإعدادة الإسارة الدارية الدارية الدارية الداكرة الموى الاستن الإسارة الدارية الدارية المدال الإعدادة الاعدادة الاعدادة

قد استرائدا معانيها ودقيتها حتى وهمتماري عابته العب واستعداد السال لسيان البيان الوقع قمور مارقع قمو ، وأنان (١) الا واستعدا من المداد الا فستعد للإسعاد الا ومرل من مياريد الأفلام على مطوح القراطيس الا فايسعت ثمار المعاني على أشجار تنك الفراديس الا و بساعد الناظر الا شناعد حاصر الا فلا حاجه الى البيان المحيث يغتم البيان شعراً

و من له فسن او سقاء تم يكتم كالشدد لا تحق على المن لا من عمى العصدة أولا و حراه و وتعلقه على توقيعه و توقيقه م تجريره و تعلقه و و مه المعودة في قل مؤه ه و و قبت حمال الحدال في الله على في قل بالله و الله به وغيم وعلى ما مقول و قلل ه فيل شي محرى سقدا وران به و البل ه و به المعال المعد المعال المعة وعليه أندوله و في الله ستهال سكاء وعوال هو و أما لم سيسر الوسمال المهد المعال المعلم المعال الأسمر فه المعلى و عاداتها في أما ومم النسل هو سال مرفها الل المعامل وشهه أنها هو وإنا محيدها في الموسل بن لهوائه ها حمل ولك قامعه المتال بدولهما مع قرة وحد الحطاب ها تم أودفته فول كافل مرواحرها عن المعيان ها شامل لدولهما بن عالم لله وأنه الله الرحمال هو وحملتهما في باسر ها على المعامل المقمود من البي ها لمن له قلم أو ألقى السم وهو شهد ها ومن هو بعد ثقاف المعاف عن المعيان مرد ها وعرد ما البي ها لمن له ما شاك لدائد ها في سال لمونه على حدائد ؟ وما دست هذا المرام ها و سحرًا له هما شاك لدائد ها في سال لمونه على حدائد ؟ وما دست هذا المرام ها و سحرًا له الكام ها وحداً حوط سموط حواهر الكتاب () ما بحداً المدائم وعام منائم المنافي عنائم منائم المنافع وحداً من الكتاب () ما بحداً المدائم وعنام منائم الكوم مناه وحداً من الكتاب () ما بحداء المستدونها منائم الكوم مناه وحداً من الكتاب () ما بحداء المستدونها منائم الكوم مناه وحداً من الكتاب () ما بحداء المستدونها منائم الكوم الكتاب الكام ها وحداً المنافع منائم الكام الكام عن وحداً المنافع ومناه منائم الكام المنافع وحداً المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع ومناه المنافع المنافع

⁽۱) لعط العمود الاول و باني معرد ومصدر السيعود و لركوع و عامله على موله دعمان الرفع بالمسوالرفع والسلب و لاحرجم فصر كعس ويلوس وعامله من ارقع بالحكو الكولة أيان عصف عليه عامل حمله رجبا لله (۲) بسبط بالكور العيط السيعوم به النعو هر و لشالي حين هو كذلك والعام باكسر ما يعيم الشي به من شبع وسبك ويعوها و لنصام بالكور ما ينصم به من يغيوها ديمة رجبا لله

ه يي ارضاف لاشراف عا و شراف لاوضاف ما والآل لاولي عا ولي ما اولي. (الياب الاول)

في النفس وعاد تهما ... ودف أفي حالاتهما 10 ومالهما من التديس والمديس المرافقة لانتسل "

تعر عا و نوصف --

ال عدد در و محمد السيارا و الدورات و و الدورات و الدورا

بول المراجع الله المراجع الله المراجع المراجع

⁽۱) او و عامله ووصاداء ثا یا جمع وساده السلاه و صدمه می اصابه عمین الهاء همه (۳) الهاء همه الله عن المعد همه (۳) الهاء همه المعد كساية عن المعد همه (۳) الهوك بالغيق والعادب الناب، والتارب همتوی (٤) الموملة كباية عن الاسبداد

شماراً (١) الله تحسم أحث الانام الله وهو ألد الحسام الله وتزعمه أحل حبيب الله وهو المج رقيب (٣) الله فلاتمس بظاهر تحبيب الله وحادر محذور الله أنه الله فقد قال صادق الصادقين الله صنوات الله عليهم احمد ما الله إحذروا أهوائهم الله كمنا تحدرون أعدائهم الله و روى . أعدى عدوله تصبك التي بين حسيك الكائمة محمعية لفتلك من صلعبك الاشمراً

علی لی منا سرّ بی داع کنش استفامی و او جاعی داد دی احتیالی علی عدوادا کان عدوی بر استانایی

« تذیب و تأدیب »

فدا سر سالفرس وأدّت الكلب ٥ وأمثرت عندك على مدينه الفلب ٥ فقد أقبل الظفر ٥ و در الحل ٥ فان سأدّت الاعتراء الارتباسات ٥ امد منا راست في راماس الرياسات ٥ فراسيد مرستة ٥ وراعية مرعبه ٥ وان عنت عن أمر ربها ٥ ثم جعت على طبها لدنتها (٣) ٥ و اعتدرت بالندلمة ٥ فتوانه مبينة لوامة ٥ الى بها تميت وعلى نفسها بلوم ٥ و تسليم حين تقلّب وتقوم ٥ اين رحاه إرحاء (١) لعميان ٥ و حام إرحاء اله من ٥ وحوف الأحد بالعدن ٥ و حجله التثرات وقلمدل ٥، المتال أثرات على قلدك

(۱) من شين بعش وداراً وين دوله فينا بعد شدر بيناس ۱ من ع (۲) في المباموس الرقسجية حيثة والعلم لرفيات ورفت هينس وهومناسي هدومه بعد الرفية بالكبر المعقد و لذي ماست بعد فالرفيت بعدي الفارق بين العلمين و كانه البراد في فود الشاعر الديا هد البيل شهراً لاري بيه هرب الاليس باي و باك ولايعشي رفيد الداد شيي طول لبيه الوصال بقول ليب علما الليل كان طويلا على طول شهر والمريب اداد شيئ طول الدار عريب ومعرب اي احد دانه في لفادوس و مشهد بهدا لشعر المخييصي في شرح لكافية في بعث بنفسر ك دمه رحداث (۱) وفي بعن السم ليرجها بدل لدبيا لكن الصحيح لدبها كا لايعمي ۱ د و على عه (۱) ارجاء اي تحربه سبعانه المفيان كاية في جمعوه ومعود فعاية و بأخيره عمينانه شوديقه لشركة ومعود وللاستفاد عه دمه وحيه ش

الاما و فل قشى الامع و ساء الاماده و فيها من احدال الشيمال على ورسال ميدال العميان في في الأماد و ورد و العميان في الأمراد أمراد والآخر و الرداء فيها ما الأماد و وردول أولا والشرائعوا و المدر العدد الها الميراد فاتهما الاعتجازات العليه في الميران الميران والرومال الميران المدر العدد الوام حدامه ورصوره المدامل الميران والمرومال والرومال الميران الميران المدر الموام المرامل والميران والمحالة والمدران الميران والمحالة المدران والميران والمحالة الميران والميران والميران والمحالة الميران والميران والمحالة الميران والميران والمي

وجاعا على واشيطال واعظما و ال هم معدل بناج في به ولا تطع متهما خصماً والأحكم فالدال عرف كا العلم والحالم

بيان لا بريد باللوامة المسوعة مداهة المسعدة من موعة ورحب التندم على ما شان شأنها حدمي عدا معمودة مي فعر حرامهوا منوعة ورحب (۱) حب الشهوات فا مدهة المساوع عامة الحداث الله عوم حق الواسة الاساد على الواسة على المساوع على المصاد فا المعالمة على الراب المعالمة على المساوعة في المساوعة والماسات على المراب المعالمة المعال

عمل الا درول و ديورسرون اربدارهي الاردست الدرورل برحبه چولرهم فقاسهما في بشر واعمل 4 وحادثهما الامل هي أحسل 7 و دفع الحشل متهما بالاحسل ادولارج الى الحمل الاحمل 1 ولات جمرال حمير المراهم 1 و

⁽۱) الحديد علم الحدير الرائفسعة والحفرة (۱) رايعيان في بيان بالرواح والمعداة والرواح الفتي وافرات منه داملة رحيانات

لا تستوطس عدين عددهما عنو حتود في الجهاد الديامين و لاعتماد الولا تشدمي الغيب و المعادة الدين المدين الأوادة المائة الم

بك عودًا أعود بيسا بيست بيست الأا أعود بالشيسات بيك فعيل مكتأل اسل فوت برازيات حود المحوالة

تاز هی بدعنانت گوته نیست المکه آن پسی صاحب قرآن کاه گوئی اعود او که لاحول سوی حوشت در اسه میراند

« تأصيل أصيل »

له تتمر الاسدن من حرال الا بالمعول و الاسام بين مو الاستداد المسال من حرال المعلم الحوال الحسل من الدائل المعلم على المعلم حوال المعلم الحوال المحلم المحال المعلم الحوال المحلم المحال المعلم المحال المعلم المحال المعلم المحال المحال المعلم المحال المحال

فمر نجهول در فات اللي دل . فقر حساد دا داس اي دسل ولد قال المانفاني داك الدانية الواهيد الدارق الدور الهيد ما الاست الدانوم

⁽۱) فی عاموس دی به خون صار نو به به بیری و عامی مایه این خانه علی تو یک کودن و با در دو بین به علی تو یک کودن و با در در دو بین به علی معدرف و اسم فاعر و اسم های اسام دارد دارد باید از ۲ این العاموس باید از در دارد برای تکسرها حالمان بهای

الا فدكل الأفواه والإيدى منافعة في تعالم بالبعد الداء عدم الاعتداد المدف ومه السوم من الهدر والهديبان الدار المدك شبه أن الحكم هشد من في المراساط الدار المعالم الله و المدكة الصنادق عليه المدارات العدد الدارات الكوك الكوك المدكر من في أدار الرأس و تعارف الدارات و حديث المهدمة السعها و تعارف الدارات المدارات المدارات و حديث المهدمة السعها و تعارف الدارات المدارات و الدارات المدارات المدارات المدارات المدارات المدارات المدارات المدارات المدارات و تعدد المدارات المدارا

ه تربع رفیع »

ويليت كمالان (۴) الاول ماستهي من الديال العبل و بيس على الحالل و حدد ويليت كمالان (۴) الول العبل حسس من الحال و حدد المولان و بيس على الحال و حدد المولان و العلم عين القلب وسمعه في ورال محدة وشدعة الله سراف عراس مسائق في حجال الافكاد في وتعل الديل الدي س عدد المدر و وله له عوس الوالسود في محال لاوار ولا حدة عوس الحوال من المال المولان المو

هو العلم لا كالعلم شي تراوده لعد در باعده و أبيع قاسده وها فضل الاسان الا بعلمه ولا مناد الادف لدهن واقده

فا ياه فيطنب الصلاب الولاي المستعد الالباب الاولى محود فلينوسل عمرف الاموال الاقتمال الاموال الاقتمال المالية من مصرعان العمل الاقتمال المالية المن مصرعان العمل العمل الاعمال العمل العمل العمل العمل العمال المول المرضى الاعمال العمال المعالات العمال المعالات العمال العال العمال ال

در گنجیته همای داد درد دست در دولت دراورند ربرك آن كس كه درخر المُدهل عمل كوتساء الزيل إساى الهد

(۱) اختاف في لياسه خدرة لام درجيه ايد در (۱) في هذه اعتمر بد اشاره الي سينه بدس الطوم لا منه رحيه بيد (۱) لمو لم خيم الدالم بين اللام والمدالم خيم الا مفردله من لقضه كرهم وقوم و لمرو تحتش و اسالها وقد تجيم بالو و و تنول فيه بالله دون در در دون ولك الحليم والمناف و يويد المالية و توريد الواه و الحوي غير برنه فياء و يويد الواه و الحوي غير هذه الكليم وقد تحييت استياه و المعترون والعلامية و ليحدول والمرقاة في ممنى لابه العالم ألما تهم الحافظوا في عدد ألمو تبرو همها داك لمن تنبع في لمن لادب و تعديد و تعديد والحكيم فاستم لبنا تنبي عنيث من كلم يهم

فه اختلفوا في معنى المداية على الدوال اله فيدا الله على المحدة المحدوقات و تسا عليه الآية قال والم درا الله يول فال بران السيوان والإرض والدائية وقال الله الله الله الله فكل صبحا من الأصنافي كداياتم الميران وهالم المحدة وقال الهن قال فران من كل فالما يسمى عالما والدائمة حدم فقال عالموان المالم كل رامان وهد قول الكران للسران كالرب عامي والمحدين حديد وقد في وقول المقالم الواع منا المقل وهم الملائكة والمجنى والإسريالواله سالى الكون المعالمين الديران وقيل هذا لاس للواله المالي الأنوال الذكران

من العالمين و ومن كل مناعم به العالي من الإجنب، والإعراس ، وقد نصلي على مجموعة من الجلبي مسائلة كما يقال عالم الحياد عالم السائ عالم الجلوان، وقد علمل على مصبوعة يؤلف بن احراثها احتياعها في زمان ومكان فقال عالم العب عالم التر عالم الدياعالم الإحراء ودان البصاوي في عسار الدلية أوصل على به الاس هواء قان كل واحد سيم عالم من حث به بشمل عني نصائر من في الدالم الكبر من تحواهم و لاعراس بعلم به الصابيركيا بنيم بنا الدعة في عالم بكير ولديث بوي بن بنعم فلهما وفال لداني وفي الفليكم أولا للفيرون النهي كلابه أودان ميدر السأنهان صناحت الإسفار في تصارم سد غال کلام النصاوي ما نصه .. دول کول فل و حد من در الـ ا س إو اكثرهم مثنيلا على نظائر منا في النالم الكبيركلاً وعلا معل عدر فرب لم تتجاوز عن مدود النهاسة الى درجه المال واستياله على بلقل تفدا إله عام محلفل بالإسان ووسكن أن براد بالقاليان هيد الملياء من لإسان أما تلتيء في هن المه فظاهر واما على البيعارف بين الداني ولان فل عالم عالم عالم بالصلح ما بالداران وله مركل ما في ألمال كالمرشتي لان ب الكاملة مصد حدم لاسم و و فعال الايمة ومعدم كل العمالين الكون لديا بدياء صعدا " ب لا فيأن و لا يمر عاكم إ المودجا لجبيع ما في العالم فهو يهذا الإهتيار عالم ممر و دا . سبي . م الم العمر فكانه كتاني معصر مسغيا من مسع بدام لابدر اصدره ولا الدرد لا حساها الدان الترآن مع وجازته مثشل على جبيع ما فيالكب الساوية ، و ما عدر اله بـ الرا نامينه الي طالم الإخرة وحشر الي راه نصار عليه عنا وعاله شهاره فك ما تحطر بيدته من الإعلاث والمناصر و يعنان والإنهار والجوز والمصور وعبرت لكول موجوا في العبارج من عبر مصياعة ومن حية فته من عل ما الرائدة ورسيم « و و كان اعظم من هذا الدلم بكتر فهو بهذا الإعبار عام كير برأسه سن جرة من أجر ه هد بديرة جدا سبي بالعالم لكسر بل بالعالم الاكبر العا، تصر أي هذا ألبهي كالأمه .

دو ؤك بيك و منا تشعر و داؤك منك ومنا تبعي وانت الكتاب البين الذى با حرف يظهر المصمر اتوعم النك جرم حبيرة وفيك العلوى المالم الاكبر وقد تبرش لشرح الابيات المعدث ـــو من كنان ، مصابح الاجاد عي حل مشكلات الإحبار ج ١ - ٢٨٢و٣٨٢ > فراجع حتى نظير أن البراد تيا أصاف على ما فأل السلم بشير خديا علايه فياجب الروضات في جو شبه على مصابيح الأنواز الفيال ما بعبه حیار می الا آمائ شبس و لقبر ومی الاعس حس ومکر ، می الاماق کو کنا و للجوم وفي الأنفس عجالب وعلوم يافي الأفاق ستجالب وعنوم ومي الأنفس مميات وعلوم ا هي الأقاق بروق خاصفه وفي الإنفس عروق راجمه ؛ في لأمان خان شاميجة ومي الانفس آمان راسخة + فيالافاق عنهان بالعة وفيالاعس عنوان بالمعة ، فيالافاق حو هر ومعادله وفي لاهن صواهر و واص النهي وازيدعني ما داكره عند القبل المساني الكليل ، في الإفاق مدت ووراس وعبالم ومايواج ، وفي الإنصلي روح والعبل وعيل ومراح ، في لاهباق وصل ومطلم ومثلج وحداء معي لأعس جراح ورفي ماسعه واعتدال سيوا كلام فدناجت يروضان و ما عدر لغو يم فقد حيطو اليه ربيب كبير العداد الصحاك أي يله تصالي - ال والمسيانة عالم ومان مليلا إلى السبب الرعم وأما عديدة فأن دوسميد إريثة الرحيل للب هاتم وقال كال الأحياران على القوانية لأستنها الأنثة الذي طلقهان الله اعتم القاضال مهدوراته ومعلوماته وما علسا دلث لاكها عان عرما وما واسم من العام لا فعالا والأصح قول الأعبر والؤيدة بال الروابان مارواه شايف العبدون في كال الحصال ح ١٧٧٠ عن العددي هذه البلام والتي عروس بي عشر المب عالم كل عالم منهم کر می سنم شیواد و شام درین ما تری عالیرمیه ای بد عرو مل عالیا عدام ويو تعيمه عليهم ودوي المراد المصال واح ٢ - ١٨٥ / عن منا يريك دال سنف الأحصر عليه البلام عن بها الله عرفاس فست بالحلق الأول الأفير في أجي من مين حديد مدن با مدير بأوان دلك ان الله فروسل اذا أفتى منذا العلق وهذا البائم و و سكن هل يجه اليدة و هن الدرار الحدر لله غرولتان عالما عبر هاد السبال وحدد عالما من غرفهم لة ويكان كالمنفولة ويوليه ه ولتلق لها وصاعد هذه يكرض حيدم وسياه غير هذه لسياه بصديم لتبك برى ن مدغروجي اليد منق هدا كبالم لوا بدو تری ن عد عراد جان الداختان دا اعدر کے الل واقعہ عد حقق عد الله واختالي عليہ الب عالي و لف س دم ، في آمر ش ، وه ١٠٠٠ الارد،

و دوی شخب لیمند می شان از تحقیدی علی میدالسیدی می دارد دخی و خل عنی عنی ان المستر عدد اسلام ویان به عنی ان المستر عدد الیکام می سادان اسا و حل منعم ف ایک عراف بان فاصر الله بادان این الدیا الله می ان و این پتحرائه می میکانه وال عیب فی از مه عشر عالیا کل عالم این الله یا الله یا الله عراف و این پتحرائه می میکانه وال می عواقان او این شان ادامان بدا کان و دارد دران فی الله ی

و قد سا في الهيئة العدالله ايدا ما يؤالد للدم الروا دال من دوال علماء اروانا

مثل دکوبرست ، الروسی و دکس، لاسامی و دفلامر ون> الفر سوی حتی د ۲۰ ﴿ عَالَيْكُ ﴾ الانصال: في و حرع الصارات الكبرة و البعرلة والعربيم «لها ادوات كالمله فشطت بها منابي فن لهنئة وصهرت حدانا كلمنات لابنة و رواد بهيرجني بدو الهد لتبلغ بعصب البحر للمعول في زمان يعنث بلت أن علب، لأروب وأمر بكا أرارو النفر الكران العوبة ويسي ذلت يمه والعاميل أن تعدر بعواية ميا شفه المعد و العلي والوحدال على لنا البعب عن همات الدالوجد في كال العكمة و المراهان والهايي والعبرون واللامون والدسون والديكون، والمنابية وعد استمينيات البوالمناع عام الكتاب ولا بدلتا الاشارة الي مدانها المولة والإسطلامة فبلول أأن أحدره تأملاقي اللغة بيسى الجنز والقير وفي المصلاح المرادة عارما عن بنائه الإسماء والعبدات كتابان اللاهوري عبارة عن فبالم الذات بيمني لاهو المهادات بداله بمدسه م أو المامر صمرته والاعدام على عاليا سياسم العابد والساعدار والمعسوس والمسكون عدره عن عبدالم الأزواج البلاء أراعه إن عدرات فصور من رايب إن هالك عوالم لحرى وصعيد لداي واستمينها في ١٠يم واد الجلفول الدالد الا في ال مصعبعاتهم وذكر لأفوال خارج على وصم الرسانة والعل بذكر الشاما فالأسما وفيا متعوف التعروف لسم بن بي ميودر لاحداي بي الدي السين التعلي ١٩ فعال مانعیه ولیاکان کل هرو می و از ندلم مصنی رسم دانش می سیانه سال_و کا ن العوالم في مثناهـة من عام الوجه الكن العدر را الكنه لا يـة عيمه فلكان العوام الكنه حيسة (لف) خسره داست البصاق وعاسها فاله رعاد ال . في يعميره مليلة و پسي قالم التي وعالم الإمر وعالم از ونه يا ماليا داني (د) مسرم السياره و هي لاعل سامة بالبسر بجارجي ۽ الفيد اليدامة من عمد ۽ الوجوء واسمي عدالم السهارة وهو عالم الباث وهو في معانل عالم النيب (ع) حشرة النيب النشساف و هو الأمران أي عشره النب للعصل وعواصور معراره علياه ما الكالمات لذب التعلق ونسمي عالم الأشاح وعالم الأوار وعالم البصرون وهوعالم العوس والمعول السجروة (د)ما هوامرت پرغاب شها د وهي علورد . انه لتناسه لدائم الشي م ونسلي عدم دلديان وعالم سيكون وعالم السال المصابي ف الدالي و الدال المشراء الهدمية للارعة وهواها بالأساي تعامع عسم أعواله وبالدي فدانها ليك مصهر عالم لمنكون وهومصير بالم الجروب دي عام الع العالم الأعال وهو مصه العصرة واحدة وهي مصير يرحده فالهمار سد النهو كلابه الي علا دايا من كلم وم العالمة أمسوحا من فكارهم لذا ١٠٠٨ لما لا وافق عصود الدفق السريعة البطيرة دراجع حتى يشهر لك مدق مقالباً ﴿ أَ دُ وَ عَلَى صُهُ .

« تحریص لحریص »

من مرادم بين المرادة فعليه بالحداد الأجبهاد الاومل اشتباق الي العطاب ◊ راقه تعب الهلب ٢٠ فيثيق الأبعس أسال الأبيس ١٠ وفي كبير الحماح بجاء الفيرهل المحس * الوسلمت الأرض عن أذى الزراع نقيت أهلس؟ والنوب ل أهل من حراح حياط النقاش كان أطلس " ونفدر النسر وبحمل المشاق - يحصل الوصل المشتاق 4 فلونفيق لسال دماء في العبديل * وفال معاطماً لدريب على هيا قبل ۞ طا ما كانت شحرات معتاجه الي" المادانة لعطشها لذي"؟ فيمنها و رو"ب عودفها ١٠منت(١) و من الآل علوقها العداد مسك ديسي ، وحلست على و سي ١٥ لساد م الراب بعد كليه وذيك الدوفان باعل بالمس الا وتعوله فيجر الداني كليامي فراق الاعصاب ته ويحمل المشاق من الطحان ٥٥ كيف نصر على الأخير الله بالسرال ، وقدر صت عمه بالهجرال فعارض (٢) عارض الآن ١٠٠٠ و دع ماحال وحال ما ال لو العبت المعماح اطابته . و محرع فالساح أ دمه الأفامية الرلال بدلك ها كك دليل الروايرات بوصل بوسف الحسب عريز عصل الفيديل ، فيكما لايسيان المراج ال الأسكف الألام م فدا لا يعدم الساعي ، بعد بدر المساعي فوف من فرع بات ولح ولح ، ومن سمي الي معرج حرج حرج ، ومن طلب شنة وحداوجد ١٠٠ و من اقتحم في يوارد وروي و من راد من راد مارعم لر د سال براد و سا علم من حصر عائب في سامن الرعائب فالدائرم العلم فلاؤم سهور السحو - و داوم على عبدر و البصر عله فيد اشتار العبين الدعن الحدار الكيالي الاشعر" نقدر المرء مكسب معد ل ومن طلب العلى سهر اسال تروم لفرآتهم سام الار الحوص محرامي طلب والالي

⁽۱) قوله بيت من البنونة بعنى البعد والاعصاع واست من لاعة بعنى لاطهار مده رحيه رفياً (۲) به له عدران عن مر من بعدارية و عران للدي رسم ياعن من المرومي «مله وحيالك».

« ارشاد الي عداد »

العلم بهناف سيعمل أو في يه يعيده على الرقائل ما يدانيه الالكارة الكنالطم وحووه الاومه يصاد معقوده الاورائيس في الرقائل ما يدانيه الالكارة الاسلام الاعمل أوبي أوانيه الاون عندال العلمية والاحدار اللي منه الكارة الاسلام والمعجدة عليهم الرم الاوالحسرة فيهم عدم أو المائل الدسيم فوق الدعام الالكارة العلم ووج المدادات و ما من مداه على دمن شهداه و ما منه مست الدسيم دام له الدماء الادام المائل من من مرس أوجود المعرفة مانس بحود الالمائل حدول العلمية الالكارة والمائل المحلوق حتى الحول في المائل الالمائل المحلوق حتى الحول في المائل الأمائل المائل الدائل المائل المائ

عمرت م عمینه فقد مان ۱۹۰ در دمون ۱۹۰ مه (۱) و لنکن از رابه مون حبر دمون موله حتی د

وهو لمعمل على المجاهدين مع المحمد و و العدم العنول بالتنفي (٢) الدى يلى المدمد وعماديته الدونون و المدمد المدهد و بالتنفي (٢) الدى يلى الميس وعماديته الدونون على الدون المداه و الواعدة الله الدون عن الابدال في قبل على الراحل المدال المدال و الراحل المدال المدال و الراحل المدال و الدون المدال و الراحل المدال الدون عدد الدالم المدال على المحوم المدال (٣) و و عدد الدالم المدال على المحوم المدال (٣) و و عدد الدالم المدال على المحوم المدال (١) و و عدد الدالم المدال على المحرم المدال المدال على المدال على المحرم المدال المدال المدال المدال المدال المدال على المدال الم

صاحبداي المدارسة آمد راحالفات الكداسي رسيا وصاحب اهل عالى

 ⁽۱) ولا عرب لرفع عصب عنى فقد بنيدتر مصاف أي ولا موت عصب فعدف.
 تتصاف و أقتم معامة النصاف إليه وأغرب باغرابة متوبة الا منة رحية بنا

 ⁽۲) شعر هوالمنكل الدى يغدف مب معوم المدو و مدان لكن فرائد دى د و و د د ا دار دهي عدي (۲) سمة بدره فيان عدية مواد بقد و بدره دهيد د. حوم الدا تكون في هذه اللياة الا منه وحيه الله عاد

گمم میان عام وعامد چه فرق ود نا احتیاد کردی از آن این فریق را کفت آن کلیدخویش مدمسرد رموح وس حهد مکد که نگرد عراق را « هدایة الی الهدایة »

فاد علمت وسم ؟ و احتهد في بشر المعتالم ؟ ومحس الدين المبك اله ولا تمشيم هن حبرك ؟ فعر كهم عنونهم ؟ وأول عهم فيونهم ؟ لكن بعد سمك هنوب معتبك ؟ وسنوت كندادك ما فان في المنتك ؟ والآ فكت عن المبر وعن عنه ألمسك جا واشعر بما المعتاسد حلولك في ومدك ؟ فان من عصم الديون ؟ ان تمساعير في على المنون ؟ وابات بأرداها أو مديه مشون ؟ وعلك عما في بعدت مجمول ؟ شما

و عجا من برى عناعره و في عليه من عيده فدى أو حي الدائل و أو حي الله و الله الله و أو حي الله و أو الله و

كنا حديد و ساه بي ترح أم كنا يسلم ليان وا هود عوج ولا حد رهم على طرق أحلق الله و المحدد و المحدد و المحدد و المحدد و المحدد و المحدد و الله و

 (١) نون مصدر صنه عدى ساول الإخر وشاطية وهو ههتماً يبدى البعدول ئ النساون في قوالهم لا نوات ال تعدر عدا ئي الني مساولت قدل عدا ببدى لا سعى ب تعدل حاملة رحية إيداء وعش النعيُّ بأمر الناس بأسعيُّ ... بسببُ بداري (داس» م، مرابس « تمثيل جليل »

مثل الروح والدين مثل المتزاد حال و والعمل ساح حاصل في الما العلم للطه العلم من لروح الى وجم فلب الديل الاوما الرائل شار شار فال الحلح (١) وال الحلم و وشمر فلك من كن روح لهم ه ولطعي الرائد وال الحلم (١) وال أولد علمك عملا في بديك الافراعي أن بهاده في بدل عبولك و لا فيلمث بصلم علم الالالمعلمة الحلم الرائب و فيلمك بمسهل المولم و ووقع أحلاط الحم ه و علم علم الالالمعلمة الحلم المولم والمحلم المعلم المائم المائم المعلم المائم المعلم المائم المعلم المائم الما

المستقر الله من قبل به تنبيل المدالية على الدال معياً المدالية على الدال معياً المدالية على الدال معياً المدال أعر الدالية المدالية بها بالله المدالية بها السناعات في قوال الشاساط المدالية المحيلة المدالية المدالية المحيلة المدالية المدالية المحيلة المدالية المحيلة المدالية المحيلة المدالية المحيلة المدالية المحيلة المدالية المدالية

ميث في حل الافراع السنة عمل حال مان الحرى مع ثار على والله الله كل باهل والأمالي والله الله كل الله كل باهل والأمالي والله الله الله كل الله الله والمالي الله والمالي الله الله والمحلوم موع وعلى المراح وع الكرب المحل للهل أمرها في والمحلوم مها والحراها الله والمحلوم مها والحراها الله الدين المحلة الالها والمحلوم اللها والمحلوم المحلوم المحلوم

⁽۱) ولروح علمه و النهاج العلى والأملح بايت ال الله وحياله)

سريعة الفنول والأفنال - مديره عن الأمانيُّ والأمان " باسية الشهو بها م راسة في ترك لهوانها ؟ عمع مالقليل ﴿ موسم الحسل الاوتر مي بالسير - مكال الكسي تقبل الرين - وبعين الحيل الدشهر"

النفس داعة اذا دعمها والذابرة الي فلس عمع

لا ترعب الأسوعيب ۞ ولا تمريب سال تقريب ۞ سوك مقين ا و سال فيصال باقانتك ١٠ و تمل عن الحطل فيميل با مالث ، المديناعن بدسرك بدير م - ولا هي على حلاق عديرك قدادرة ٥ قرأدر ب قدير " قسر ٦ و ل عب قدت النصس و و ال قيدت الى المر انفادت عراب سعيدت عادب الرواب السيدان في شرامد ولو أعدال لحير استعدال عليات التدبير عاد الشالمدير عشعر و ماالفي الأحيث يجلها أن أو أن لوف بأف والأسالمب

ه کلر دم گشر دم »

فأقطم أنهاً المعاقب صمل بفسك عن ثدى الدب وراهار الها الا عوادها بالازم تعدع من أبان مصلَّم عداًّ فا شهراتها 4 و تقرُّها عن الثدى واللَّين 4 بِما اعتراهما من المس ؛ ولا يأجدك راقه بها ليكانها ٤ قال سكونها في زد رجام . قامها في مهد وياس الرياضة بتمهيد عند عن الحيل ، ورزيًّا في حجر الحجر عن أمسح في لتمرين بحمل الممل ١٠٥ حاؤر ن تادعب معها العبال ٥٠ في ساحة المدر ٠ ساحه الرمان ، سر د صر د العال ومنقلة التسويق ك وشطرتج شطرتادالكار والتحريف ف الله الله على عليه ما تركت بغيثها حتى حلت يرمسها ١٤ لأبها تعتباد سمائمها إلى رمان فرمي الصمل الي رؤائليسا إلى أوان عدمها 4 كما إلى الطمل ال اراك على الرصاع الاست الشابطي الأربطاع الا فيصعمر حه الدار علاجه \$ و ال علمة شايره على بدي جينه بنيسرة | بغر" عنه وي مدَّة قليبره ؟ شعر المعس كالدل بالهدم نب على حد ارضاع و ال معظمة بمعظم

« کنیه نیه »

ليس حب الرصية الرصاع " يؤياده المده و المعام الدالم حرى صعيد اللس الله الله مجاري حسم المدل الله المال به والله الله الله الله والمالية الموال الحمال " رعمة احلى المدأد ﴿ و هو عاقل عن لميرد " قادا دافها بعد ﴿ عصاء " حو مداقية عن طعم اللين بالطميام ٢٠ على أيه قد عراء شممي ١٠ ٥ كان قد راعم عاطية فكدلك النصى الاسبائية 45 ألفت بالشهوات الحسب سنَّه ٥٠ و تمري عدم في المن او موم ١٠ سوى الأكل واليوم؛ وهناك لدا ب ووجالية له بعها الأواحد مد واحد الله وأمناهل لأهوتيك لانصدر عبه الأ واردعب والردام والأردان بدأم سوم من سهر سحن الطاعة وابن بشم الشبع من صماء القناعة - و اس صحك ٢٠٠٠ س م حمي من مكاه خالف ألعدل الآلهي ١٠ و ١ ل حاوه فيد را حسال عجروم من من من تحساد المصلوم المرجوم (مثني عليان (١) للمسان أأسان السائل من من سنهد شهود الجبيب سكر ٢٠ فامسك م الله تراب فالسها الأصار كالعادفة مراس جارية فانها ابتليت يداع جوع النفر ٢٠٠٠ مدره باريه لاسفي الأبد ١٥٠٠ و١٠ هد بداه هدا عبير ١ الأحساء - ١ قد برجي عمر ما أما صفة بحيمي عن بديد الصفاء - محد له عُنْ سَمَر في رغيمها من الألام في بن أيها الرحل براج ٢٠٠ بن سمال مسك الأجل ع باعد لأنجمل على العصال المجد فقاعد ب المراك ولا علايا لدائك المشوية بالألام بم بعيد (١٤) . المد - قد م مسهل الدانك " ﴿ عَاقِهِ عَن دَاءَ حَدِي الدَّبِيرِ فِي اللَّهِ فِي إِذْ فِي إِنَّا مِن مِنْ مِنْ فِي فَا لَا يَعِد صَعَيْ الد ار وحاسلة ولا سعر عن المسهدات الحامات العر رمرے وہ مر مرسی حد میں میں لر 🕊

⁽۱) عبلای اضطرب واشد اهرازه در عم عه (۱) بن نمیت داد عی لالام د به رحیهان

« سدغدرو ردمکر »

ر آما توسوس البك بعسك الأمارة عبد أسير الهدد لمكارة الله اليه يزيد باحتمائهما عا والله بعله لعطوبها و أمنتدهم الا يكسر سورة (١) شهوانهما لمشتهماها عا قسامه افك صريح الا وكدب قصيح الا فا آك والأعساد بوساوسهما الا واستنهاها عليه المستسفى الرسال في مرعى دسائمها الا فيها ادا طعمت مشتهاها و دافت الا اشتافت الله بعده واقت الا وتصر دعم و تنهي الا والأمساك بعده أمار و أدهى الا فالا بستشفى المستسفى مرب المداوى داء الأمثلاء بالأمبال المده أمار و أدهى الا والا بعلها الا ولا تنف حيال حيلها الا ولا تنف حيال أملها الا ولا بعلها عبد الرائد الله الموادى داء الأمثلاء بالأمبال الا فتمال حيالها (١) فتمات بعضائد صلافها الا و دد بعر بعها في اسدع الأساع الا و قدمها منا و دد بعر بعها الرائد الله الموالات بالعاقبة الله الموادى داخلة الموادة الموادة المرائد الموادة المواد

الكمها بعدح الى الأعدية ﴿ لَا تُدَاعِ بِدَّ مِهَا الْأَدْرِيَةِ أَا فَامِداً بَهَ ﴿ لَمَا عَمِرُ حَالاً لَا قَالَسُكُو عَلَيْهِ وَمِنْ الْعَاشِ ﴿ فَاكُنْلُ حَرِ ﴿ حَالَ أَنَّهُ وَلَكُنْ سَابًا مِنْ أَلَى و عند كل حريم حدين ﴿ وَ دُوْلِ كُلُ صَرِيمَ حَلَيْنَ (٣) ﴿ أَنَا كُلُ وَمِنْ فِيسَا(٤)

(۱) اسوره العده و لشده و سنعة من في شيء در عبي عنه ع (۲) اجتاله آلة الفساد (۱ در عبي عنه ع (۲) اوله و دول في مديد من عبره بيدي بقطع عين دراه كل داخل بقطع عين و امين بفيت و بعيث كانه ديد في خلالت و دخلت بت في خلاله او عنه كل معموع عنه مو صل يند رك نفيته قطع الناطين عبه دختهائه ع خلاله او عنه كل معموع عنه مو صل يند رك نفيته قطع الناطين عبه دختها عيد (٤) في لكل فينة بتر يتعميه فيم سنستون منها و لكل حيني لين معنوب تجلب عيد والعرام أن الحكم الفلية بدلي أن منهية عن الجرام ودويان دمه رجمه ينا

وركل حملي حلي حلم المومية الوراد عمرها الموملة الاصلال بالاعتدال و بموسط الاحوع أشراد حوع الى المدم الاحسم عمر الراحد و عجرالمدم فمن دام صلاح البنية وادم (١) الا فليحترز عن نقس المعف ود ادم اله م الاحسر ولا تقويض (١) بل مر من الامرين - وماد أد اد عسب أم دار (١) الله حدود حمد المعدم الاحسر المعدم المعدم المام الشمال المورين المام المام على المام المام

ف حش المسلس من حوم من شمع في محمد من المن المرافية المسلم المرافية المسلم المرافية المسلم المرافية المسلم المرافية المسلم المرافية المراف

فالت المرافوم حود الله حليه المالية المحادم المألة منافر الله المالية المالية المحادة المالية المالية

والدادل مكول ١٠٥ سيم ل عديم المعنول الأعلل بها عجر ١٠٠

صعفا ۵ ورد علی تعلیم صعف ۵ وابها أحد من الحدید و أقسی ۵ و أشد من الحیس الجیسال و آوسی ۵ کیف لاوهی تتحمل من البدهر کل عسر ۵ حتی کال العیس علیه سهل یسیر ۵ وبده البص مر آه للعی میآسود ۵ و تلک بالاً سر معهود ۵ و احری بحیرول یسیر ۵ وبده البص مر آه للعی میآسود ۵ و تلک بالاً سر معهود ۵ و احری بحیرول الامراس معاولة (۱) ۵ احری بستان الاتمال معاولة ۵ او تحت سیوف مسلونه (۲) مشلولة ۵ ای عبر دلك من استان الاتمال معاولة ۵ او تحت سیوف مسلونه (۲) مشلولة ۵ این عبر دلك من انصوب و ارضه م و البلاه ۱۰ و البلاه ۵ و اذا عادی بیه اعتادت ۵ میارا آلاس میراه بر شب استان ۵ و ادا عادی بیه اعتادت ۵ و ادا عادی بیه اعتادت ۵ و میارا البلاه ۱ و البلاه البلاه ۱ و البلاه البلاه البلاه البلاه ۱ و البلاه البلاه البلاه البلاه البلاه البلاه البلاه ۱ و البلاه البلاه ۱ و البلاه البلاه ۱ و البلاه البلا

(۱) معدوله ای عدده مراهمة عال صاحب العاموس مه و عده یه عهو معل و عدال ولا اس معدول و است مول سنده و الدال ما مدال عدل الدام ليا طلعت عدله من دروده في كلام الأمام الهدام على الاستال عال على معاول معلى ما يعده على الدام ليا طلعت عدله من دروده في كلام الأمام الهدام على الاستال على على على الدام ولا على الله ولا الدام معاول دي ما يعده الله على الاستال بادده للمعدول مرس و معهم من سنه للماعل من المالية للمعاول من المالية في المالية و المدل و المدل المعاول على على الله على والمدل المعاول الله الله على المالية والمالية والمالي

عدران النسيسان الله و احلق عدار اعدادهـ (۱) مموسى وصع الرهـ و العماما لعقات من حمال حبالتها وعملي عصى الرحميان ماسال عمل (۱) ظمه الماس في صور عاد (۱۰ را الم

> هي العلي م حدثتها للطفل أن الله الدها الله الحداث الله. فرافق الرافق

دويق واطعمها ما ساست حسمها برقسي من سعر الما الله الاصلام والمستمية ما سلمه الموسية المستمية والمستمية المرابعة المرابعة المستمية المرابعة المرابع

⁽۱) بيدران جانا النصة و موسى "قا يعلن يا مراث به وضع الرها، ولا تعلى لطفة المعلى الرها، ولا تعلى لطفة المارية على الرحان الشيعل لوطان و العلى الطفيان الطفياني المام وجبه علام (٣) دوناق ما يونون به لا من المام والمام والمام الرياط عال النظراري في شرح المعاملات الرياط ما الرابط المام والمام كانت المام والمام على نشاء المنهي لا منه وجبه عله ؟

عانه الدصعت مطبيّتك لا يدرّلها احد لدى الرحان ٢ وال هر الت لا الراده ادد ك قريب ادخليل د و ال صعف الحديث إلى مساوات و المعلى ولا رحوع ١٠ ادلاسمان يؤمند شي ولا الدني من حوع ٦ و من قاد الراجل الراحل (١) ٥ في المفسارة المراح الدراحل (١) ٥ وكتب الرافل الراحل واحل ١ إذا كلّ واحل الوقش واحل اشعراً

اج تنصر النفس رسدا من عمايتها ... و ها استفاهت لوشد من عوايتها . واحب مديت ها في بدائية ... من أي برواً حداج من عواديا ... كما أد دا حداج الحداد بالأجها

معالما الأعمار و بحق بها أبحاً و بالراطل و عمال في الرواطل و المدينة و المدينة المدينة و المدينة المدينة و المدينة عمارون و عمال المدينة و المدين

وه معوف کلاد ن در سکی و درد ف درکمین

فرضت الله أحصة عمدس بيست جواسدان جن!

⁽۱) بر حال داعل من ترجمه شملی لار تجال ای مساور د ماه رحیه الله او (۱) دا و صلب لفت دراح بالالف و الام تعده حقیل بینه و کون لفت دلیر احل حداس ایام کا

حال سب آبره ن جوب فراعب برابو شراوفان

نونی کاروان عمر د بات خصه ا و در-

وال سروق الأسائلاط رق كل هصروف في المحالات المسائلاط والمسروق الاسائلاط رق كل هصروف في المحالات المسائلاط رق كل هصروف في المحالات المسائلاط والمسروق الاستهال في المسائل المس

ا تأبيد سديد -

و بداك راهب بد بعد المدمة ورادا من النوليج مبارعه و لا فهي لابريد امنياء وازيد بد ولايانون ديث منها و داء أن بل هو عليد عودها و

بي مرموو البراجل في دول ولي مراح الذي هو جزء لفظ البراجيل وبين لفظ مراح الذي عواجزة لفظ البراجيل وبين لفظ مراح

⁽۱) العدد على المعلول به المقدر في حدوا المسوص و جوه با مدار حداث الله المعلول المعلول المعلول المعلول المعلول المعلول المعلول و المعلول المعلول و المعلول ال

حهده ت وتحد د بعد با عهده من عدد معد الولول و الحدر من بعد مها مده به معد بهد بأحر فدهم الولول و الحدم من وحاله بعد بهد بأحر فدهم الأول بالمراع بأردع الموادق ولا بدع الماتر مكرها و كارا الاولا بعد در ابه عدد و سادع الى الملاح القدل فد د المراح و وما اسلا حالها الله رامل المالك العمل مي شد كهذا () و أبكته و عسه بالده المحل بعدل بالم منظلم المالك المعدد المراج في من عد المة المعدد الموادق وعرادة فراها المدر الاوعرادة فراها عنداً وكيف المعدد الاوعرادة فراها شراء المالية المدر الاوعرادة فراها

شکی بمحب و تشکو وهی ظالمة کا عوس بسمی برمان وهی مردر (۲) « تنبیه قبیه »

الدورون بيسك قدار عليه الاو حسد عسيه و دال الحالم وله المراه والمراه والمراه

⁽۱) سبکاه ای راید این ارشکانه و شبکانه صده و ایر داهم لاون ادیه طبه بندی ۱۶ مرد رضاید و این داده کانوصا از با ایمانی العیس و اثرات اصبا الرمیهٔ کانوصا و اوضه و اثراتهٔ سبداند ایاه و دانه ایمانی ایندو ای ایرانیهٔ و ایرانیه اینده ایرانی الاستان الدیمانی ایرانی

و لرياسه عنده أخلى " عرف عن الهراع المسرول في تحدوم الا بردك في عام الله المستوري به من المستدل (١) هي سنة الم المسرول بالعموع به الماء رأسم صحر فليه في يرحى المساء الما المستدل (١) هي المساه المستوري الماء المستوري الماء المستوري الماء المستوري الماء المستوري المستوريق المستوري المستوريق المستورق المستوريق المستوريق المستورق المستور

(۱) لا تعلم عنف ديدن دو و سندن و تعليف و بالاغت دو ها الدي (٣) بورهم وفلت کل میده المقادات المعادسة بأبد فالمور المبيي هوا وقف عليا على معلومات عني احيا واحا واردا أتواسع هو الارم له من في وجود عيث را يكان خدهم الأمام الأمام الكاني عم ف الودر کاچ د د لد د موره و در مدد د د در ا الدار بيناوي كوفف فل مي برفيا مان عن الأم وهد كم بيجا و م المع مو أعدمي وهو بوقف ال عربة و ما الله وقت جنه له الأف ه ا فال موقعت في قل ه احده برا المنور مير برات ه حدد فال قنده را فعيا حال الا المدهب و الأهد بي الدام مديد له الرواد الدام من الألو چه ای د مراهب چی د می طروع ایس جود از هور د دار دادی د of all forms of the state of th the true of a garage of the same of the same الحديثة كد في فيه " الرف دمي المالات عدي درات " المعدد الأ له المله الواقب عني المدير وصده لمديد بوصح بموقف والعده ولأكا أعط فدر فهد البدر والهوا يدو لمصلة والمورقش البيئ مالدوهال على منها لعدي يايا يأجر مقة عرب امن مناميا على الأخراء الدم الدياء على الصواليا والبطائقات والبطاء معصوصة المرد عدن واليعاد الدار الدعيء عن بدا براي فين مقلمة اللمال واعلى ما بيولدن ملته يقيمة الدليل الرحواء ماليونيت عليه بددية الدارا والرجازي بالبردي الاحلاف ب لأجران مم العلاف

و منا است في دان دو در در المعددة و دو والم كالمدن كالمدن والم كالمدن كالمدن والم كالمدن كالمدن والم كالمدن والمدن والمدن والمدن كالمدن والمدن كالمدن كالمد

« رد حدعة و سد سمعة »

ادا حددعت الدس بصاهر ك ه وسوت عنهم قديم سر اترك ه حتى طوا بك حدرا وصارحاً هو مداو بك حسد و فارحد (۱) ه تو همد ت في حصفتك ه مهدد الدسه أدسهم في طريفت " فتدهل عن حقل سر باك ه وتعمل عن دعل سر بر تمك ه الدسه أدسهم في طريفت " فتدهل عن حقل سر بافعاً ه فيما البشر في صواحج السوامع والشهر به فوادع العوادع " وفقع بدس همه في وسوس هشك فجوار صدق ما هماهم ه حتى عدة بين المده (۱) ما عدهم ولا يدكر الها فريه هوا شرها ما هماهم هو الراسفكر في أنها فواد هو والراها هو والديمة عواد مدال ها بسطم سوا ولا سفكر في أنها فواد هو والراها ها و الحمدار ملك حمارا ها لم بسطم سوا ولا سفكر في أنها فواد هو والراها ها و محمد في عمرض الالبياع في فدوى بدلال الأحراس بها وعدى بدلال في شاوى الدياع في مدال في ساوى الأحراس بها وعده المدالة في مدال حداد في ساوى المدال المالة في مدال حداد في ساوي المدالة في مدال حداد في ساوه في المدالة في مدال عداد في ساوه في المدالة في مدال عداد في ساوه في العلماق العدالة في مدال عداد في ساوه في ساوه في ساوه في مدال عداد في ساوه في مدال عداد في ساوه في ساوه في ساوه في مدال عداد في ساوه في ساوه في ساوه في ساوه في مدال عداد في ساوه في ساوه في ساوه في مدال عدال عدالة في مدال عدالة في مدالة في مدالة في مدالة في ساوه في ساوه في المدالة في ساوه في ساوه في المدالة في ساوه في

الله وما ملاف مصد ليب بيان لا نعوار وعبد العكم و العوار و الساد ال في لاموار الإع بار به عمر مسلم من وافع

واما التحليل التحليمي فيوان الراد دحجم التي من عبر الملياء شي أأخرابه و من عبر أن نقم لكن حرافة خلاة كالياة الراسجي للتجليد منذاذاً

و اما التكاثف العقمي قهو ال يتقني حجم التي من عبر ال برول عه شي من من الدائم العقمي قهو ال يتقني حجم التي عبر الاستاش وهو ال تشاعد لاحراء وبدعه سهواء واحسم عراسا كالمصل الدعوش وعبر الالداماح المنا وهوضده وهوا المعلم الحراسا العلم المراسا كالمعل بلديات المحلم المراسا كالمعلى المدامة المحلم المراسا الكليات والراكل المعلى عليات المحلم المراسا الكليات والرواحقي عنه

 من عدائر علا متقبار 4 على حافر من قار (١) ١٥ قادا صاحب العمار ١٥ صاح بالعمار ﴿ وقال حاله و ٢ يعه مازه السرام إ دسار ﴿ و ساه اليوم ما سمعه ﴿ كُلُّ مِنْ رَأُهُ المن معه الدوكدلك أنك ايسا النعر كامت عرضت مسك في معرض المناح 💉 احرجتها بسوق الددار الي سوق لاسيداح فاد حداً من المعالى عداهاك الا الا فيعيين حيين المنح سر بن الا سيفيان مستعد الأف " ف البادر أم المعسم ك واحلاتك ٢٠ شاويك سمديمك ٢٠ يواجيد المحلة قديما الاقتماء صادفا فات سب الذاف و وسي حو ف مركس عدف معاهد ١٦٠ د دفل م ده -فيحافل عرعيوات أفاحها عدائا السيالات أأكال بالمعالمة سأ الألال بطرك على الصاهر معصور ورابري فصوريات المستور الرعاعات لَّ شَيَّ وَشِيبٍ * الأسدقيم براق وصير ١٠٠ بيَّه الأيضاليم ظاهر المقوم المسافيدين باطلة المثابرة والأعمد من دهب البحدي من حباب الم

بوائرج بي لعفياً رابعي سبابه ١٠٠٠ هن بصبح عصاً رعا فينك عاهر « خاتم ثباب خاتم ثباب »

الجملة الكاتلية ملال حميل 🕫 لا شياء هذا السيسل 🎚 👵 🐗 🎝 تعدر المياكسيُّ سُمُّ = والسيال "تمه لا لأنيا وله والرياعط مه و كاما مراد الأرامة البيحيد عبده فلارث الأبيدة بالسياسة فتعدلك المدلة فيهديك الأماسة فيشد في المارفيك الرافق الأخواج المامة في الحالم عام ما عام الأعام ال مسلم المصابية بالمصابية الرعب به دائم عالم الأصافة الذي الأنا الأنا الأنا له في اقتصاف و تعدل الله الأهارية الأهداد العبيث الما له الما المدالة و ل حدثه كاى د في (١) * ى الأ لا توسيد ال لامر س اهم ب قير ع

⁽١) على جافر من في العام المسر معروف و الفا ويرافين صائر صدراعتي رسه أغيرا وارمعته احتروا معته أو با شي ويثيه له الراب البندون وفي العاموات الله صائر براي الده. . . . عم عجه

هي عيس ه جود يو سعو د ١٩٥٠ م د ل دوم دوم ديات

٥ (الاب الثامي)٥

في دواعي النفس اي المناعات = وارو حراها عن السائمات المالسوهيد على الديا Ω والسرعات الى العلمي و

« فاتحة فاتحه »

 ⁽۱) ی حی روک دها نفی صبهها د هرب عنی خبینه لرود۱ میهوخیه به
 (۲) و ی سیدی می روی عی رمواجه ایر به می بنشد. در میدا بی بنقصار و را می لفترد الساخة چامامر شدا « منه رحیه این »

على برج الافسان حل هو في دلي المحاق حلى (١) شفسط الادس كالمهاد ه و أدساها بعد م المحرد وحمل بحيال كالا داناد و على سيها فيه من لا رورد أحرام أحسه السنة العدق ٥ وحمل بني كاهل الافتدار بداد (١٠) وعلى عليه من البجوم قدديل لابور في ويوس (١) ويدس لاهمة السنة في روى وقا دق د برائع بالراقة الراساح في داوره (٤) المسحاب المساح في الرائعة الراساح في داوره (٤) المسحاب المساح في الرائعة الراساح في عدد في حدوث وقا دما بالمراه في من من من الرائعة و ما بالمراه في من من الرائعة و ما بالمراه في من من من الرائعة و ما بالمراه في من من المنا الرام في من من المنا الما الرام في من من المنا الرام في من من المنا المنا المنا في من من المنا الكرية في واعير الرام في من من المنا في المنا في من من المنا في من من المنا في من من المنا في من من المنا في من المنا في من من المنا في من ال

و لهدد على بحود حود الادهد حيوب حيوب الأكمام والاجواق كا وتشدقي عن اشتائق أو أن الربي لادرق ع فيكت سي كيّها بدل الدمية دما أنهورق ع و ادمه حدد حدود الودد و لواصم أبدى الوحدة وشوك شوق اسرائمر ال فراق في المحارا الي حراب در بحرار وسالاً ها سوال ماكل الكميان ع في الهداية لي صابع صدع الأفون في سيست حرار بحرار الشاه كا وتقارت بقرير تقريق الإنت كا ومدال به وسيست حرار بحرار الشاه كا وتقارت بقرير تقريق الإنت كا ومدال به وسيست حرار بحرار الشاه كا وتقارت بقرير تقريق الإنت كا ومدال به وسيست حرار الهدال المحارات و الشعل سيست من (ع) و معطوع الورد وقدال حدال حداد من ساس بالمدال المواد المات المحل المحارات و السيست من (ع) و مدال ساست المحارات و المحدد المح

⁽۱) فو ه معداله و ماس سعى كلف و سهر وله حار و معرور و هد ساطلب الدوره و مدرور و هد ساطلب الدوره و ملا به على المعود على الاعداد راداي لاعدي من ملائها ما فيها من ولالها على ما يحكم د ما رجه به الا) و الاعداد راداي لاعدي من ملايمه و والماء من ملايمه المناه و لما المسلم المعرف المعرف المعرف والماء والماء والماء والماء والماء والماء والماء والماء والماء الكلف مع عدد الكلف و الله الماء و الله الماء و الماء والماء والماء والماء الكلف الماء الكلف الماء والماء والماء الكلف الماء الكلف الماء والماء الكلف الماء والماء الكلف الماء والماء الكلف الماء الكلف الماء الكلف الماء والماء الكلف الماء والماء الكلف الماء والماء الكلف الماء الماء الماء الماء الكلف الماء الماء الماء الماء الماء الكلف الماء الماء

في حماحل للحافظ المادقان المقادك به حسل الحدامان المعاقب المادائة المعنى من حارل د الشمك التي أبر ما صبع المادائة عيول من لحيل ساطران على حد فها دهم الماث

على ألفت الزهراد شاهدات الناسان للما ألبي شه اشرالت

السوفيع الافكار على مطبع الافراد والمربع الافراد المالي الافراد المالي المالي

هدلت حرحرد الكرار الود والد المحال المعاد والاه مالكس للا ي توسيد والمراج المراج المراء المراج المر

⁽١) استدن ها بعام النوي لاعدم لتناهي مأس دامه رحبه به ١

اس و باد و مه و حورشید و داشد در کاربد با بو تابی یکف آری و پنملت بخوری همه از بهر تو سر کشه و در دسر داد شرط انصاف نیاشد که تودر مان تسری « تحویف »

من دواجر الدمن عن المعساب وسن حياه عن دريها لرحمال و وارتما ويحى من بحى من بحى الحداد و وارتما لا من سنهوى الجي من بحى من بحى الحداد و وهى تحدل لا من سنهوى الحياد (۱) اله واسكان السكون هد الماء (۲) الماء (۲) المستعمار لمسيّش المطلم المعلم المسيم الأوعد الحيم ألم الا والله والله الله المعلم المسم الا وعداد الحيم ألم الا وال والله الله الله الله الله المعلم المسم الا وعداد الحيم ألم الا والله المواد والعداد المعالم على والمنسان الالقليما من الجالل السع عملية المواد والعداد المعالم المعديد الكراد والمنسان الحرم صدار (۱) الأعلى المعالم المعراد والمعالم الكراد الله والماء المعالم المعالم المعراد المعالمي الالواد والمعالم المعالم المراد حسر الله المعالم المعا

الطلم ناز فلا تعقر صغیرته فرت حدوة بار أحرفت دارا « تبعدید و تأکد »

وكيف لا تستحيى من ملك مليك همتمال عن الشبه و الشريك في وهوا دي حداك و حداك مالا لحصى من لعمه الله و ما حلب لمحد عن لوالل كرمه الله ولايف

⁽۱) حده بانعصر كالممي النصر و جداه البداساهر و وادر به لامة وكاسافة لعن الناه د صه وحده الله > (۲) لاسكان صد لداه وهو سكن و ساكد و سكون و لاسكوب عدا فيصلان الدائم سالان د مه رحبه على (۲) اى لسن فيجره مدمر الا اد كان سنجره عنه صوراً به رحبه به > (٤) ى دير فوق شير على السائه، في الكير اوكير وقم على دي كبير دائه وجه الله ع

ومن الذي أوعواء أفعف بالسمة المنافل ومساء عن الصرك أسبع

م كيف تستجيى منه ياعديم الحياد در در حدد منه عصم الحدد در در ما عصى المراد بالمعامى المساحة المصر و حرد المحدود عن سره داي ردمت ان ستور الايواب الله يبنك وينه حجال العداد الاعلى الاعلى الله الداد در در ما ويأله والمعدود المداد الالحاد (۱) و الرعمت الله بالمنظر الاعلى الاعلى الله مسمع و المراد ولم ديب ديب ديب (۱) المل على المخراء الصداد الدار الدار السالمان المال على المخراء الصداد الدارة الملاميان الله ومع ذلك عملك غفلتك المحدد الله عمد حال الله الملاميان المولى الماليرين الماليون الماليرين الماليون الماليرين الما

هب السترمرخی و باین مقلق اسی ممی را آی نجه دا دردن؟ ویچین عظایناه فیسخ جوفه اساست عدمات معدد سعی

فت ميسر عن الأمجال ٢ بارز بداك برقال القد عامت آن آه آل اس وأن بياس بدواله قد عمل العمر والدهان لجوان له و الهاليس يبدهم توات والأ عقال الراكل شماعه بوم الحبيات التوميد الأساب الأمار هيا با دا ارسوال الراكلم الحدا لا لمن الذات اله الرحمان ١٠ معدات الإسادرها بعيدان ١٠ مان وسوالت

(۱) البعد وبشم التق يكون في عرض بمر بعيم مني العاد ولعود والإلعاد بكسر البيرة مميد العداي مال عن البعن وعدل عن الدين منه حنه به (۲) في معرم بدي برات كبير البير منه وحيه الله » (۳) الكتيب بالبئنة الل به بعم من برمن وغيره و لكست مشاة البكتوب اي البعوش المعاصلة من ترسب حود ما من البعدي وحصوات من يردن ومهيد اود كنه عيه كانت ناصح و بعوه منارسه به

الف شيصان ١٩ قما بالك عن هنال ٥ باهر الانت و مصال ٥ وقد أيمت اله علم حبيراة لا يعرب عبه صاهر الاصغير ٥ لا بمعله سهو ولا بنيسان ١٥ ولا يشعله شأن عن شأن ١٥ لو شاه فضحت عنى دؤس الاشهاد ٥ وبنحث عنت الشاهمتون والحالماء ٥ والدام هوالك عنى اهل المناد ٢ وقع حجاله هن يست و الن المناد ٥ ولوكنت في حوف العموم ١٥ حيف ألمه سنار هنسود ١٥ وست وك عن الحاق دول حيال السماء ما أشبه شي العرب الطبر بحيال بالسماء ١٥ وشش ما تدبع و ساه ١٥ فها شاق و ساه ١٠ سعراً و دا احتجال قالد عبي بصاهن علي محجال الدالمة عبي بصاهن

« فرح عن حرج »

فاذا اختلع بخاطراك شي من المحاده المحادة الدائر الله دى المكادة المراس ان يودعك عنه استحادك من دائر الحال الدائرة والمعاد السال قال الله الله ي قاد الرواي و شرائه المحادة ال

هصت دیگردی وجایل اوراح حصف اهراك یا عادك رفاد

بعدیت ذکرك اذبه الاورح و تذکلت لجنابك الارواح اف لمن للحلق يشكو كربه 💎 الله سناوات العبيد الصاح الرواها فللملك باكرابيرمناخ فارحم صراعت المنكاة فيانا

« دفع وهم و رفع فهم :

لا برابد با برکز المدکور ۴ ما هوالی المتعبه فه مشهور ، من عدده حساعوها الله في زهالية التدعوها الدول درك الحس قا في برك فسن المعمول المعرف يعملون ﴿ مَقَالُ مِنْعَالِهِ ﴿ بِدَاعُونَ ۞ بِي يَدْعُولَ مِعَامِنِ عَنْ الْمُ الْمُعَالِي حُلَّمُ مَا أصوف قار بحصون حيد صواف الألق ليم سينوا كالر الشعور الرسيبوا مع راضعوم بأشعار الملوب الصيادون فرالأبدية أأبداه مكاه فالبيداء الشاعرون وسعرفات الاشتار و ل الرس و براء وال دريال الأدكار الأدالة اله يهاللون شهيل في يوال الرياع وأوراء والمسائر المناس الماأول فيوار مستكرم كالكهم فكمر مساواه وراب عن فسد م ا فرا رهه عن الداشر ما داسر بعوث تي تانح السكوان فاويتطرون طروبه خرال بدعول بالك المحدويين والمدالسر لوله توصيب تعلقائات با تتلاغون 5 واغتراحهان ما الخبرغول 3 الخسلول (الهدا احتياوات حليم » براهم مصروعين وما هما بصارح الأ تحسيم أيماظه وهم وقود ٥ ويرجون الحمة الماهوالب روقاد السامة رائم فالمدور فسن والمارا والماروية الأصل han emper unt se luda laser mare mun clase c سطير ، سينج لطير صاد ب الاوايد صادب الحسار في لا يواد الا جر و حري والهمار الراب لي عليه بالماد اللهم والي المال من الماد ولاسمع باصدح فيالد والمداح الاستخداسة والداء ولألفاقه السه القومات تسموا ها الصفية المجاهدة الأثامة لهم للحراما المداعلة الأوادعو أنهد فالمعنان في الا فصدقوا وينايل عن حميل أنصاب الدورات ولا يدرون الألى أبي بحرول الاعتبية دائرة السوة بعد عسعول الويد بهم الي

يدهنور (١) ١٠ شمر ً

طی کردر اس بادیه کی سواند ماسد حری که آسیا گرد بد حاهل زکحا ز ه حسید د بد هر چند زندچرخ بحاثی برسد

اعراض لاعواض »

⁽۱) و ساحكن بالد بالد الد الد بالد الد الد الكتابان البؤات من الصومة لا بالسميان في الد با عدا مين مصطلحاتهم مثل البلكوت و العبروت و المثلثموت و بالد بالد كن عدد البدايا ما دالية من درجم ومقاعته لاقو الهياو عبدائم السبعة المميم فوى شاهد عني به لس منها الرهو من عاصد فلها الد ل كد اشرب المده المدفقة الداد في من ٢٩٠ من معدميا د الدار على علم (١) الاتهاء الإللاغ و لما داد الها في المستفالة الى الرها هم الإمراد بعاليان في الرؤاد عادم وحدود الله الم

و الأعوان الم تحصيت العصون الدو وكورس استعمالون و سافرت بدوره و المالات المراه و الأعوان الا المراه و المالات المراه و المالات الأمراه (١) الدول و وجعت العواسيس المعدس اليو مس الدولات السامات و من أمن و أمان الدول المالات و المالات الدول الد

لسانك سامل وحسدت سود و بروم هو ك عبيث بدور د منديك مصر د فنت فصر عابية عادي و دلسرك و م

ه تفريع و تقريع ٢

فلا تحسال « او قرعت بال بر آباد تك و اسد قعل به شأن شباش (۲) مالك « (د) حالك الم المدوقة به شأن شباش (۲) مالك « (د) حالك الم المدوقة به شأن شباش (۲) مالك المدولة المورد و عليه و على المسلاب واحرا " و عليه و على المسلاب وابرأ » كلا اليها كلمه هو قابلها » والاقهى حدال بمسابية (د) المدقالها - كالأ بل المدا بالمول من الداكرين « اد آثران وصاه على وحساء الأحران » و فهرات بل المدا بالمول من الداكرين « اد آثران وصاه على وحساء الأحران » و فهرات الهوى منا يهو ه « و بهت النهى عنا بنهاه (۵) » وحملت دائره وادعاً بادا من الجرائم » بل عن المراه على مشوبات المرائم » و المحراد دعوى المتودالة بالمدائلة المحراد دعوى المتودالة بالمدائلة المحراد دعوى المتودالة بالمدائلة المدائلة »

⁽۱) سام رو العامروا و منادره فاجره (منه رجبه الله (۱) العداب الاسور الشدية السواد واطاعته التي العالى اطاعة الى السوموف دمه رجبه لله (۱) كان في المدو والدر داسه فاعتباه طلب رعبه به و عربه وحط فدره ودمع عصله مربونهم المدو والدر داسه فاعتباه طلب رعبه به و عربه وحظ فدره ودمع عصله مربونهم أم شان اي عدد ورقعه كان البال العمر بس شاء و دمع شوء واجراله مصله كذابة عن دمع في دوم شنه فادل دمه رحبه به (۱) في وان لا على لشسال هذه الكلية فيبال با منه وعرفيات من الرحبة عليات وادم منها المنه واحداث (۱) بي النها النها النها الاقلال عبال المجرور والمد بالعبال عبال المعرور عالم المعرور والمد بالعبال المعرور والمد بالعبال المعرور والمد بالعبال المعرور العبال المعرور والمد بالعبال المعرور والمد بالعبال المعرور والمد بالمنا المعرور والمد بالعبال المدرور والمد بالعبال المعرور والمد بالعبال المدرور والمد بالعبال المعرور والمد بالعبال المعرور والمد بالعبال المدرور والمد بالعبال المدرور والمد بالعبال المدرور والمدرور والمد بالعبال المدرور والمد بالعبال المدرور والمدرور والمد

السامر الاكت عجاز حددا له أحوار السامري الساحر الواحد لم تصدال العملك الاقراد الاكت عجاز حددا له أحوار الاقال الصادق في أفراد الرابة بالمسودية الاقراد الكت عجاز حددا له أحوار الاقال المدل المدل المسودية الاقتلام المسوداء الموداء الاقتمام المدامة المدل المدل المدل المدل المواد المسوداء المسوداء المساكل الاقترام المستان والاقراد العال حدال المراد الواد المحل المواد المدل المراد المحل المراد المحل المراد على المسلكان الاكاراء مع المسراد على الاهوال المقل المراد على الاهوال المقل المحل المراد على المراد على المراد المقل المؤلفة

سا ،اس می بهدا وثیما بحا امکم لاو لمهدمی فاشان حرد (۱) لا تاسی منا فیه اشدار الله من بعد ما فداًمن لمهد نی

« تمصل حاسل »

فهد علم ال دكر حق الدكر ؟ من يعنى الى الدر و الدكر ؟ فياليهدل حق النهدار و الدكر ك اله منه راد بالديك والأمر ؟ ولا يعدك منه ريد الوعم و الالهد و الدكرك اله منه راد بالديك والأمر الله سنداً من يعدك منه ريد الوعم و الالهد و الحد عند عنية عني بصراك ع ولا يعلك سنداً من معنك الوصر أن ع و المعنول ؟ في قوله لا به لا الداو عول الاستدام و المدامر المعنول ؟ في قوله لا به لا الداو عول الاستدام المعنول المعنول ؟ في قوله لا به لا الداو عول المعنول المعنول المعنول المعنول الله الله الله الله الله المعنول عن الكيار عن الكيار عن و قرار من المعنول المسكول المشكول المش

 ⁽۱) کی ب حلا فوات و کلید عید و به نصیر این ایمچد میدوی فتات ایم سعد عیده
 د صه رحیهاش > (۱) دیل با علیج و نشدان التقیل لا خبر فیه والثقل وهو نیز د عبان

ما يروى الأنتقام * و كذا المدس والسبح * سربه عمالاً في به من سخ فها ترى قديم لسند لا ، سب امولى المحد ما بحدي به سين به المحسد به فيرت عدد به لا الشاء الدالم السادق الله من شد من في سرس السائل الدالم السادق الله من شد من في سرس السائل الدالم السائل المام السائل الله من شد من في سرس السائل الدالم في مالك * و لكر به لدر الدالم الدالم في مالك * و لكر به لدر الدالم الدالم و حراه به والحمد به لا الدالم والدالم الله والدالم و الدالم و ا

الذَّا رَأَمِينَ اللَّهُ حَدِيدًا أَنْ فَصِيدًا مُعَدِّدًا حَدَيْعِ أَعْصَالًا. تُكْمِسُ حَمْسُ

فسادا مكان لد در و مدن دو حسب بعد بالآن حرح مسك حرح الوسواس ۱۹۰ بد عبد بعده بحاس د حد د ب فيك بدر فيه ساوجونه د في حد به بدر حرب بدر حد الدال فحشد

و الإعماء والشعباب كالكلال و لعمم طول كعد و حدود مده حده الده و (۱) اى لا بكليك الدكر الا د كال دم د دود عدى المدعد و د ده لعول المرق عن البعلية د منه دحمه الله

الله المرتك المنح ولا يتكل (١) عن العضاء ٥ و ادا تعللي ولك سور الله ٥ وتعلق سور الله ٥ والله ٥ والله ٥ والله ٥ والله ١ العلوب قلد دل الأبور ٢ بحرح المدتم من رواز الاسماع و لا العار ٥ والله ١ وله العار الاسماع و لا المدار ٥ والله الاسماع و لا المدار الاسماع و لا المدار الأبراز ٥ وي المعلق الوصول الموسول الله دار الفراز ٥ وي رفعت عنه فيوس الحكمة و للداير ٥ اطفاه طاووس شهوه و المولوب المولوب ١ وي رفعت عنه فيوس الحكمة و للداير ٥ اطفاه طاووس شهوه و المولوب المولوب ١ وي رفعت عنه فيوس الحكمة و للداير ٥ وساقي سوق الأهل المولوب ١ المولوب ١ وي المولوب الم

طبود دکراے میں لارواج اور صباته بجوارجی ماج فاطائما جسمی رجاح ایمان اور لیل جارجه بدا مصاح

« فصيحة فصيحة »

فيتلو فكرالله سيحانه في الردع عن الادم ... دكر لسي والاتمه سلبهمالم مع د قامهم يعرفون مالاسم والحسم حملع الالام عا وتعرس علمهم اعمال المينال و الادم تا

⁽۱) مكت عن لعدر بق و سكت عهد مان و اعرض دامله رحده الله ع (۲) وله و تجرح اى تضاف او الخوادج جوازحك جلم حارجه الله عن العراج و دامله من باب عبدته المله الى الموضوف والاسله جلم الله و منه رحيه لله >

وحدد عن ارسال قبيح اليهم و بصوار عجده بديهم و والسمه المعسلام مصمال سمال الهم مو سبول عصدرة مدعمه بديه ورسوله و مؤهم ب و مدسلر قول مولانا ماور المحلل أحداثه ومال وكرانا ماوكر مده و فراعدة أما من وفر شمطال و وسوف وفي وكر المساورة به عدله العلم مست أبر أمه ؟ و دلك فما شار الله امير المؤمل منبوال به عدله الاسطر الي حافلك في مرآمرواتك المحافظ الله امير المؤمل منبوال بعدله بالله فيحل ها الله في مرآمرواتك الا احدماع المحملات و مناز الا ولا سعى ال سعى الا من بالا احدماع المحملات الا احدماع المحملات المعال المعال الا ولا سعى الاستمى الا مدله بالله المعال على المحملات المعال المحملات المعال المحملات المحملات المحملات المحملات المحملات المحمل المحملات المحمل الم

مگو که بهمه سرایاب عشق حاموشید که بعمه درای اصحاب به در کوشه فکل در آه در آه می الحکمه فی مند فضاعیره علی مر آب مر آب و کلافعیره بود بودهمی اممرفه آن ما دفت (۲) صدی صدر صر آبه الفکان موجود مر آدمهو ، و الافکار که و کل وجود مشکاه لا و را الاس را ایال چاهی هی آیا عول د اجعائی دف فی عنومها و اعول - صدیه بد کر ۵۰ و هدیه شدر است دی هاجواه

لعما حق هر که مي سادد امرقت رحماي

چشه در گر واكن هر عش با دست دعاست

فاولا عمى النمامي وصعد بهمد تا لماعدل من عمل عن الدكير الولا اعراس الاعراس الولا اعراس الأمراس الأمراس الأولى ليديك على العنوب أقدالها الأولا على العقول عقالها الالاكت سد ق الوق الله من دات علم مازاق وقد الالكن على على على مداقك طعم النطاعم البدائم الا وراس مشارب لدارا الديورة الدائم والمثلى عقلك في حل تقديم الهواه هواه و صل هوسه الالا حدست الإمام الركام الالحارط عقلك في حل تقديم الاكتمام الدائم المدائم المدائ

م دكر من الدكر من الدكر المسوق التعليم من الم الاستاط و لا فكيف السام المسلمي و المنهدي و المنهدي و المنهدي و المنهدي المنهدي

فيدكره الاويمان عنه تم محصره فيال من احد حبيب تواله مد كرم و والا ماك دهمه عن سنطيس فكرم في المحصر الاالدية الاولا ينظى الأثا اليه الاهاكمة أحاله معيدةً ومناماً الافلا معلى عن ذكره صنت ولا الازماء في داراه ومم من حداً والحداً الصادق لا يكب في شمراً

وهن استي فيائر أد ــــ عير من أكس لي فيم تربب عجب لين يمول ذكرت دي شريق لجب كأب معدكات

ه تسبه فنیه »

اعدك المولى المولى الماعة المدر الا والله والدين و الديارة الجديد في الدالم مرف سياعه من عمرك في عمل بيا عاقل لا فقد السريت مناع المدل شين عمرك العاجل الدوية عمرك المولك المن والعمل عشون في فعادر من النابعين الا والدين المولك المولك المن والعمل عشون فعادر الا والدين المعرادة والدين عمين المعرادة والمولك المولك المو

⁽١) شرع لنعية باديان كسي (مه رحه ينه ١ (٢) لعبع ساعيم لفرح ١٠

نساعه عمرات الشريف ﴿ فهي عما فليل نافية فناسه ﴿ وَنَعَلَمُ عَلَى رَبِّهِمَا الْحَلَيْلُ حالِمُحَالِمَهُ ﴿ فَتُرجِعُ عَلَ سَعِرَكُ مَحْمِي حَدِّقَ وَ تَحَمَّى أُحْبِي ۞ وتطلع على خطر كُ مُعَمِّرُ (١) الصِّلِ مِعْمِ الْمَدِينِ ۞ شَعِرُ

« تو کند و کید »

دبياك سعة واحدة الله ليست الاحتها بواحدة الاسته بي مسامية ساوده الا مستملة الاندري و مسمله عبر واردة الا والماسة فدأ دبرت آلامها ومشاهيها الاوالمستملة الاندري ماك فيها الا وسام هي ساعتك الماسة الاحراء الي برول المحساورة الا وهي قليله واصل على واها الا والا تسع بهعماها الاحراء الحراء بالدب الا تعد باعها بالاردل الادبي الا وهن اشري بعمره عبر الآخرة الا قصامية الامحالة حاسرة واله متساع جليل لا يساع بدرهم و دار الا وقلائل عور الا بسبجة عبر واعد الاقتداد الاقتداد الاقتداد المحمدة الحراء المن والداراتكة بعد دلك طهر الاستجة عبر واعد الاقتداد الاقتداد المحمدة الحراء الحديد وتعدير الله به بكسب الحدي الويسوها الحيان الويسوها الحيان الموقدي الدان والمحتة العسهم المدير الانهام الحدة و حرك بدلك في آيان بمرقان الالزاد حد المجهل و موالهم بالله المدة و حرك بدلك في آيان بمرقان الالزاد حد المجهل بهيمته على خيران شعراً

و الحباع و عقد المكاح والساعة ر سالبال لدى سعر ، ولا يعمى العباس سها
 و بيئهما وبين العط البعش د منه وحبه الله ›

⁽۱) المنفر بالصديم منفر وحيمت هذا باعتدر حراء البعيان وزلت سائع شايع كيا فا و الدرهم البيس و بديان بمنفر باعتبار افراد الدرهم والدينان و حرائهما و العيفر بالكثار بعلاه عال بده صفرى لا مان له لا مئه وحيه الله يه (۲) كانت اغلى الفيد له عرض عربس و فيه الأسمى و الأوسط والآدثي فخيس ياعلاه لا مئه وحيه آلله يه

فلاحسازه بعشي في تحاربها في شر أخذان سام ما بالسام و مان يا مان الله على في سع موي سام الله على في سع موي سام الله على قصير » (١)

لو فويل يوسم العمر با عريز له في قصر مصر التمس الناديد و التي صدفيا من شر في اصباعها الله و مارة السموال والأرضان . من النافول و بدار المان ... والبراندا مرش والأباراسي من فعائله والأهب لأ ويولم السمة فتله لاينا لفاء ما الممدعين «وحيل سوما أنجال ما يامة (« أن صوق دهر دادر عه " بالله (« أنت سام دافي بعله بالبران ولتوصيه لا يعشوه والحسرال المداحبية في الحرامي استلا بله حررا أن يه سيجدية طبيح عادم دم نجب با الراعة ا عباراس حاله فيتاله من خرابه في عارج و المعدور سرور الماء فيأد عالى هن أدار الجالها من الشرور - لادهمور عن لاحمد س بالما الوهي ما مه المه (١٠) ما دامه و الأدكاد ي ويشاله من أخرى من عجرع والدرع لا شر مساو السدى ه لجنة من الملائكة والشر بعس عبيه بنشهم مم بعبم الحسان وهم سامه ا مجاعه والعمليان دا له نظيم به جرانه حرى جاسة ... عن اسرور ۱۰ سر ۱۰ راه به ا وهي ساعة الأسان و الرواح ٤ و به صلة لأمر ساح ١٥ فيدلة من العال و الأسف على قوات مسر ته منا لا يوسف ٥ دهد قوله ثماني دلك يوم سعب ل سعال فيه فالتياسر والسامل فافهدا بافتدن للصاعة الحال ساعة في سامة الزهاية الله م باح # يمال حال الساح @ فكيف عداد ؛ دهور مداوه من شرور اعراد م

 ⁽۱) البعد البيسة الا ماع في تعسره و فيعسر بالده المعية الرامد ع في عساره في تعسره لدمن على موجه ما ما وحد الله (۲) في مرجه ما ما في دران فيه شرون في الصاعة كانة عن فللو و الأدامار اليا الرامة الله ما ما ما

تمع عمرت بالدب و المثاليا فاتم بعده سار السعار و لكالها فا فيالها هل حساره على خسالة ما أعظمها الوحسره على حسده ما ادومها فا فللبات بعده بحدة قد و لم تعد بعقرات وحباله فا ولمات عوضاته بشعار قد ولم سعره بسعارا المعراب المعراب الدهر ساو مي عمرى فعلت له المال ما عمرى بالديدا و مافيها فم السراه بسدراج المالة تمال التأثير بالمالة قدحان شاويها (١)

المدد و من في بده لدولي به فهو بهت حق و أولي به و ال مولاك الدي بدهب و سوالته به بدهب و الله به بدهب و الدير المسلولة مراس به فه بدهب و الدير المسلولة مراس به فه بدهب و الدير المسلولة مراس المستوى و آك المحيد و الدير المسودة مسر والمسلولة معت عمل المحيد المستوى و الدير الما المحيد المسلولة الما المحيد المسلولة الما الراب و المسلولة المسلولة و المسلولة و المسلولة و المسلولة المسلولة المسلولة المسلولة المسلولة المسلولة و المسلولة و المسلولة المسلولة و المسلولة المسلولة و المسلولة و المسلولة و المسلولة المسلولة و المسلولة المسلولة و المسلولة و المسلولة المسلولة المسلولة و المسلولة المسلولة و المسلولة و المسلولة و المسلولة المسلولة و المسلولة و المسلولة المسلولة المسلولة و المسلولة و المسلولة المسلولة المسلولة المسلولة المسلولة المسلولة و المسلولة و المسلولة المسلولة

⁽۱) في نامها دين السرة في عنان الأصدر حام يدي المح د الأسير دامد معا معلاف الإسير دادية الم احق النعني السع الاأمية رحية بدالة

ال المعكم في مان و لادداد ما في المعن

جل" المدين يعمل ما يشاء فما أدرات و المدين يعمل ما يشاء فما أدراك وعبد أنت يا بطرا أو الرشاد الى الرشاد

فافهد ذات و درم المادت و اعرم على ارصاء ربي اله على و حرم الله و المادت و درم المادت و اعرم على الله و المادت المادت و المادت المادت و المادت و المادت المادت و المادت المادت و المادت المادت و المادت المادت المادت و المادت المادت المادت و المادت المادت المادت و المادت ال

⁽۱) موله وشاو (۱۵ ی تفرقوا قال الشاعر شتوا الإغازة فرسانا ورکبا با ای عارو و سعو بالدرب می مکه معربة وموضع معدده هردو لاعاره حث عاره می هما وهپدا دی درمو فرما لا قال با معموه و سعو مخارهم للاحسان فی اسما به سعوا لذلك من كل وجه مسكن و مته وجهائه » (۲) مهی للمالید أو نمی بیست، د مه رحبه به (۳) بکسر (لباه البوحدة)لیم والحزن ووساوس بمند ولا یخفی حاصه د مه د مه نده د

على الحد من ولا تمال معا سال عاما يقال ما يقال (١) ١٠ شعر .

مصلك عيني هــا حيبت قريرة و آيات صيرى في ومـــاك شهيرة واحده (٢) ظهرى والصلوع كسيرة فلنتك تعلو والحيوة مريرة وليتك ترضى والايام غضاب

فاحكم بما ترصي فاي صادر و هالي سواك الرب مولي وبناصر قالت الرحايا من على الحلق قادر قلبت الذي بيني وبينك عنامن

> د بيني د بين المبالمين خراب « ترهيد و تمديد »

من المردنات الردّية الأندفاع الدنيا الدنية الدائمة الوالى وأس كل حطيقة الاو أس كل حطيقة الاو أس كل حياته الألا ميانية الكنة سهل الاندفاع الاعين الارتماع الانائمال في روانها و مالها الاسمعوليا وسرعة انتقالها وانتعالها الاحتمال الاحتمال المعموليا عادب آفان الالمحموليا حاصل الاولام طائل الاحتمال الواجها بارح (٣) الارتمام الواءعن ورد واردها (٤) والبحه الاصابحة المعلمة في صدر صادرها سابحة الادار ما دار عادار عرها على استراحة الاولام والمعالم الدر واحد الاسمواليا المتراحة الاولام والمعالم الدر واحد الاسمواليا المتراحة الدينا واحدة على قدر واحد الاسمواليا

اما الديب كمل دائل او كبيف بلت بيلاً فارتحل او كنوم قد براه نائم او كبرق لاح في افق الامل لداي حيالات حالية (٥) فاو ممكم حميعة

⁽۱) حدهبا معرد مجهول من الدول والأخر معهول من بال الاهدال من الاهدال من الاهدال من الاهدال من الاهدال و وهو السنخ والاراثة ﴿ منه رحمه بناه ﴿) العبو بالكبر والدنخ كل ما يه اغو ماجمن الدين وكل غود معوج و تعدم حداه ﴿ منه رحبه الله ﴾ برح اك رال ومنه البنارية المناصية ومد برح من الاقدال الدينة ليني مارال ﴿ منه رحبه للله ﴾ في ماله واحده و الناد ﴿ منه رحبه الله في حاله واحده و النواحة ﴿ منه رحبه الله ﴾

الملك المورسي على هذا العلك الداو أوتبت حاهاً ومالاً الدعمت دهود أطوالاً الم يكن يوم العزالك الدوالك المائية اعترائها واعتزائك الأكحى في ع سالك المائم يكن يوم العزائك الأفرق بين تحققها في الاعمال الادهمال الادهمال المائمة النابي مسلم السائمة الدائمة والدائمة والدائمة المائمة ا

ديا بعيمه چو حاست أيوج و هيچ يو جست چون درست بودخون كست هنج و كدلك آلامها ٥ و ان شمخت (١) أعلامها ١ لا سند مجرحها و لا يعد مرحها ٥ وكدلك آلامها ٥ و ان شمخت (١) أعلامها ١ لا سند مجرحها و لدبود و مرحها ٥ ويكم من أمر أنساه من الدهود ١٥ وحاس أفياه كر العب و لدبود و كم من أدد وقاء درا السجاب و عني درس بماوت من محمه غراب وعلى مها و ابطاعت بالفرج ٥ لاسرع انقطاعها بالمخرج و وال عن و ال حل حقر ١ و الرائل قمير ١٥ شهر أنقطاعها بالمخرج و وال عن و الراحل حقر دار تل

هوان عليك الدى بعن من الومن من منز لما با من أصر وهن محن وظاهما الت فيه الموت عصمه حيى كان الدى بشكوه لم بكن تم عليث بالده من الداتها بالالام ما و الحوام عاصها مع الاسمام الالاميم الالعمام الاسمام الالاميم الاسمام الالومان الالاميم الاسمام الالميم الاسمام الالاميم الالميم الالميم الالميم الالميم الميم المرازة الالاق على منهم الميم على منهم الميم الميم

كم حسات لداء للمره قاسة من حيث لديددار السم في الدسم تم منشمن في عدم وفاتها ﴿ و أن توسع في الماتها ﴿ فانسالك يؤمن هاله ﴿ و هو يمرع لنّه وباله ﴿ وهو يحمعه عن شائد وتعرف ﴿ والمال معظمه عن تساب و ما في ﴿

 ⁽۱) ی ربیب و بعیل بتامع بیرتمع لا بنه رحیه الله » (۲) ی مرغوب منه به المحدی و لایمیان کالیجوف بیمی بنجوف منه و برغب با مید بجوف لامدوجه به »

و هو يدركه و بكمه اله والمال بنركه و يحدله اله مالك ومادك (١) وتعلم ماله و
مآلك الدي وسائك الدي و دهب لمدهب الابرداء عليال فعالة و دهب الواد العلم العلم العلم العلم العلم و المسلمر الولي ولا يبعم دواه العلم ولا يبعم فداه المالي الهام مع عدم وفائها برواء العلمون اولا ترسي بروس لمعقوق الاسمع فداه المالية باح المتسلمي المالايد الداؤها باد باح المتسلمي الهالايد الداؤها باد باح المتسلمي الواد الداؤها باد باح المتسلمي الواد الداؤها باد المالية المالية المالية المالية والاسمالية والمحدد المالية المالية والمحدد المالية المالية والمحدد المالية المالية المالية المالية والمحدد المالية المالية المالية المالية المالية والمحدد المالية المالية

و طالب الديا في الدنيا لتحرسه و لم يعقف عند جمع المال عشاها كدودة القرآ طلاّت ان مترتب ، سب و الدي عالمه رداها

حتى كان العامل بردها باكيا معويل (١) الاستهاال - حدث بدر عام من حالها حال العلول حالها حال المرحد من اب و مده مده والله الدراء الوقاء الربه

(۱) لاول مرك من مده لاسعم مدوره ايد مو الدي المساعة و اسمى مرحم من تقط البيال والكاف ولا يفعى البياس يشهيا و سمى البياس المدورة و الني الد كدلك مدود المعنى المعداني و لاشعاس والكلامستاد العدالي و المراز الجوافر على الموافر المراس معروف بدور الماران الجوافر على المدالي مساحد و الماران الجوافر المراس معروف بدور المدال المدال والمدالي المدال والمدال المدال والمدال المدال والمدال المدال والمدال المدال المدال

د و انها حال سيح تنوج عداً عدال السرّم وروح اله أولوم أنا به هرا قالمها (١) المونود د ودت مرا و لا ندي لاحد بالبولود الله والداخل الما منه برامر الاستاط اللي براس به المصرع والمسرع بالبوس و تحمل وبحاله وبأثر فيله منه بألّم فا سعيه على صفحه حال الدجور (٢) في مصلق عراج عالم (٣) فيلد عالم المد حدم وقت المحروج والمداهر من حالي (١) عاود المداهر الما ما ما ما ما ما ما الانامهي الشرود المداهرة المداهرة

المو الأفل المدالة من صرفتها الكور الماه الأمانية الماه الأمانية الماه الماه الماها ا

تقادران ليباديان

ما ب الداء عليها دسيم الأهل بالداعة في العديد المحروب المواج العديد الأدارة المحاج المحروم فيها العديد والمحروب الدورة حد (١٠ العاصدي فيدة علية علية بدل الدمع الاحواج الحديد المحروب المحرو

⁽۱) چم سی آنیاد بعد و راجعی حداث آن میها بدید و آن آن آن ا و بدید می وی بغیر در بدا و می دیان در ماه رحیایا (۲ هو جاسی عداله آنه > (۲) دی ووی اسخول و و ح مر بدان ماه رحیایا (۲ هو جاسی عداله و آیایه می والا بعدی حداث می بداید ماه رحیایا (۵) از هو جاسی عداله با سولو فی تورود اعدا اصافه و مستق ماخ و سعوفها عام ایان و در فات فی حال عددور باعد استه بعد ایاد سمعه عداله برحیایا (۵) در فات با آندان و انهایها میه رحیه مدارا (۲) می سال در میه در دیا و میه ایالهای و فیده و امراد عدی ایدان این عدی عدال مدیر ایاله ا ایدان ادام عدال ایدان می داده ایدان این می عدال مدیر ایاله ا

يُ عال هاي (١) تا محمها تماه ها كَدُيُّ عن برية المور ٢ و بصره حسرة اليه بعد العبود - شعرُّ

رآ بكه چشم تبك ديسا دار دا با قناعت پر كند يساخاك گود فاقسع بالكه ي و نقلع من العابق عوارمق بالمعسوم عوال لمرتبق مجروم عراجه ل بر باسته المربد " ولاسمع لاحنه من لمسد" فلا تصرف عمرك فيمنا لا يعسرف في حاجدت و فيمبر في الصنب على سد" فاقبك شوا برائد على ذبك للإعبار خومات و فيمن المستعال (عادات بنظمي بجرعه فيما بيسم و البحر و حادث تنتفي بلاً قمة فيالك والنحل الاشعر"

كن نقسمت ف عي سن و كيا ديا كبيات

شبه جول تكحرعه حواهد ثوره ودريا يكيست

ديد سكسى ده كه مكيرد دست پر پشن سكى به له كيرد پسايت قادا حصل ميها لشر «قبيل ٥ فاصر قه في هد البسيل ٥ ف فرق بين المحجن ودهب مدفور في لارس ١ اد ايم أعمرف في سافيه «و فرص » ولا يين مدر وفضاًه مكنوره محزويه الا المفض على نفس محرا به ، فا ١ - الالثناد والاحتكاد اله (١) سم فاعل من ملاه صنه مهدور للام فعلف عليد الهنزة باه دمية رحية الله؟ والاشظال اليها الامين الاحتماد ٥ فال طول شاف والمماه ٤ لا معم عبد حبول الشبات والفناه 🗈 وطهَّى نفسك بكرَّنَّ القنوع 🗈 عن برحسكر " نوبوع (١) - وهوَّاب سازها البلام * و أقم لواء الولاء ٥٠ و الدس شهود (٢) ما له منشهد مثل يحيي السي عصر لاجله اجل الناس بعد النبي والومن ٥ وقصع منه الوريد ٢ و مدي ١ ردم ي مريد ا و تأمل في كلمانه على ٥ وان التعانه الي دار السارة عني مساء بي كر مازه مسروراً بكر الدلاه ٥ فيما خاطب به المررون ٤ - علق دمه و أز دوق 📉 سعر 🎖

و ال يكن الديب لعد العله العداد الوالية عداد ال والمألم والمراجى الاستاجات وما بال متر اك به عود بحل فقيل أمره لا يم . سنعم المه

و ب يكن الارواق قسم معدار و ان كن الأموال التاك حدمها c wind the whole min

والأنعاف بعدك سعافيها فأدبرت أولا يمان على عدانه أو أدبرت م وبوام بكن في جمعها لأعراق العواس"؛ اللعن المامن عليا لكمة الأحراس فالأحمة العامر أهم من حمة العصم ١٥٠٥مر الدهر النها من الدر الملم تسترعيث من ريكور بيامرينها أفيمت هي قارة قيران ماينهما واقرر فيجب اليها النفس المسرة ٥٠ أوان المفل فاصر النفسرة - عامل في ما مهم من الها سيامملوك الاوران المادان والمان مسلم عندمك المد

و ربيا حد هد بد هم بحرب الماز أحر وسار عناسا الم والمردماد ومنعولا يحملهم

⁽۱) ای بجرندن و بجران فای مرابیمبار انجیسه از به دهنج کانهول دمیه رحيه يق ١ (٢) الشهود لشهميه معله ساعه د د ده د الد مه في سف فه والبرادينالة استهدمتل يعيي [ع] هو الدساء الان لما الدي و الاسي هو العلم، ن على عليه دلسلام ماه رجمه علاي

« أسبدراك لدرّاك واستدراج لدراك »

لكن الدو داو الطلب وحداد الادوار على البسب 4 فقد حقلالية سبحاله الديد داد الوسائل 4 ودم من اهلها من هو قاعد وسائل 4 فول اعطلساك المجدس 4 وقد هدساك المحدين 4 وسرّر باك في الشرائل - وسرّر بالث المطلب الرائق 7 فاطلب ما تراند الجداء و الرقب السريد الرائم 4 فالا سيران البن على عروس الا تصراب من النهوس 4 ولا أنمسك والداً استاً الآل امن النصب الصالم 4 فالله هو مسلم الاستان من عبر السب 4 وجامع الاستان الارابيات عالم شعراً المن شرائل المن قبال المرابات الأمراك المنافظ الرطب

لم تر ان به قبال المر ما مراق بد بحدع بسافط لرطب ولوشاحي المحدع سافط لرطب والكثما الاشيساء يجرى لها سبب

لكن العلب له صريق و أدب الاوعدة حدا محدود اوسد ووية مسدود الالسن عرصا المعليل الاوران الداب الحمل المحمل الالالاع على دميد الهاج و ولسن عرصا المعليل الاوران الداب الحمل المحمل الالالاع على والمعلي الموران ما على الاعلى الاستان الداب الداب الداب درادلان الالاسان من من من الداب الداب درادلان الالاسان من من من المن محجوب الداب درادلان الالاسان المحلوب المن المن من عليه حراداً الوالماء والسرح الله المن المن المن المناه المن المناه المن المناه المناه الداب عام (١) من المناه الم

گردل دلوی مکش بر افسر برآیی جو شمع اسکلآشیکه برس رد که سرایا با ملوحت

ال قلع سال لحل سال عارفها الله علم صره عبد مساري الحرفها اللها

 ⁽۱) أسرح الدوء والاسامة كالبيراح والاساراح الاسلاح عن الدول والعروج عنه والاب المرعى والديارات والديارات الديارات الديارات الديارات والديارات الديارات الديارات الديارات الديارات الديارات الديارات وقد إفتام بها والتمام «منه وحيه الله»

في عدم قبال الدنية على أهل لعلم والتعوى و فسالها على الأراد أمل ساس (١٩١٥)

هق مطره في مداوك الشائل على مدن أعدَّمه في مدانك الملاّب ك وال شق وصابها عساد الطوابي كالدعت ما الدو صعب عساد الطوابي كالدعت ما الدو صعب الصاّعت كافلا تعظ مها على ترومت كالدار النها والدار ترفعت أسمه أ

هی اداسته دا عشمت داکن از داده می تجود پینا مهد کصایا ای برمه جده صفیت از مایج حال پیدای میتخت علی بهاما و ما مراح امالده لابوج حال دراه می لاعب از حجال

الرعب فهى مصنو د صابه أو عليه و معشوقه عاشقة بد صنيه الديم من مداد في الحيل (١) فد تبات به السادة الديرون على حمير (١) الدين عبد الدين الديراك عند في حرب على الدين الدين الدين عليه في الدين على الدين الد

و ف بعد الراث بعدر من الله مودية عام العدم العدم فعدت الاعترام (- الله عدد على الاعترام (- الله عدد على الاعترام (- والله عدد على الاعترام (- الله عدد الله

وردا عام سلك وقامه وقبل عبه وقد الاستعمل عبد دعوته رداً ولامها الاولارية في حديثه بوحاً ولا أبداً والمدالة على الاول وال الاعتمال في حديثه بوحاً ولا أبداً والمدالة على الاول وال الاعتمال المسلم الم

والوالم يعلُ لا دو محلُ العالمي الجيش و انحط القتام

طم يعلى الفياد ؟ الآلامه خبيف العياد ؟ كما علا الهواه ؟ وهوى الماه ؟ وعلى قبال (٢) الحدال حواهر الدأماه ﴿ فلو كان سمالي بالمدر الدلى ﴿ لم يعل لريد في القيدر (٣) العالى 1 كيف و عدل المثن يعاوا لماه ولا يتخرقه ؟ والحيّ يركبه الماه

الاوطار 6 شعر

الظرفية واما النا بي ضركب من الواو العاشمة و بعده بمنى البدر و لسرله الرفعة
 حمد رحمه بدان (٦) السفاه جمع الثنية والشفاعة معبدر كال فهد الدهما الكسر
 د منه رحمه بثان :

(۱) حى عاموس ارغرعه بحريث بح سيس و بحوه، و تل ايجريت سديدو والحج دعرع و دعرعه و دي العربت سديدو ديخ دعرع و دعرعه ورغرع و درت ع باهم برغرخ و ديام بهي قادر به برغاز في الرياح باياته من قداوة العبلة بي الدوموف الجرد دهامه با ديام ديام بايا به و و هي تحليه و العبلي التي و وسم باي راس عبور الحلية و بحدال منا المياعات و الماه و الإصافة كالمحترب الماه و الإصافة كالمحترب الماه و الإصافة و الإصافة كالحترب القدر بالطرف والإناه و بحوارات و المدار مدارات مدارا بي مي باطئ القدر الحجوفيا و بحوفها و بحوفها

وبمرقه ادا درأت كوله المراق علت سأله قوم المان ، شعراً

الأداف بيعل شدا بويان مان دحم قالت علا الناس الآ انت قلت او ليكن رحجان المورون هم هي من رحيتان المسران الدلاعراب فيه ساي العراف الاوزان ۞ فكن واجمعا بمثقبتك وحمناك ، وبو في دول مرسك و مدياك . وال حمة كمية الجومر لا عد علامه ورحجال المحر عدة لا يحر عاربه ٦ لا أسال الدير ن ٥ و ان نكلم بالنفس و الوحمان ٥ ليكه فساره في المصلي ١٥ مصل (١) ... مح اتحاد البشروالإصل ٥ فلايواژن اقاصل الأمام مسرحي لأسام مولا الجماهر الحرف 7. و اللؤلؤ بالصدي € مع أن النواصع حط بمراسي احسبه ما بالدول مع الـ فعد بالمثاقب الأوجار بواع البدائل لا مامعة داعي فيد أن ا فيان الباشر بلغي ما (بهاه ح ل) ململ ويبدل حسل سماء العمال والله الوبح من ما دي العام واسادة حساد العلق على علوم الأمواني لامكونو علمناه حكارين فلدهب العلكم بعقالم عربيو يعاوق لعالى بعيال (٢) معاسل علمالم ٥ شمر كد العصل ف مود مدر سه ١٠٠ بال بعدار عن حمل الثماد ترافعا و ما لاس دوم سيدتر ١٥ ل ١١ - الندر " تاف و به سفة و آخره جيعة ١٥ و حييل مشارية فيناك الحيمان الأداران ما الله معاوعات بديدات أدايوته القبول والموث فتقراء العبور الأميانة بمدافي المتاكم التي الام

المبيكان والتأميلان فياله بالراء التامي لأبيدرن عامان شعرأ

فالعافية الخواء وفيحار

میان می افته بد به

⁽۱) و حدى بد تكون در و وداد الا وداد و الدهمان و الدهمان آد ودان ه حدى معدى حدد و خلا حدمه و حاد فلا بجابي عدى و رسعان درون به سمان عراعا بان ولا مدان چن كالعراف و العرف و النولو و الدين دانيه رحمه به كار (۱) ما به الله عمل العدل المعد والعدد وعده شاير هذا العدول بالمناح و عواصد مارون الله الى ديكة النام رحمة به

ما لابر ب البراب وسماء سيمه حدوث في وما لاجراب الدياب واقصاء فضه الملكون (الدياب واقصاء فضه الملكون (المعطمة بله والكراب، وداله (والمعارات المعطمة بله ولا يتبال الاصعارات واحتفارات من مامك الدياكي فيها فاحرح بائد من المعافرين (المعارات ما شعراً المعاود والمعارات ما شعراً المعاود والأنسوى وداؤ بله من الدين وداً من الدين و شعراً

آمار آن مرمي که بازه بدمان بي پرد از جيا و افتد در خطر مرع پر با دسه چون پر آن شود طعمهٔ هر کرية در آن شود ه تشريح لشمريح » (۱)

لدس حيدة و طل بي ذرال ود بالموا به سالاندي والابيان و وال الديا تهرت المعرس و موعال الرواح والعدة باحث مهلكال الامراس في الاسرح و كما لا تحل الحرب الالحات الديا من حالع الوصاد و عبر باع ولا عبر الحراك الحرب الالحات الديا من حالع الوصاد و عبر باع ولا عبر المحلودة كدالا بحل من الديا لا ما بدفع السرودة تراك بالديا من الديا لا ما بدفع السرودة تراك بالديا عن المداد الالحرب المحرب الحرب المداد الماليا على الأحرب الحرب المراك بالمحرب المحرب والماليا و الماليا و الماليا في المحرب المحرب

⁽۱) الشريح التعطيم ومنه علم التشريح وهويبعث عن سبه الدوان و حراته البدومة بنصبه ووسم هد البعدس به له من زباده شبب عن حدمه الدان وطالبها والمرض منه آن بصلم الدفل على حداثها فيعينها الله صفها ما بدومان عنه اسلام والسرائح بالبهيئة البعدس بهان سرح الدام ي فليفيا وحمه فوله سالم فامسات بالمروف و السرائح البنية المنابقة (۱) ي هن الأحرم وقد بروي الالباحرم على على الأحرم و الالاحرم و الله و منه وجماعت على على الأحرم و الالاحرم و الله و منه وجماعت على المنابع وهيا حرامان على هن الله و منه وجماعت المادية و الله و الله

عبي 4 فما ددي اهي شيمه لاتحال الكرام ١٠٥٥ كر مه تبسيكما إن هاما المثاء و بعم ما قبل انها مطالبه على " إلى " محر مه على ولاد بشاع السارة - و ال اقبلت المك اقبالاً ١٠ واوتيت فيها جاهاً ومالاً وحدم سب ارسو ل ١٠٠٠ حدم حصب البيران؟ و اعرف فقد احواث ٢ وروش بهماي صدر حواث ١٠٠٠ ع ما عن عاشهم الله الاعال على عاسهم التوحدد عن لاحدال حداثهم الطر معس العسدي حال حالهم فالهدعدة الرحمان واحوال لأمال مال معادك ومعال الحريث " ويأ حالت في لأيمان " ومن حال عد لايميان العال ، ته العاليك قد المام ك ١٥ مد ، وما ك له مثله من وعد مد . ١٠ مد ، ومد الد ، حده الد د حاجان ال عر ذاك من ماعان و درجنان - بن هد اور يا صابق المحدد . الهج سين اي إيجام لا من حام منحي هوله ؛ ارجي و ٢٠٤٥ عالي الحق حد لا بديمه في بيعرفه من سبعي شمر و بعاد الماك مدمد اد کسا درجی دی ده و\ ان به الحد مين شهيد والرائ والحدد عش بحر عه Re 2300 " (1) 2 3 (2) ومشاك في الديناه مددك واحدا

وصیه و صینهٔ ۱۰ (۱)

دبياك سوق سوق و به به وعده عني مناف و الدراني محدول به أيسر عدم ما الحدوق و رويد و مده به مداد و مده حدد الاستراحه و مده به مداد و مده حدد عدم الاستراك و مده به مداد الاستراك و مراك و

⁽۱) ی حسه می و صاحه و می العالی و الصاحه و و سود کا میهو و صای میده و حصد در (۱) عم السحان فضاء عدالصالی میدر خده الد (۳) آناند شاو لیا که الد شامان کا الدائد میداش الدائل میدار که الدائد شامان الدائل میدار که الدائل کا الدائل الدائ

بملکه حیوك به شعر 🖰

ما قال ◊ و بعش المصر حقر ﴿ قهي قطعه (١) من هذا السفر ♦ ولا حاجز غيرالنفي △ لطير الروح في قفص المحسن ﴿ لا عنامن بيث و بن الاخرة ۞ سوى هذه الدار البائرة الا فترود مهافيل حلول الرحيل الذيان كثير براد ثم قبل الشعر نطقلي شيخت بي توشه با منكب بميرفان - نصحر ان فنامت مير اي ؟ تحصال كن دي فعدم اليها اموالت - وحمَّف هـ العالث - حلك لا عشق بنعمك حملها ٥٠ ولا تستطيع وحدك بقلهما ٥ والفقراء أمناه الاسمنار ١٠ الاستون من الاحصنار ٢ فسلم من سأسة النهم ، وهو مصمول بك تشهير ٤ فما د. حدوله في هاه الد و ٢ يؤدرُ ربه هناك بدي الأفتدر ٢٠ فحمالهم ما استصب ٦٠ و وحر مندهم احب ما حمدت از و استأخرهم تحمل اموانث ، أيجروك عن بقال تا قال ما الله ماديث اوا ما تمركه لصرك لالك المنكاما في دار فرارك الأماء الراشه لاعبارك التا فلنطر على ما قدامي بعدها ﴿ قِينَ أَنْ يَجْرِحُ الْأَمْرُ مِنْ بَدَهَا ﴿ وَمِنْ أَنْ وَرَا أَمْنَا هُمْ فَع عث أو تلجيجه أو بلور به - فال بحل - ماث المحر ا ثلابه 4 وقال مولانا الصافق ع من دري مؤدي هد ال زم م مد حورك لمعادك وقدم ما استطعت مي رادك الله وكن وصي تعملك ٥ و العمامل بنيال رمدت .. ولا تمامل مبرك ٥٠ ولا

> المدع لت المداع و ل دواميد لا استد ع وقداء ما مدل و بك حل أمير فنة مدم مدع ولا بعورك من نوصي اليه العصر فصبكه باردا بالم

🗢 اشمار امري" النيس يصف فرسه " سادي" عداء جانوار و معه 🛪 در کار م دسخ 🔐 لنفسن لاجيه الأبي

(۱) بريادان النظر فصفاد من النظر كما ورد في العمر كن الإدراهاي سي العماس ودي الم الصفة من دروية عبد البطر 3 منة رحية به الله

(۱) في حبيد -- الي را ها من ها بكار بويدي عليه يا هال بيد ه المعمومة و الدف الساكم والكن جيب يرجاليون في بدعا الخباء الدياء أن أنها بالنبي ينجيه واعاه كما سي ينبيج ومعلم الحال وقوا حالا الأام وال لايم والتي جيد وكد صرح له السامية في درسته الاس والسيداء ا وبالمان مهيئة والدد معومتين كاني داخي ساء وعداء كالأراميد عارشي هي گذابه لانطاع الافوال كنا. في استخان موجوره عندي الافتاء باز الاحدا العن فياهيه عاميد الرواد الدرة عالى الدائد العمة بالمن الدوية ؛ الدائد ح ١ ١٩٩١ و ما من منها رسواد رخمه مان المعجبة (١٠٠ ما دي - ١٠ TAT e mace and ed and to make a comment of the الا عالية و يه و هذا المنحال على عليه د دلام وقيد و م ال د م مي تعمع بغران فالرماح ما به بكر وهو الى مات الأوساء ما الأفاسا کان عجادت المنها وقال الت علیه است و طبیرانی و ما البیاد این این این و وقف و ما این این این ال لعيد ج و دد الدين عي مده عد الانتهام الانتاج الله الله الله شد. بعضات ما فال تعلم بديد تدم عد الله الأثرة ويد وي سعاء همو خدید هد علی عده کالاعیه و داره اعدا می نفایدو وقد داد به ه سدلاس و دعه المنة ١٥٠ ١٩١١ ورسه مردد له له له دم للنامة والبخاصة عرامية الماعات السيد المة اراد 4.4 لبيه الصنعنج في تصرّ ماك عاوائيم بدا أن يمينه مهيه سجم في ركب بيد ي و د ١٥٠ بايد و به ف المسم في ١٥٠ ميه م أمل المعلمومة والدف الساكمة وهو الم للمي الأراه اللي اللوا الايم الما صابالين التصومة والثاف ألساكه الساها هاج الجاود البابات هَامَ بَكُلُمَةً لَمِلَ إِنَّهُ يَعِنْفُنُ يُعِدُ رَامَا مَنِ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ النقلب ولد دار أمل قد بالد بها حيا مناسا والدعال في فد ترول هايا شاد بالله راجعول(١) السعراً

کر فرستی بر میل به باشد که به حسرت در پس بگره ۸ی ۱۲ کشت عی کشت

دسد هرونه الحروع بحصد درعم في المدهرة ووليم لاعدا والرصها الأعمال و معصوفها محصوفها محصوفها محصوفها والرائح المدائد والرائح والمحسان في ترس المدائد والمواهل الأوكال لقوت الوطن و وعرس مندران لا بحرا وي والع حوال لاسحرا و دا حودات في ماس بينها المسائد من المالية معراً المحرا و دا حودات في ماس بينها المسائد من المالية والمالية و مالية المالية و ا

در مرزع عمر تحم ساه ي الا

وحلك بابت عدوة و تمرها بابع في المساه الاصبها تابت في الأرمن و فرعها في السماء الافالية و النابعة التي المساب الافراء الله و الانترب على بستانات الانتشاب الانتربا هذه الشجرة فتكوناها بعد مس الالانتشاب اليها لانتربا هذه الشجرة فتكوناها بعد مس الاصحب اليها اليها في المنابعة مسهم من الناصحب اليابعة المالات المسلم مسلم من الناصحب اليابعة اللها من المسلم مسلم المسلم المنابعة المالات المسلمات المنابعة المنابعة

و مکانی قاعمل عیافی امتنو کیده او کانه انوا بدو در اور مراجع بازی اندوفت این چنس گفته است سرممود این این در اهراجه بازی اندوفت تقریع او انفرایع ۵

فالا تحسين أن مناح الديد في تفسه مدموم الاس لاعتبه المعنول هو والعلوم ◊ فاتها مرادعه السميادة الإسالة || ودريعة الى تحتوة الحقيقيّة (٢ جهسال (٢) لاهل الصراغة الا فمحال (٣) عن لحسمه ◊ فإن عرابك تصافرها الديلم تسال عنك دس(٤)

⁽۱) المدووطيع الدان المعجمة وسكول براه لاشاره و لارهاب والمصم و لدراح لتل البراتهم من الارش الا عله وحمالت (۲) جها البيب و بدروس و لبيباد بالكسر و علم ما يعدمون به ولد حهره طهيراً الا مه رحمه غلال (۲) من بيميه المهاد به البيل للعقمة فالمي متعدة المعقمية المعتمرة المعتمرة المعتمرة و حبر مكان من الحوار المعتمرة والمداك الحوار المعتمرة الاحبار المعتمرة بالمعتمرة المعتمرة المعتمرة

سرائرها في والها يحارك كل كل سوه عوفيه في و محدادك عن الاعتراد بطاهر مناقبها في وي المسها معدوجه في ودلت عن وحسه مدوجه(۱) في بدا المدعوم من باع بها عساه في والمدوم عن بنع فيها هواه كافل أمير المؤهس إلى ترجي ولا دسالها باع أيها الدم ألك المدحرة منها مع فيها هواه كافل أمير المؤهس إلى ترجي ولا دسالها أي المنافع المنافع

(۱) ی السلح می لارس و هم ک. به عی بدور بحدمی به و دره یژه ۱۲ (۲) همده علیه السلام فی تهج البلاحه (ج ۲ ۱۹۷۶ و ۱۹۸۸ ط مصری لخصها آلبولات بحدات دسی مو صحیا و ساله بسی بحدال لها، ما بدر بعد البیعو می معجها و دمیا کتابا و شهراً و شراً هین مهجها بعد، دیار بی الد میه.

د مذارع بن من اليا عرال الانسان بـ ارما

او دو سده ی ایا کمی عربی ایه عل عدو فی ایاد اصدیق م حسن الدنيا و اقدليا من لم يواس الناس من دشلها ومن دمها قول ابي بواس: وما الناس الإهالك وابن هادك دد النجل الناس اللهالك وابن هادك

و ان شبت اکثر من داب در مدید درمید درجم ی شد، در اصر اس و النظائف » آیا بد ی نظر حدید بن عبد برای البقدسی النصوع با آن و سه ۱۲۸۲ و آلی کتاب در البحالی و لاسد ی باشت این عبدی عبروی بحر العاجمه المبری « ۱۲۶۰ آلی این ۱۶۱۸ الیالیوع پلینای ومن معاسی الکتبات تی هذا البان با عبه الرمحدی وی ساد لاور این کتابه داریع لایز دی بدن احدید عبد ی فلا تسليها أحي وفيك المست" (ولا نشتم) وهي حرست (ا فلو بمثب لوحدتها في أحسل تقويم (ا ويو نعمت النالب أحلّ بالدوب " شعراً

بعب لناس كلهم ومان و مالوم بنا عبد سوات بعب ومانتا و لبيت فيت و المعال في أن ليم بنا و المال في المال بنا و المال في المال بنا و المال بعب منا في المال بعب عبد المال بعب عبد المال بعب عبد المال بعب المال بعب عبد المال بعب عبد المال بعب عبد المال بعب المال بالمال بالم

الدیل حلیل »

تنصحك الدنيا في كل يوم قر فانصر من در الدى استحق عوم في به الحداث بالسنة الإفعال 9 و اين هي من افوق الاقوال ١٠ الصح سلطانية في سرور على سرام و يصحى المنحلة الافعال 9 واين هي من افوق الاقوال ١٠ الصح سلطانية في سباله الحاسم من فيل ل مشم ويح ويحاله 6 او ينفر حار الدا فراسة الدولة مفسرس فراسة الوالية واليالية عدال الدا في حداث الدال الدالية المنافق الدالية الدالية الدالية الدالية الدالية المنافق الدالية الدالية الدالية الدالية الدالية الدالية المنافق الدالية المنافق الدالية المنافق الدالية المنافق الدالية ال

ولما وقشا للسلام سادرت في دوني أي بالدب مع وفي

فقيت مدي هل مع لومين غيره . فد ت . مد لا عادراق

فلال طبع عال ۱۹۰۹ کال سافلغ دارد الاست الال جمع مستر ۱۹۰۱ کی لال محموع فنات افریکال در عام احداث الاستان الاستان الاستان الاستان

 لاقصة ۞ وحلفكن صاعدة هاسمه ۞ فاتق العافيه ۞ وارتق العافية - شعر

ملمدی معدد حوای براډر کهگرافتي تو بي بار برحواست

فقد نصحت كل النسخ من غير توان ولا فنود الا و بنب الفصود فيمن أغرض فناع بها الجدّات واعصود الامينة الامينة الارمينة الارمينة الارمينة الارمينة الارمينة الارمينة الدنيا هنوط فيها و أحر في الآخرة الافال سيت منك فهده الدنيا حاسره الاولى تنهيل الى الحقوق العوالي الافرائي الاركان على وأست عمامة الامامة واحلم عليك الاراهيط بسالام من السام والركان عليك المعلنات

نقدر الصعود مكون الهنوط فايسان والرثبة المسائية

و كن في مكان أدا و دفعت العاصة

فقد دار الدوران على هذا العهد القديم الاوهو ما شاه للله عليه متيم الافتال ودم الديبا وقد اكملت المسجه الاويسة ما فله كديه فسيحه الافود مها كلمة فصيحة الافتالها من فحيمه و فصيحه الاكست مآل المانها في صدار الدور الافتات ألواح أحوالها كربود المشود الاثم الملحث معد لما مصالعه سيرهب في الوراق الاشجاد الاولم يتعمل بوارد حسرها من ألس الاعس و للمارات ما اعملسا عينك ادا فتح الرهر فاه الافاد وشون محشو المعدان أدن عقلك ادا فيه (٢) الافتام عينك ادا فتح الرهر فاه الافتاد الافتام الله المنازة لو شارارا فليلا مافته المناه والمعاه والمعاه والمنازة لو شارارا فليك مافتها للمناه والمعاه الركان و الحدد في فلروس المرارى و الحيال الافتالي كشه المناشون من فده الركان و الحيال الافتام الافتار الافتام المناد الرقام المساه الافتان فده الركان و الحيال الافتام الدول المساه المناه والمنافرة الواللافة المناشون المناد الرقام المساه الافتان الديكان الدول المناد الرقام المساه المناش المناد الرقام المساه الافتان الديكان الدول المناد الرقام المساه الديان الدول المناد الرقام المساه المناد الرقام المساه المناد الرقام المساء المناد الرقام المساه المناد المناد الرقام المساه المناد المناد الرقام المساه المناد المناد الرقام المساه المناد الرقام المساه المناد الرقام المساه المناد المناد الرقام المساه المناد الرقام المساه المناد الرقام المساء المناد الرقام المساه المناد الرقام المساء المناد الرقام المساء المناد المناد

⁽۱) خو ای فی سالهٔ خیم عالمه وهی دی سیده الرمع و منه دول اینالصلت فی مصلم فصیده اید کرده دی المدلت و اروی معرعوایت و معری لیوایی «دیه رجیه به» (۲) فیل ماش ای ایدراعیه فشریت می و میه و میه و میه رخیه به » (۳) شرب ایاله ای بعراعیه فشریت می وید دامه رخیه یک ایناله این بعراعیه فشریت می وید دامه رخیه یک »

المكتوب مكتوبان و معشوبه باز هيا ٢٠٠٠ مطاله على البحل بالمام. تراها 4 شعراً

این مطرحاده ها که افتحرا داوسه آیا ... ب از ب رفته از فایم سا بوانمه ایاد بوج مراز ها همه سراسته دامه هاست ... کار خرد اداریم بدا بوسه اید

موال الأحدة الدول على الديد المراحد ا

ال لاحد عرفيه بعد درج من فران الله من المناه الله المناه الله المناه الله المناه الله المناه الله المناه ا

و ۱ ب ساد بعد منة كل في معسيد ١٠عد ١٠٠٠ مد

گذشته از جهار کر حسروی بست عدید به عدید به در در کار چست؟ از بدید عجب »

⁽۱) جنب بدل که وجندن و دره رخه با دوا و کنی کنی با دوا دو در دوا دو در دره با دوا و کنی کنی با دوا در دوا و در دره و در

عسی انعصر د عصب با صاعی ۱۵ فایش من نصاعی و من انعازیم د و قصن با عاست علی سانع ۱۵ فلو فام دادهن حصاب سپل الحطوب ۱۵ و آران (۱) می آران (۲) فله من عنوب لعبوب ۱۰ و نویس بندسان بندی لعباث ۱۶ و حقی باصر م ساز عبدت العالث ۱۶ و علی باب فلات تعقل فلمحسر و مدار حالت آنا تمییز ۱۹۰۹ دور بندی العبال ۱۵ بندیمون هدا ایمان صاعت لدی استان ۱۲ و وصفت علی صد بدت فلی فید من بیشان (۱۲) دال عبدان و هذا بهدان (۱۲) افتری محبر بحارم الله بحر مه علی عیر مافیزی ۱۱ مراح الامیر الحاکم الله بدا تا فی لموم میرد (۵) د الله بحر مه علی عیر مافیزی ۱۱ مراح الامیر الحاکم الله بدا تا فی لموم میرد (۵) د الله بحر مه علی عیر مافیزی ۱۱ میراد الامیر الحاکم الله بدا تا فی لموم میرد (۵) د الله بدا تا دو الله داده و حدر با داده و حدر باده و حدر باده و ددر باده و حدر باده و ددر باده و حدر باده و حدر باده و ددر باده و

قبالو على المراعد ثابة المراعد الدول من أما المراعد في المراعل أما المدول المراعد الم

" بهديج و تمريح

ما داك علمت دام من بحسم سه و بعلمت دامو في بهولاسه لا در سد لى جصول به الى حبيث الوصول علام من برفحات في برفاح لى مساح عالم الارواح فه ون روحك حوم معلس من برفاح للى وحد من بالدورة في من برفاح للى وقو داك اله ١٠ يادال برفت بهم برق الاقوال في الله الماكن وها المساكل الحراب المساكل المراب المساكل الحراب المساكل الحراب المساكل الحراب المساكل الحراب المساكل المساكل الحراب المساكل المساكل الحراب المساكل المساكل

 ⁽۱) صبعة بيفور المدلب مرمانيي زار به دامنه رحبه به ۱ (۲) سبعه الله ديا و حدم مراعد عالى (۲) سبعه الله ديا و حدم مراعد عالى (۳) الله الله على الله ديا الله ديا دامه درجيه الله ديا الله ديا

مشيد بلا حيم ولأتراب الا شمر":

سيم هي من اكساق بحد المداهد في العشا براز وحد الراست ما هد هد سنه فيه المعن المان الي باقيس مُرَّرَتُ وحبود المينطي الراست ما هد هد سنه فيه المعن الردي في ساحة فيدل ٥ وعبت عن الالبعاث لي فيك الهدى و أحب منحه الوس ٥ فما دائ و لا بس الاس و الت من حو هن عام المدكون ٥ ومن بريد من قفس المنى و دوحت من صورفيبود فيه الحيرون المناس المناس في المناس في

با کا پاکلودو جام طلعی سر لگام ن از جام بو سامی بو سف در او جام بو ان اند شرایر عصر برکانی شاق از ۱۹ در های برجسیم او براه جان پاسامای

والالطاف الربائية الاتكمات بميل الميل الدورت لداة اسل الا مصبر معساح والالطاف الربائية الاتكمات بميل الميل الدكرت لداة اسل الا مصبر معساح المحاج الامان الدين المحاج الامان الدين المحاج المحال المحاج المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحل الامان المحل المحل الامان المحل المحل الامان المحل المحال المحل المحال المحا

⁽۱) عدارب لابل مداین سامه وهفه شیه به محل الافتراپ والاقدامة فی بلاد «مربة لها مه من العد و له ال وعدم بسال و لاصد بن كالجد بن عنى عادل «لاس لا منه رحمه ألله ع (٦) اى مى كف العظم و بده شه النصم عابد كسابة ما سال به المكف واليد تغییبلا لا منه وجهالله »

حداث بي دفد ومهال على صدرى المحدث أنب بالأعدام السرم المدال المثال على المدر الدالي واحداً مدت بالدال المدال المدر المدال المد

عدايك عدب في عاول بلاسة ... بهول عاساً، في ماول احتماله

لوچه سپایا هسته او جایانه او اسلارت می عراجا به

الله هن أسال على المحمو

در من بعرائب دف با عراسا عراساً وحديث ميث فراساً و حديث في تعليد و التنافيذ و وال الدارة و والتا التا التوقية التنافيد على مداور التحاليات التا التا التنافيذ على بالتا عراما و هو بهدات هذا الدارة والتا والتارة التا والتارة التا التارة التا التاريخ التارة التا التارة التارة التاريخ الت

ا الله المواد الوحال متر آن القام الداح بـ (. داع الله) ما الداع الوحد له الاحسان (١/ واحدي متي بنعي المصان مان الأعدرات التمرأ

أسلام في على لكن أن سركه و سألف المين هذا عمل ذي الوال به در ديد قال مراب و و ما خالك ما ذا اللَّب و العطن

لس العرب ن تشافو حدن عفر به منا دان فد الحدا الي وص فعر سد تعييث قبل نوم! حدد دان منتخداً أعمد العوال داد المتعلمخطات حال الرعثان (٢) عمل حاق حداله الوطال (عال قبل الرياس في سجف (٤)

الراهيم كليل ما يؤدك مؤداه هذا الكرم الامكنوب من المرير الحميد الاالى من السرم العدد الدم يورد الكرم الله الله من التي العدد الدم وحود الاستلام موالد الجود الالعدد الافتدة والاسماع والالعداد - فعلمتم وسمعم والعرب الم المهدد كم على العدد كم على العدد كم الروياني لكم فاقتلم واقرارتها الافتدة الافتال ، درم الي الادماد الافتال الافتداد الافتال ، درم الي الادماد الافتال الافتال الافتال الادماد الافتال الافت

🗴 الله فان فلاما بالرسوال التيم في سوعوسيل بية يواسل فان النبان ميوان فعلما في نسان النواب الله على أدم مان لسال المعجم بنت أي كناب معجم مان ١٥ د. بات ٢ وعدها أي المرامة وما قبل الهالية بطالي الري على آدم حروف المعجد في حدى وحسر بي صعافة وهي أوان كتان الراني بديده فيه من اليه و به عليه حسم اللغان الدالكيان النابي الراه لله بعالي على شبت بن آ م علمه السلام و لكنان ساك بر له عد على حدوج و هو الرامس السي علمه السلام والكدر. الرابع الرالة الله على . الله عليه أد الام وهو الديني المعملة الراهيم ويدوون شيخا علمون في مفاني الأميار وشبعنا العراضاتان لوسادي في العواهر المدسية باستادهما عن يا در في حديث طويل في على بنا رسو الله كم امرل «لله تما الى عبر وسول الله صلى لله عليه و آله من كسباب مان مائه كـــب و اراحة كب بزل الله بمبالي على شك حيلي صحية وعلى أدراس بلكل صحابه وعلى الراهيم عشرابن صبعمقة ودبرل البوراء والإبجار والفرقان فنك بالبا رسون اندافيا كات صعف الراهبير فان كالتدامة لا كلهاء وعبدنا مجبوعة مصبة بعدله بغط حديا العلامة المناوع العدج أبير سند معيد الحواساري الحيار سوني أم الأكبر أبعث صاحب لروضتان و فيها من الكب السناوية فقيمة مرضعت الراهيم وفقعه مرضعت الراس وارتفي سوره من النور ما وكتاب رابور داودعته السلام و كتار، رامر للمن ليرامر الايد منية والسية بالقرامة دوسن وبالعبرا به عبوم وهو أن يا ولي مهلاس بن قدان بن أبوال ليرشيك بن آدم عليه البلام و بالعبقة هذا الكلاء على عنه النواف عرضعف الراهيم فالسية مع التوجود عامد فراسان ولتؤامل تصرف في الفاطينة فاعد بيس الإنفاط واطاف البها يعش الامر ﴿ أَ وَ عَلَى هَهُ عَ

(۱) او رسار در در خیاب و فاره و سردر هما بعیدی و بعضاه و سندی دامه رحیه این ک عدما ٥ و حدد و ردد كا بعطی و بعدج ٥ و عصی و بصعح از ما مندول استون کا البدی عبدی کا نقطت عهدی استان استان این الله الله و الراز الله الله و الراز الله و الله و

أتعرض عنا والبناب فليح ؛ ولهران مد و دا عسج ويبدولنامن تحوك السد والبغاء و من لحدد و د أست محلح ولاعتمال المد و سح ولاعتمال المد و سحمال المد و سحمال المداول المداول

學 举 专

⁽۱) ای پنقس حطات و تعییات الدینا دان به آی و به بدس از ۱۰۰۰ با اعمام در تسمه اشهار فتسعطه تبدیا « بنه دخته الله ۲

« طرب و طاب »

ود بيت هن عاب الادن الوي المتقلين في المتقلين في المتقلين في المتقلين في المتقلين في المتقلين في المتورد الوي المتقلين في المحمد الوي المتورد الوي المتقلين في المحمد الوي المحمد المحم

برد ددن ورجه در سوده مد رآب العال بالسال حسد دلال مر همرود

سئل سه للوقت لال بقس ساخته سوق الى قيبه عدكون و مسر باقدام اهل الدوق في ساخة سياه الاهوال و و بالمرق الى مدرل باس مجاهده و والسروى من مناهن حياس المساهدة في الاخترة والأوالي الاواقق حدوم ليستافره الى الأخرة والأوالي الاقتلام و المان عبول السيافرة الى الألارة و المان عبول المان و المان الالمان و المان الالمان و المان و المان

 ⁽۱) لادنوم باللماء لاصل و تجلع انا ليزوه كليه رومته كد في عن دوس فالأطافة لامله و لنا د لاصو الاسلام صاصر و بالله فا براد بها آاف بها «ميه الحله فله € (۲) خرفه لفلت من شدم البحلة و الملتى الله رحية بدا (۳) و باراد به خوف لدس و كفلت ومجر منى اروح «ميه رحية بها»

فسهي بجدرانه لطيران والمسرات بأأ

بوالهوس وأوووق سردا مود سوداي سني

بهمت دور کی در است در در دود

فشت ربيه أور عدد و الاعتبار حامد و حدد سد عدد در المام و حدد في المام في المام و المام و حدد الله على مصادر المام مر حالته و مام في حطائل (١) القدس لمطالعة جمالك المام عدد المام عدد المام من موادر المام و المتوليين الموادين الموضيف أدباس (١) مام على مودر المام عن مودر المام عن مودر المام من مداك مهودك المام المام و المرحو المام و المام و المام مداك المداري المام المام

المون و احت على مسعة ح. العلى ه... . ا

بحقيق والدرانق

ل محده امر ولي (۵ (۳) قالم را ما كان عالي (۵) مدح ف لاً من المالي (۵) تعدم ف لاً من المالي (۵) تعدم المجوادح والاركان ۹۲ مظاهي آثار مني الحداث الدات الدات المحدوث الراكزين عاده عدد مده سامعدوث الداخر حراد على المحدوث المحدد والمالية عاد المداد والمالية عاد الراكزين الراكزين الراكزين الراكزين المداد والمالية والمداد والمالية والمالية والمداد والمالية والمالية والمداد والمالية والمداد والمالية والما

الاحراص ٥٠ ال هما من العشق (١) الاست ٥ ثم الثاثه (٢) مرتبة الاحراد ٩

(١) مد صدر من المؤلف في هذه البثالة وعرها. المسر عن المشق و الساشق و امثالهما فلا يجمعن بانت ب الداري الكريم ال مرادة رجبه الله ما عو المصطبح إلى طالعة الصوفية تخذلهمالله البلمونين في لسان الاتبه عسيم سلام مرحد المدان والإمادة واللواط معهم ذريعة للانتقال الى حيه تصالبي عال ساحه بدس المؤامب براءة على ال كما تقدم منه مقالة مبسوطة في زم هولاه البعباعة المسقة في (١٩٥٠) بل الم، اد عشق الله تمالي وهي المعرجة المالية العاصلة الاوال، الإبرار و المشق هو الإمراد في العلم ولا تغفي أن تعر أن لكريم لاتوجدها، فيمير عاع الفشق الالهي صريعا ولا تأسياليا ١٠ سنفيد معنى الصبق من قوله بدالي مي سواء الله ٥ ١٦ الآية ١٦٠ ٥ والدين آهاو اشد منا يه ٢ فيمني شه منا فوم العب والشاك والدوام والإفراط فيه وهو لليته معنى العشق وهدا منا عصر با يو و به عده وي شي ً من لكتب لا وعدروي أن لكل السبارة حصامن لفرائن ، و منا سنة المربة بالمنس وجدر به كلا البعثيان (المجدادي الانت بي و تحقيمي لانهي) دمي دون ما رواء بالجاء الصدوق في البحاء (٩٥) مي كذبه والإداع عمر المقصيل بي عمران المشاب الجداري عليه المداهر المشي فالمالية فلوب حلت عن د کر بله قار فها بلاحث عرام وما في على لکت من ال يا درام ي عشريس مبلا دس لحة وما روام الراحمة في مايالمشق من كتابه دوييع الأبران عن السي ص ما ي من عشق منف و كه ثم مات مات شهيداً وما مي نهج البلاقة من عشق شش اعشى بصره ، ومن أثاني ما رواه البجلس بعليه الن الى جنهور الأحسالو الى كنامه ﴿ عَوَالَى النَّالَى ﴾ عن النبي صلى الله علمه وآله أنه قد ﴿ يَ اللَّهُ تَعَالَى مِن حَسَى هر فعی ومن هرشی هشدی ومن عسمی هندنه ومن قتلته معلی وبیة واباریته . و من عجیب لاوهام الناطلة ما صدرهما من المعدث التوري مما بضعت مته التكلي ولاياس لما من لقله واكرد عليه فان رحيه الله في أو الل النباب الثامي في كباله ١٠ علي الراحلي ٢ و ما ماعی رسانه ای تقاسم افشاری سای علا عال اساده ای الدقیقی حال الجنامی ام کال بقول مکنور فی مصن ایالب الم_{وا} برا ایما بنا مینا _و ۱ کال انسانت علی عبدی و گر**ی** عشمي وعشبه بصعبه سرف عل واويه الدي هو من كلات بقل الناز كصعة م ...روي عن الشي اس له فان بال لله لم بي بي بي علي عر بني وسي عرفي عليفيي و بي عثقاي الله ومن فيله فعلى ويته و يا بالله فقد بالله على الله م المدمر بن في ترسمه العلاج الي الاحديث العباسية مع ن اسبح لاحل بعر الدملي جيم ورد ميا في كتب يسعة في

كتبانه اليوسوم بالعواهر البيبة والداحية فيه البين كلابه أومراءه سمن الماعات لعاصرين هو جدنا البلامة صناحب الروشات والت ثري أن هذا لاعبر أس عداء أرداه سكن لغواب واليممي عنه توجوم. لاول إراضاجيا تروضيات روي هاد العجاب عن کتاب لدو بي ولم برکن په ولي مکت خوان لا په اورده دي اول در عديه و به لقل لا يوجب الاضراش. (وثانياً) ان دول سوري في حد كلامه ١٠٠٠ م مده فه م دود مان علم الوجدان لايدل على عدم الوجود كيف وشيخنا الحراء ماني لم عدم في كانه لعوغر دلسة سعماء ليسم عدسان الصماء وما يه وميا لم هما هو هذا البعديث كيا دريه كثير من بدياستان (وال) ن دو بي ما و هو ابن ابي جمهور الاحسالي الذي اكثر عنه النقل شيخيا ...و ي در معدد ب مسه ال الوسائل ع كنما في البعدة ولناب منه في دس ٣٦٦٥ من حاليه علما صويلاً في علم و بالله و ما به وليزلاه وليهويُّرو ته و لد الفيه، عاله لفلي عنه ولفي عالم و ماهه وصال ونگ سیم نصحامه آیان نیست با مای لاستاوی و باه دست نسمت معیانیام و عده السارع في عال عنه الأفر مفاء التأليف والميعب من التعمدة التووي بعد البات و المالة الرخل وبراته والهياهية وإصدائه ل العوائدية المال الحمل، في علم اله من للأمد عن سار فر سر لی عرب بر دور د استام دی عن یا ۱۹۹۹مر كاف سفيه شرك له والموري من بياهم يرد و السراء الأمعة (فار نقد) ال عقم الرواية روايد عيره من عديات بعد با المناه الوالمات گل جب آ او في في ۱ ۱ ۽ دفره صول في عالماول في ص١٨٥ المصنوع ســة ١٢٩٩ وهد من دو لد كناسه المسامر كان علم الوسات » و كم له من نظير و لئما لأميه حول هذا البعدائ الربياعا منه فين شاه فدار عبد

وفيارهي أدبي مراس لابر راه دهي الأسلوق الليم المجلة ها دول حلل الحلة او العلمة الأفراد الله المحلة الأفراد الم المحلة ال

المكن تميّد اكرام و اجلال ادا نميدً أوام سأحمال أعد لله لا أرحوا متوبته أصون دين عنجمل الأماله

على مو وقع في سار ما حسنٌ مد بها لاستعر قه في بنحل ؤلال محدّث الوصال ال

🕏 لعمد بنسان و ان شديد صرح م إر صبح 🕒 با با عام التي كتاب اصول الكامي 🔊 صباب العديد - ٢ ١٨ م ۾ ١ اور ١٣٧٥ ۾ ١ ١ دوي کس استادا علي و عبدته هما السلام فان من النوا عما عملي الناس مرساني أما الدفعاني والديما عمله و الثرافة تعييده وامراع أينا فهوا لأبدان عايء الدايج ما الديدا عالي عشراج على بشرا او ولاك ك في والمه عاليم الله فقال عال فيه ١٠٠ المناسق و فقيلهم على يعدث والهاما السامطان ولأحم الاعالانان برسنجا دوري راسمه الاستع خياد الإحسائي في شرحه عدر الزيارة العاملة موردا على البعلسي الأول فسرته البوري و سبه الى عنه عم كلام أخر وعوال عاد الجداب على قراس صحبه ما مصر فواله المالي 2 من عشقني قتلبه و من منبه صر الله و الالله، و من توجد ليانا الكلام «صداق في الغارج؛فِقُولَ اقصل فضاء به موجولاً ١٠٠٠ رابعية مند سيدة حسان رغو عبيه سلام قديم من شدم عليمه به ادل حسم ما أنه من أليان و لاولاد في سبد الله وحفل العمله في مدر من الفدر الله ... لا مكان تصوفر قبل المعلم مئه أثم علل يوليلد يبلد الا مام الحد كوان مقله في الهم العدادية معود إن من صحر على عليه البلاء رجل سبه هذا معيد سبم اوساف معال ووصف نحه و ۱ را الدائورة في بهم البلاعة د م ۱ ۲۹۵ الي ٠٤٠٠ دان فعمل همام صفعه كانت تصله فيها فقال المار المومس (١) الما و الله بعد كسم الحافها عليه لم قال هيلك القيلم البواعظ الناقة القلها التهلي وهدا خارمي عسق أثلة تعالی و سدی سی لبو عب د ید علی ۱۰ فی افرانت ۱۲ بی ۱۰ دار علم عبه (۲) وهي مرب عادي لاسم سر العله دامله رحيه ين ا

(١) جي الثراء ، واجاهاو بجاهاتي اينا وليا واختماس شيرتها (مارجمال)

واو دحل الحدة مامس روحها بعروج ورجة من بدنة الي محل حدال دي الحدالة ويه واله لا للجاء او بهيل الوعدة سياحية لا ي سحل الا عقلة على بال حسة في عدل الا ينتمت لعبة في حلو به السامع قال الا دا الشعل براية الشعل من بدنة المحلة بعلية والمحلة بعدة أو الشعل الما الله الله وقع التي وحلة التي وحلة بعدة والمحلة والمحلة والمحلة والمحلة المحلة وحول المحلة وحول المحلة ال

ان كنيه من الاولين 6 ف علم ويك يرفق ترس و الا فساهمة من منات المحمد من المحمد من منات المحمد من المحمد من الاحمد من الاحمد من المحمد من المحمد المحم

تطويع والمبيع

قديمنا كان عيد من العيد الميد عن مراسه الأحراء وعدا و مد فليجتهد في آن يدخل في دمره الأحراء الالممل عدن الميد لأسراء الدخافي مقة الصفاء 12 ويخلد في دوطة الرصاء الراحات الاسام من صدر الأمداس المسام افسح من حجود الامهان للمرتصفين 12جته عرضها السعد بـ الأدمان اللي صدر المناصور

⁽۱) می دیسر عمله علی همله اصله وحده شده (۳) دیفتل حد ۱عه ار در این را و خید به او او خده خاس زامه بختال و امار ند امر کنان و صحد اللحال و بدار احاله علی فهاو از خان و رحل او امار یکی به امار کت فلیسی علی رحله ۱۱ میه رحیه بش

الهجر (۱) و يوم العربش (۲) عليه قصود بالاقصود من استن لودوه بعن الويونون خجل الشغق الاقرار جدة الخسر من الويق من الاعليم من ما الهاري حداً ما تجرى من تحتها لابهاد (۲) الم تجرى من تحتها لابهاد (۲) كما سرد مور من منجر النجر في بهر الهاد (۲) المعلم طلى شطوط شطوطها (۱) أكواب الأربي و كأس من ممس الأيد و ديدي مدان و الحود العين لا كواب عاجو كن في شروق الاياس الدين أدان من المروى الوي المحدد العين المروى الوينا لا كواب عاجو كن في شروق الاياس المدان الم

فياية حتى بده مره حدثه و حسد الرحرة الدام في حداد على منبه ع الراسي الأمر الا بدس حمر الرامي بعدم الرابي بعدم الراد حدث حور

(۱) معره مهد معج و هد م کد درمه و را رای و (۲) هه وه اله مه و هد مه دری در (۲) هه وه اله مه و هد مه دری در (۲) هم و (۲) مه و (۲)

الادم قلب عاشمه المناسود ؟ الراعل شمس أور فت في محمر ؟ الراعكس لأس صيع من حرم العمل ؟ الراهيمة في فرود خالمه صدائله حي ثال حيائه الله محراً داشراب أعلام له فله الدراً دار حداله ؟ سعراً

و ولدان عليدان عجدون المهم ودود مادول الاحور كا فيها طندر لاوهام لا بين روح راح بحري في بال المسلوم الا دروح حسا قول المام و المام الا المام والمام والمام المام والمام والمام حول الحول الموراد من المحدود المام والمام والمام والمام والمام والمام والمام المام والمام وا

استوها بدار سه می مجاسم و بدول در می مجاسه می محسود الاستان می الاستان می محسود الاستان می محسود الاستان می محسود الاستان می استان السحاد السحاد السحاد السحاد السحاد السحاد السحاد السحاد السحاد المحسود الاستان می محسود الاستان

⁽۱) سیدن با بهٔ و در بیاف و از هم اجه رحیه ما که

ومسا تعللت أن الحمل ريته حى تمايل في بردية شواب طبي تركب من عص وهن قمو الله على عد بعين الساله

وبالحملة لأسكن واصف حملة من حن جمانها الدفضلاعن الأحاصة الكاملة مكل كمالها الله حوادر حواري حياد (وهام في قيمال بمها هوائم ؟ و سواور سوايق حيال (١) الحيال في ميدان وضعها لصائم (٢) الله لصصف لكروضتهن السمال ٥ كما م بطبتهن ابس فبلهم والأحاب الله ف أنهن عبدك المحساح مهياج ما وصعبه الا هشتاق فما اسمعيه شأيه و صفيّه فا فصدن عليه في حديث ؟ سعدن و فنك وحداث ويوجه برحمتك ١٠٥ روكمه من املك ٢ سير"

في الحدد خاربه بالمنح ماشه الروح سياقية في وسط سحار من مينانه عجب بمين خلص بلازې دس جامب در هند لقاري معشوقة حرم عدم حمره كابه دره في بعس دسالا

ستير و تحدير »

قال استقب تعيناك عن تعييد التحية ٥ فينالها عن البناد أحدثه . و. في تهرف من الممل تفايع سنال المنمم ٥٠ فسر هي من سبع ذي سبع اقواه ليس له شيع ١٠ يبلغ ١٠٠٠ ا على تقل ولأنجعف عنه عن يهدم ﴿ أَوْا نَشْبُ الْنَعْارِةُ نَفْسُ أَلَ يَبْدُونُ اللَّهِ إِذَا كَامِيهُ اطعمه ويد صاب الرساد فيريد يبول هل منك فيعول هي من مريد له معدة معدكة مبدأ لاف عدم شعوب (٣) سربها الشياصل وسو دم ادام ١٠ معدة تازية سديدة النعر وقاع وقوده لدس والحجد رم الانسي ولاتدر الواحه يمشراه فورة في الأكبر ما أنها لاحدى الكمر ع فمن شاء فليقدم ومن شاء فليناجر ١٥٠ في نصاب

⁽١) حسم بعض يمنى الحدن (منه رحبه بدان (١) التقيم فتبل يمان معلق. سني به تاسم (هر اس الساق ۱۹۰۶ مصير ۱۰۰۱) د للتحول في ججزه السوايين ۱۰ ميه وجية الله ٤ (٣) الشمول بالفاح عيد العمريقال شراشصول . المدانعرها واسمها لامتاراجية بدة

بحدة عليك ، قاسعم (۱) سريع بدا اله ي حدد من حوال ديدان اله و حدد ما ما المحدى الماحسون اله و المحدد المحدد

الاو وفارحم بالمحل فالم شهال المالي المحل المالي المحل المالية المحل المالية المحل المالية المحل المالية المحل الوضيف والمحواف

ومن له ترمدع مدافه را الامام الدام المام المام

قد عمانی شینی دون عومتنی ادالت می شاب بد فی سعری ون با بن صعفی علی اعلمان ایا معلم سوم سادی السام

فنها ولشيبه سعها الهرم وصحه رفعم سعها وحمه عدم الرسا ووقعال عدد الله ولاست في رفعه المحدود الله على المحدود المحدود الله على المحدود المحدود الله على المحدود المحدود

⁽ یا دی دان چیک بیمدف بیمد فی او انتخاب این ما دانده داده دادهای او میداند. ماه و حیله این داد (۲) خیم مدایم (۱ کم و و اید و سدی اسانی امام اندا اسانی امام داد اسانی اسانی امام داد اسانی ا

من داود الدخليل الله أو حينه المودود الشعر

کم قد م است مده مده مد مد عد عدا الدهر مالتغریق اومی این فلدسد مسهی مده مد مد عد عدا الدست و حر دوانها مفادقة العدید د سخس الاحلام شوتنعین الاحسم و دا حال باسان و وجه و و با عسر الووج خروجه و سمکر فیمه فی مده عمره و و بتحد ر علی ماسرون فیه دهره من شهو سر دا به در م عود مدن فیم مدرد و و دوجه عیه عاره و در م عود استه عرافها و تشبه حینتان لثماقها و بعدش پدیه بدامه علی ه و باد و بحد مدن مداهه علی ه و باد و و باد و و باد و م و باد و المدن مداه مداه مداه مداه و باد و و مود فی واد فی مدن مدن مدن مدن مدن مدن و باد و باد و المدن مدن است مدن المال لامر بدامه علی مدن و و باد و باد و المدن فی و در المدن مدن مدن المال لامر بدامه علی مراقه و در المدن مدن و در المدن مدن مدن المال لامر بدامه علی مراقه و در المدن المناف المال لامر بدامه علی مراقه و دلا بریده مال الااسما علی ترک ایاده شمر فالا بیده مدن المال المانت احرقسی سه شهد فلایمیده حسب المانت احرقسی سه شهد فلایمیده حسب المانت احرقسی سه شهد فلایمیده حسب المانت احرقسی می به و در المانت احرقسی سه شهد فلایمیده حسب المانت احرقسی به و در المانت احرقسی سه شهد فلایمیده حسب المانت احرقسی به و در المانت احرقسی سه شهد فلایمیده حسب المانت احرقسی می به و در المانت احرقسی سه شهد فلایمیده حسب المانت احرقسی سه شهد فلایمیده حسب المانت احرقسی به و در المانت احرقسی سه شهد فلایمیده حسب المانت احرقسی به و در المانت احرقسی سه شهد فلایمیده می در المانت احرقسی سه شهد فلایمیده المانت احرقسی سه شهد فلایمیده در المانت احرقسی سه شهد فلایمیده می در المانت احرقسی سه شهد فلایمیده می در المانت احرقسی سه شهد فلایمیده احران المانت احران المانت

فتوجعه سكرة المون و وعرعه حسره عوب و ولس سن هسد المراب و وهندا أمين عمل المراب و عرف و المكسب حيث حسال يوهند أمين عمل المراب و وعادات لا الراب لاس به ولا يكسب حيث حسال بحسن به وأبي من أبي و آم افذاك (٢) للاقوام فه فيودع الهله واولاده فه ويعلم في عين الودع من عليه من مدره فيه واكناده فه قيم عاد وداع من و لعن في عين الودع من فله من مدره لي حلموهه و مروح الودع الروح عوده أمر ألى حلموهه و مروح الودي من ودايهم أبدي الي وداع الروح عوده أمر ألو تعلمون عيسم الودي من و دايم الكمليم و المحم منه أدهى من والها مراوه مدر و مدال في قل عرق و العلل الشعن

⁽۱) لاجد من لاستر الى عدن ولا العالم وقد القرح العدم الواد الى؟ (۲) دراك الديب الى داكل العدن عفي هذا السوال الا عنه رجه الله ؟

حتى اذا حالط سمعه قصاد كلدلا قروعا صدره فكان بلد الروق سدى لله به س السؤال والحوال فراسد صرب بلده السرال فراست المراسية الموسدة المامور سله المراسية الموسرة المراسية الرواد صربه المراسية المر

الله الراد فارفتي للجراكاء الاساء المسادات المراد الدائم الدائم

حوب لايسم هروقد سن عدك حسم الحمام الله الماس د سود م عنه عادول . وهو

يأتيهم بيات ادمم قائلول ٤ صاوا حارص ١٥ ام اعداد ا مناصاً ١٥ ام رعموا ال الموت على عيريا كتب الدانة بتأخو بتجارب الصلُّ الا الاما بري عن الاموان سمر عما قدل اليما واجعول فالرهم هماك لتعليدما ههب شافعول فالشايعهم فدؤهم احداثهم الا ثم براجع بناكل براتهم ٥ فند سبب كل عصة ٥ و رميسًا بكل واعصه ٥ لكن العاقل عير عادن عن المآل كا وما هو بحال عن دكره رحال كا شعر

أن الحوادث قد يصر قل اسجمارا لا سأمن عيس طنان الواله العراب أأحر ليسال احج الدارا افي العرون بي كات مماعله مر الجديدين اقمالاً و اديماراً كم قد ناهن صرف الدهر من منك الدهر به عنا وصراراً

یہ را فدالیل معارا سارکہ

فواعجه من فسادتك يه قاسي ٥ لايجاق الداني ولا اعاضي ١ كـ ١ الواك ١٠ل في بال ﴿ وَلاَ تَحْطُرُ مُلُوى ۚ بَاهِمِمَا لَيْنِلَ ۞ فَيَكُمُ اكْثُرُونَ مَجْهِلَاكُ مِنْ مَانَ ﴿ وَانْتَ أَسَا عاهل لم أتبال فا يحصر الماتم ٥ وتعطر الماتم ٥ أما الكالمول الفيت ١٥ و ل شيشا منه الربيك ٥ و انه لحياصك بعد براقيث ٥ و حال منك محل الوريد من ترافيك عاد، حل فهل الت راقبث ٩ ارمعهاهد معه فالإيلاقيث ١٥ و لاتكن كس يستعثن عودممن دفن ودوده د ليشتعل بمرماده وجوده الاعمله س ربه ووعوده ادرماها و عن عهو ده 🜣

۵ شپه وخپه ۵

لا ينفع التفاقل عمًّا هو أن إ⇔ولا يدفع التجاهل سر ُماءات ◘ مما فعدت حيره فقد تارك سرآه ٥ وهافان بقيمه فان صراه ٥ والمنجاها أسيم العاد را ٥ ولا التعافل يمحى العادين فاليمعا مكولوا يدركهم الموت فما امكن لده قاد لوكسم مي بروج مشيدة الالباني بقو "قجسمانية ١٠ و ١ مايي عنه قدرة سيماسه ١٥ معم سمحه المصائب على الفاقل أصيل " وساعة الموائد على الحاهل أسل " فالموصيل تهوس " وهو بعم المعني الامزهوال بصفال هاست الامن وطاق نفسه عليها الابن الا فيحاله من مان في أصف المناه الدين الاقتارة ورحاله بحسال عمله الاحاسوا العسكم قبل الاتحاسوا في يوم الحسال الاقتونوا قبر الله مونوا والكان احال الدال الشعراً

فاصعد بقيبك بالإستعداد لندائد فاقار فين عليها البراضاء بالنصاء الفنائد اصلت حبر اقتمله بالإرفية الفرائل يواقله سيكرم الرقية الداميكر استكرامان رجا المرادق رفية 10 و فل أصليك بعيرم 10 كالتسوم بالكاميم الدام فيل عرفاسة 10 فالا هنداء مالداراً قال بهوضة السعراً

و اق الجنازة و المراحى الدارة و المراح و ا

ودرم بدائر أعوال الراد مهر عرب و حفظه بن أيساع في حروحرير و فقدم تمييع هذا المال الديف كس به مجلوال برعب مسرف على برحبر و ويب به لا رام مداد سهما حسن و بسطره بعير و الم الريفيال فيما عاملا به المراع مي والوح مبدروهم فيد البالية ١٥ مرع من حروج محاولة في والم لايفيال على الله السن و شعفه فسعفه حسر الدمية ١٥ مراء من حدولة في المناه من حدول محاولة المناه من حدول المناه المناه من حدول محاولة المناه من حدول محاولة المناه من حدول محاولة المناه من المناه من حدولة المناه المناه من حدول محاولة المناه من حدول محاداته المناه من حدول محاداته المناه من حداداتها المناه المناه

في عمرطوس كان در دو ل واد فل فايان ف فانت و النمو فعسر عاد استمر هداند المسين الا والحطر هالك حطر فا و حال در داماً مقد فا وحداد العمر الجوال سرامه دا والشراء هذار عبيم الويد قال امن سؤمس عاد السام الا ما دا ألما في داوان أسساله (۱) الشمر ألما

الا على الله المدر قبح الما على الله على الله المدر المحكم الله المدر الله المدر المحكم الله المدر الله المدر قبح الما المدر قبح المدر

طريقة طريقه

ما اقرب ماهو آن او وما استماعات ود است دور و حدر عرف الموت الموت الم يوم لايتم مال ولا بيان ولا بيتم بعدم لامن الدار و لا بيون الا يشل التتم اله ولا تأخر مرودام المدار الدار حال المدار المحدود الموت المو

⁽۱) فلد بعد من حيم د فعد عدد به و و به بعد به الهود و الما يعد الله الهود و الما يعد به الهود و الما يهود و الما

فقد حكى عن وسع س حثيم وينع الابراد (١) ابه متى استدل من حده المسار" الا دخل فتر حدر فتر حدر المسه فاستجع فيه كالأموات الأمد الافي بصر عدره المسلة الموت كانه قدمات الافراد المراد الرقال المراد الافراد الراد الراد المراد المراد الراد المراد المراد

(۱) راجم الابر - اسم كتاب بملامه ترميعشري وهو كتاب شويف بشبه الكشكون فه منفردات الله ال الإنه مراسا على حدى وحبيبات بال ويد اكثر الفرافية عرعتي عليه السلام والإثبة الإصهاد مان تعسين ، الأمام المنعدد و الدمر والعديق و موسى ال جمعي عليهم السلام كيد. در مه دمل عن نح كر وعبر و كند من كابر. من السنة لأن المعر عبيدما بد عني بدهيم مين رب مارواه مي لبات لثالث دس١٩٩١ من شرب بو نصبك لعير الباء فعلى عنه لوعيده بن العراح عصابه مات اله عير اما بيد داي يا خالب الإومد كت عوالا السلطان على حيث وال الك كت ۽ هدا فالد عمله عصريه و الناسمي أي حدث عيواتيران الكديان من أنيا بماس العلم عافر أألم من وفائل التوب شديد المقاب التهلي در در ما حر يرمنام علم الجدمة الدامي ودرامه حاث دره العد عي شار الحير ولا عدد لان عبر كان سراد عدة أيما دا وقال عي الدام دین احشر دامن۱۹۷۷ عن اس عبر کار رأس غیر زدینی اینا عبه علی فیعدی فو مراسه فقال صله راسي على الارس مدل و بن الى و و الاموان به للمد لي القول سلمر عبر منم اله يجمم ال به لانتقراله و در شهل ل الود كم د المالة با لانتقو النوم النور و حدا و دعو سور ځير ايرکيال معرايه ليا دينيا لماره والميال حقيده ادو له در علي عه دالا ليد رات دو بد غیر جوو این از ب وغینها مانی به وجه داخریا جدیث زیاه امه فی شدینا كعبكوى الله الشهاد منفي بالساعال من التطبوع باصفهان في ١٣٧٨ ق هـ ٢ و. فال في الله المدر من ١٩١٠ و حل على على هير وشي الله عليماجيها عبره ماث وهو مسعوفه ل موغلي والمه الأراس لمدالت الوامل أن القوالل المتعدمة من هذا البليعي فوال و دیث لیبیه عبه البلاء بکده صیاحه و نوبه عصاء وی فی ایب از نع و لاز عال ۵ من و الفلق رسول به صدى به عنه و سنير لنهر رسى به عنه هدنه مرزها ومان با غيرالم وووشفديني فان طول مع كم من لاهال ششامل الناس فارا به عبوا ال داند ما كان علی فدینر حسبه دای عور و سافه به نمالی ایک بول فانصر ای خیافه انفاقی وجهالته خير ارد الأراء اراسول الإندان بم حدل علمه العبيلة افتان من لدى بل جعله 🕽

🗘 مينو ڪاله عليه في عدد سائر التاس وقد روي الرامجيزي اعت في الباب العامس و العشراني والن ١٧٤ عالياني عليه رضي الله عنه رجلان فاعي لهما وسارتين فعلس احتفيا وبهر بيعاس الأخر فقال له على وصي بدعه حدث فدع لامرة كرامة لاجا النهيي وهد العديث وتبدما فليا في من العدمة وقال في الذاب النائث عشر (١٥٧هـ) رحديا ام يعي المبدية على عدشة وضي عاد عنها فعالب بالم البؤسان ما الموابي في عرام فلب النالية صغرافناك وحب لها الدر داب فيا عوالين في الراء فلك من ولادها الكار عبران لفاقالت خاو الدعدوم لله سهر دول والعد حارب قبية فابك قال عابية كعدب بار العرب بن فيسمس فقيا عوامي كبره ومدر بالدعي بها « ليؤمس وقال في لباب المائد والسين دس ۱۳۷۳ غروم بي بر در دسي به عنه بدت به سه رضي الهجيب ابي مظرت في امرك معجبت من اشاء و لم اعجب من أشياء وابتك من افقه الساس علمت ما پیشمها وهی دوج دسول التاصلی الله علیه وسلم و شت آیر بکر در ٔ ب می اعب لباس بالتغرا والبام بفرايا فللتمام ليلغوا وهي التياني فكر المرساق علامة فراش والباري أرابات مي دعيم الدخي بالسب فاحدث بيدن وقد بدائي بداع، ومان رسيا (ص) كان أيبر الأسفيم و الأوجاع وكات عرب والمجيدة الماءكالم عدم الهي فيا فياها أو عاساء كنف وعيافي على عليها الها اعلم الناس بالصباوة إن لإمله العيارق (ع) من دان با أهلم فهو الحيق بناس وبالعيلة أن البلامة الرمعشري بنا عدم العرعبلات ونيفاه همه الإراجم والدعاوي لكا. بة بداروي كثيرًا من عبوم له النب وكلبانهم الدمنة كت الله ووي ما بلاز على تشبه فين دات ما قال في سان الناسم والراعة السلف في ممتاح القال في معضل القرير. في عبقاليه أن ستنبال فقيل فقيل عبد عال رضي يبَّا عبه وقبل مقبل تعسن ومني بله عنه محکم تو اير كانه فعال لامر في الله مرت مساولا من أن مم لأحد منه كث الصروا الى اشدهيت الى رسول بدامتي لنه عديه والتم فيور الإشفاعيي المستنين فقال الورير فأدورك مرضادع النعق وحاكيا عادر اوجار في المان الحنايي والمشرين (س٢١٤) سأن رياد في يه ۱۰ لاسود عن حد عالي رضي به عنه فقال في حب على برداد في قلبي لجده كما بردار في نللك حيث مناوله فلماني ازلما عداه الدا الإحرام بعدي علما وترابه الدبيا والإجراء تعدب مداوية السهى فوال وفي هدا دلاله الواصلة أأبي لبسم والمستعيناره في حواب الراء ومن دلك شي كبر و سناه في ك الكالم البسدركان عنى روضان لعنات > فدراجح وقد وحدث بنعه مصة من دارجم الأرارية في مكية الملامة ﴿ النب عا سلمه ما تاصعهان عصم (٢٠ ١ ٢٩) وصعده (١٠) سانسين في ١٩٧٩ع مفعة وكانه بشبه عبدية بن عبد على برحسران بعبي برعمي ان جدات کرور الجرادي صلا وموالك وفرع مي كالله في الله ١٠٨٨ در ها الله

ما حل حريف لاحل في معرم معتماً محوة به كاكه عاد معد الوفاة الالكن الاعمى الاستنصر سور السدر به ومن له ومرف قدد سنه لاومرف لبلة عدر الافلاك الاستنصر مور السدر به ومن له ومرف قدد سنه لاومرف لبلة عدر الافلاك المن ولم يتقمه ايسانه الاولادان في عادد الما مهو عنه الاشعر المدوعة التنافي ما قد يتني من دي حدوة كالدي قدعماد من مد الوفاة

🗴 ما وسم بن خشم البدائية وي من الكتاب فالداحد أرهاد الباساسة البعرودية بالرهداو لأعراس عن بديا وقد حديث في بدية والسعد البقال في حواشيا على الروضات وهد و اثر برمعد بری فی سه را در عیاله و در با تا میه فی پر۲۷۷ فتر ای اساري الراح ای حلم علی این مشموع فقد بدی جاریه حسده فمددي علمه فلد آب عمی الديبارجة غيي بقوالدائر لم إلحالا فالسراباعيي والماعين بقدره عدائية ية عنه الهو دون وهد الد على عاله هيام أدراه الإصعاب و السيس في بده الإسلام عنى مقط فعيد يا يعال على على على مرح يد عالية و و كان را مي يوجيم في رماعد لدي بري آماء لصربه الله البواء رامعي داو ۱۹۰ مترهات و هي کاسته عارية وغيم ل شيال بدو اندو افتاهها آل به حامل بايه معاوله او دو عامل عفراء وهده هي وصفه كالصديد عنوار بايا يواماس أسراع وصاواي لإسلام بيد شالوا فا وحرابي الى الله الماني من هذا التعاليم الفرائق ؛ العالد والراجو الله الفراي أن للعفيسة من هذا العصاد المبيق و لمحسن عملياني كمر عميه را مرامت الوائد ما ما ما عمل الله تساقي فرجه حشى ببلاه الإرس فسعت وعدلا بمداد أداب صابيه وجور أأوا أشبعت ولسائي فو كسكونه لهر أرام أرسه ما على هو من سلادة السياد أنه له يا الوامدية فلت فيلا فال هم يا د ه ه الدومي هو حتى الصيب الى الفته فيعود عند المواسية في ما التوقية الرحبوك وعمد عب مدن بالدم في عدو الهم الأمه والدم شحس لدر لمع عليه السلام البد أور سعاله على عليه اللهم في وسياف البناس ما في الكافي واليمح سلاعه و در العوالد علم المحلي وعرم الأمام بيما الإشارة الله وردس ١٩٣٩ وقال ال یی العداد سارح بهج الدعة و ال منها و تعیید سالر ادارات به هماد بن شریح ال دالدان مردان عداوان حاران عوف الاصهب واللمهم فيمقة الإشتياء الماصل النامعاني فی بعنے میں ۲۲۔ ۱۹۰۶ء اگر میں یا جی رسم را جند نیا میرج بلديث الدرا حباني في ليكبر والعراويد معيدان فينجه السافعي العداني في الداه المعيدات للوراقي منامت از الرسور ا وحقال العلامة في مراجلة الرابيخ لا الاراعلي علمانا

فاغتم هذا المعاد المعاد والله به الأماقد وات وت المطار والنصار "

ولدتك المك ياس أدم ماك و ماس حواث معلم سرورا

احتم وحبم

فان بم سعط بعدت ، الداعة ولم ترجع من مسالت المهالت اله فدكار ها احوال بقير الله وحدراً هذا من أهوال الحشر الافارة من الرائسة سب سقط عن ساكنه اسبال «لاوناد الادول عروضة عروس صرال بمقامع من المالان والمداد الاستط الل يقتلع عارية الداو تشبع عنه عقارية الله هو يومند ودود حياة ودود المعجدات عن الاحدة مصدود الدياكل البلا معاسية وحسده الاجتمال البلاء الله معاوية الحسادة

⁽١) التبدة بالمتم البدير والجبيم خدر كمبرد وعبران كتعران د منه زحبه تد -

صدوق لمبدر والمد وهيده مدر حيل الدعثه وسمله الافاذا وقعل الواقعة المساهة حاصه رافعة وهنده المساقة حاصه رافعة ومكل حد من قبره مراه سنر التراب من وأسه و صدوه الايسان بعر مسكان عولان الحد راث المدان الويجمع الله الثان ليوم الايب قيه الايوماد بعر المدر من الماء واليه الايوم الدين فيه الايوم الدين قبه الايوم المدر المدر

اآلهي سب ادري من حمالي در من فات ي عبدي المالقا التنامح ادمي فرعسب مري درفيا فعات تم اهدا



(۱) لاح سو داعل من نحلی المحلی نحایا بورلاء الوما بدا الاحلی بالایم و ورم العمر بوری وصاحب باخ الاساس می از این آلسامران الثره صاحب الاسباس می ابو و نحی پایجو و ر پیمله محلله الهاد النصالی مدی الوجهاس از صه رحیه بادانی

ع (الراب الدالث في التوبة عن الحبائث) ه نشل اصر

لو احراث الاقداد (١) ه قال الدس حجاب بين العدد ومولاه ه وعلمه غفلة على قليه وقوله ه ذا شرب حمرا بقى في هشائه الربيس بوماً ه وبقعت عمائه فلا إعمل الله منه فنوة وصوماً ه فمثل واكبالجوبة ع وجاه الالديه والتوبة الكمثل مرير بمن في التحاسات المسلم الامنح و ماه فعسل بديه الله هل بقعل هذا المجدين و الفيسال الاكراب والاعجم الحوال الاكراب على ماهل يرجوا الاحرة بعير عمل الاولى أيرجي التوبة بينون الأمل الاعلى المحال بالماس مقصور على لداة تفساهر الاولى أيرجي التوبة منون الأمل الاعلى المدين الحييسة مألوق الاولا الاس بداة الصهارة الامن مناؤل ماول الاعداد الموبة من والا قاس بدأة الصهارة الامن التحدد ووج أوج الابتان عن يميث ومن عدت الموجد المعدن الوبة من وحليك الاتحدد ووج أوج الابتان عن يميث ومن عدت الموجد المعدن الاقاسط لحناجين الاشعر الاستراك المعاجين الاشعر المعالم الابتان عن يميث ومن عدت الموجد المعدن الاقاسط لحناجين الاشعر المعال المعالم الاستراك المعالم المعالم الاستراك المعالم ا

چند باشي ومعاصي مرد کس ... توبه هم بي مرد بيست بچش « **تعزير على تعزير** »

⁽١) جمع القدر بعثى القناء ومنه رحمه الله

منظما واعرضت عنه حين العصاب الأادب وأحل في حاله بعض اعصاب والمداد م الدا وعلم بك عنه الأهي لقلب الآلاد على قدر حاله بصراب اوصلت الاوماد الشاملي للراد في الراد المسلب المسلب المسلم الراد الله الله على بالماث بحاطته وتصرف الاحماد عن حالت حياله الأساف والمراد التوالي الا وقد بمراضت به المعاب الاسعراك

صعت باقس ما موجب عبران شده دراسيد الرمدة بقاب عديب بشود على دنك لوج بين حرب حرب الاستباق الارتباق المورد على الدائم عن جعيفة الاقتار الارتباق الحرار المحارل المحارل الارتباق المحارل المحارف المحارف

ا ن قبول دکر تو از رحمت است حول مناذ استحامه دحست است

قال النبي صلى الله عليه و آله الأطهاد ما الما الحواص لعوال وحهه في العامه الله حول النبي على الله على المحدال المحدال المحدات الرواحة وأحداث العام على المحدال المحدال (١) تدو عال على المحدات العام المحدال المحدال

⁽۱) ای بقسه صفی اشعابیه و آنه ولا ازواجه السجدثات دو سحس سحد، و حود د سه رحیه الله »

بندامل وبتربرل الافتعال مدب به امير الدؤمس الا فتعول حدد وقت اماده عرضها الند تعالى عنى السموان و الادسوس ال بحمليه واستفل منها الاوكان على برابحسيل عليهما السلام و حصر عوضوه صفر أنوله الاقيال به ماهدا الذي يعتدك عند لوضوه فيمول ما بدرون بيل يسم من أنوم " وقال الصادق يُلِيّل داكر را فاستفعر مايين الم لاو شرى دون كبر بائه الاون الله ادا اطلع على قلب العيد وهو يكر و وي قامه علامل على حصف بالمورد الاول ما مادرون على حصف بالمورد الاول المادي المحدالي المورد الاول المادي المحدالي المورد المورد المادين المحدالي المورد المورد المادين المحدالي المورد المحدالي المورد المادين المحدالي المورد المادين الوادين المادين المادين

ال بمار تو بمار است که در رفت قبوت دست برداشتان الله سو دنیدا باشد و کال علی بن الحسین مسهده است رام معول فی مناطقه هذا الکارم به الآلهی عراف درام و و عرافت وجد ک وعیدی و بی مداند علی قطر ن من ادل السهر عبد بث درام و و و بولید ی الن سعر م فی د اسر به می سر بد الاند بعدالحال ی و شکر هم احمعین الکت معاشرا ای و حرک هم احمعین الکت معاشرا ای وجو د به الن اختی تعمق هن بعمل علی به ولو آنی گرفت (۱) معادل حداد است با باز از احراب از سها در است و دیگیت هن بخشیال مشار به در است و دیگیت هن بخشیال مدان بحور استموال و لازمین ده و در است وال دری و یا در و ایک این عدد به در در است و در است

بعوسال ﴿ فهی هدی هول من زخل خراده دم دارا داول ما قطره ا (۱) کو تا داران الدین الممران ویی مال باراز علی نفر و مواسی ما تا ودری ماراز به دورا

قصر بحاد عمال ۵ بل احس من دراه في دروة درى عرش الرحسال بن ها د بست المسادر بن مسادر الا وليس الحسمية الدابي والدالية الناه ۵ و (قد عدل عبسان علي مورد الدراء بن ۵ وهي الله الوردوا بحسمه و للدحر أأن الا بل حالات حالات الدال الورد و وجد عن الداس الورد و وجد عن د به الدراء من بحث الاعراض على الان بن و ۱۵ و كا الله من من بحث الاعراض عن قديم عاصدي و بحدي الاعراض عن قديم عاصدي و بحدي الاراد و فكيف دا و كاب من الدراء الاعراض عن قديم عاصدي و بعدي الدالة الدراء و الدراء و الاعتمال من الدراء الدر

يسه واتفقه

تم ایال و ر رومك من عدال است علمت او اسد من الماحس مه و مه الحرى بالخوق من الجهل اله والقبيح اقبح من ولى الفعال الاراحجة عليهم و المحادة ولهم أعظم الاوكرة الاسل أسن الكرام الاصبين الكرام هو الاالراء الاسل أسن الكرام الاستان الكرام هو الاالراء الاستان الكرام هو الاالراء الاستان الكرام الاستان المحادة المحادة

به شبت گرمی آناه مشو رحق عباقی مهوش باین که این امن فرع آنا سبت الحمه للمصلح وال کال عبد احتیا ۹ راباد للماضی ۴ و کال سالد فرسیا (۱)د

\$\psi \text{colored} \text{ (List) و المحلق في هذه السحة من عدماه بصامة لابدل عنى حميم لدهم المحمد السمة ومن الديني الدين الدين الدين الدين الدين الدين المحمد المحمد المحمد المال الشمى الدين الدين الابدل المحمد المال المحمد المحم

هار لله الحكام في سورد لعبور الا له ٢١١ والدين آمنوا والمعنهم ورشهم بايمان العماميم درسهم وهـ. الناهم من عبيهم من شي " كل امري" بيا كند وهني ، فهده أرجى آمه في عمرآن لنساده الإشراف درمه الرسول لإقدس واساه الإثبية عديهمانسلام و لنات بين كلام للصر التعروف الصارمي في « مجمع اقبيان ـ ج ٢ - ١٩٥٠ ـ ١٩٥٠ ـ ١٩٥٠ ـ ١ منه ۱۳۷۶ ق c (و لدن آمنو و شعیم درنانیم نایتان العصانیم درشیم) نعنی بديدرية اولاوهم العيمار والكبارالال الكبار شعول لااباه بابيان مبهم والعبدار يبعون الإأباء بالبدل مرالاً باء فالونديجكيزة بالإنبلام ثنما لوالده والنام ببدي الع ومرافر ه و سعاهم فهو مندول من ثبم وبايدي عن ليفتوائن وشا الإساع العاق السا ، بالأول هي ممني بکون الاون علمه لانه لو اليدي به من عار ان لکون في معني هو علمه لم لکن أساعا وكان العدي ودليمي بالمعن يزولاه بالأأثاء في الصة والدرجة من حل بيسان لأناه لعراعن الإناء احتياعهم ممهم في العنة كتب كانت تقربهم في الديب عن ب عساس والسيمات و أن وبدا وفي ووانة العرى" عن أن عناس أنهم البناليون العفوا بدرجات آبائهم و لـ فصرت أعب لهم بكرمة لآسافهم قال فدلكت بلعفول بهم في التوات والم استعفوه منالعوات الهم للعفول لهم في الجلم لافي التوات والبراد له و زوى راد ل عرضي صه سلام دال دار رسولات (س) ال التؤمين واولادهم في نحلة تم فرح هذه الأنه وروى عن الصادق (ع) بال اصفال الموسيم يهدون الى آ سائهم بوم لفيامة (وما ليناهم مرعبتهم مرشي) الحالم تنفض لا أناه من النواب حين العقب الهم وريامهم عن ابن عباس ومعاهمونم الكلام ثم ذكرسيمانه على البار فقيان (كل امري" ساكست رهين) دي كل مري كافر مربين في ساز ب كبت ايعبل من الشرك عيمعابل والبؤمن من لايكون مربيب لفوله د كل نصريبا كست رهية الاصحاب النسيء منشي التؤمين وقيل مماه كل النان معامل بنا بسجعه ويجارى بعثت مناعبته أن عبل طاعة السب وال عمل معصية عومت و لا يؤ حد احد بديت عيره التهبي كلامه . وهكدا فيم الا " \$ شیعه الطوسی فی همیر سپیان و صاحب الوافی فی تفسره المداعی الداع عام معمر برایجا

🗱 و ن شب مازجم اليعمير البرهان جي نصم علي الروانات آ و ووه في نصار همه لإليه تناهية بها فيناء ومن جينسيا خبر هو ان او ناء في الشرع الحجم الحاج بالا ان سنة ۱۳۷۵ على الإمام ليف دوعيه الامان كان وم المامه داي مناد من لدن مراش با مقشر عطلانی عصور عبیا که حتی بیرو فاحیه سب معتبد صفی به عده و به او ال قال ﴾ فلوجي عمد أي برك اليابا من بالراس بعيد الرمائة ﴾ خيرها. أي قد سفمسيافي والدعا ووراسها ومي وارهها واحتصها البسفاء دان بلغوان أعليد للما لديي وعب على العرب و فرعسي م فيار منفر عد 16 سلام كان في دا داكر هذا العدات بلامده الإنة السهى كالأمه العمد عن الكباب و الديّ إلا عمر بك شبه في العد العديث من المعدولات والم تعرف به علياء الدامة ويزا وورم في مجاد عهيرو مه اليؤ عندو حيه أغه وال كان في عاصم عليه السنمه ومعلقتهم في المروع والأصول فلا أدرى من بن ومع في عدا الأشباء لتعليم والصاهرا به وجلهم هدما بداهاه رعاله البيعم والقامة وال العديث منتعم والرمسيمة ستساعه لهدا البعديث من أدايات عصره لأن العدالت كبير الدوران في الدلة أهن العلم فا كتابي سيدعه عن مشتهدة الدوار "بدارادي فلدورة أما من صيف العلامة صورا بالأعامة الي المولان في وورها ملاية لمدير والناب ليدرار المير مجيد كاف أن الله همه الحسيب العسيني مهيدالهاسوف البلامة البير محمد أمن الداداء في الدادة في الدادة في الدادة في الداد المدرات ۱۲۴ من اليونة عالم عني لا سوره البوعيون الأنه ۱۰۳ د فارا عم اير نصود دالا السان سيم نوائد ولا بساءلون؛ باب فيحق عبر درية التي و ما العبر ه و المارات عصاء بيد وي الدمة و بيدانية في المستر هذه الإنه عن السي (س) فينار فل حسب و سب برعجه دوم عدامة لاحب و دستي عم الاسراء الي لکه دفيقة وهي ان لدى رود، دى د پېسمرف ۽ ديمد عنه ، صدي ان الله خلق عجمة س اضاعه ولوکان علید خدات وجدی از برخی عصام ولوکان خرا داند تا مدیدی فی بروانه لفیمه حرلاً كليه سيد فللي هذا اللكن الجيم الله والتي مادد عا التي العداث بأصر الي فراه مي فريش وهم ليدو السيدلان البيد من كان من دراة فاطلة عليها البيلام بان المراشي عم من دیک لای طریشه، او لاد عمرین کا نامه میدد این با لاصیمی با کان عبدالید. ال فرانب الإصبعي فهو كعيده ناصبي عدو لامار التؤمس عدله بسلام ك اكراه الرحمكان عی دی ا ۱۲۱۶ میر ورساست صفه بند به در وای العدر حو بروی عملا رولاديه في دسمة ١٩٣٩ موولديه في دم ١٧٠ م ١٠ وال كان معيدس اسع مي ولاصيفي فيو العا عامی باستی کے درکرہ التحال اللہ وری فی وجالہ وعلی کیجال الحداث فی موقدوع بيادا عليمهد البعث فالمو بوجدفي شي أمن الكسدو اليا هو ما لعصر المالي مند عسر سنين قبل هدا مادور جناه مي الجوء الناسي من كتابساً ٢ مودند لاعلاء مي برحم لا - ٠ والداوام والاستدعاي الرواسات بم يجعب ما مها والعباسة على الدادا والعمي عيم

الا من و كال معجود المده بد حدد و لكن بشعم الله و الله و و الله و الله و الله و الله و الله و كال معجود الله بد حدد و لكن بشعم الله و كال معجود الله بد حدد و لكن بشعم الله و المسال مع حود الله بكل مس السب كاصله و الله الدي أملي كرام المناسب الداعم أكل من الله بكل مس السب كاصله و الله و الأحدة الله و المناسب الداعم أكل من مكل ها و حالي و الله على الله و الأحدة الله و الله كالله الله الله و ا

لئن فغرت بآباه دای حسب افا صافی و با شده الدولیة » دا گذاکیر للتولیة و محو الدولیة »

(۱) كنف لا و ليمهور عاليا من النولود انه يتيم إشى الابوس و سنة منهما الامياراي سين فلابعليشرف الشرف حمامة الاحر والاستعلى عمام عن حصامة عودمه وحمالته

حتى صارص عاد لاتم بعده من كدير ٥ و يعيم مع هذا الطل باير و لا و (١) ما كما وودت به الاحباد ٥ كيف لا و بعدو بعد من د ك كما وودت به الاحباد ٥ عن خيرة العبره الحباد ٥ كيف لا و بعدو بعدل من د ك كراه الايام ٥ عن حلاس الديوب وعصم الأماع ومنوس به عالى لايماوا بدلك ٥ فقد حعلهم كرم من الطلك المالك وهو اوجم الراحيين ١ وا شرم الكارمان محسله عن ذيك تم حاشاه ٥ سعر من ديوه اوجه الحجة عدد المحة شاد ٥ سعر

ید بچه دونجدات کنه رود کران که هست از ۱۹ دردعدار

ومنها ال رحم عن قسحه وهم سان الا مستعمر أدا سلماء ولا وساد الرحم الى ربه بهدمه الا ميوسة الرسوح بدمه الا عالى ديه بهدمه الا ميوسة الرسوح بدمه الا عالى برك ما أداء الا وهم الحسال عالى بيحة العوالم الا فلا وهم الحسال عالى بيحة العوالم الا فلا من الحسال عالى المورد على ممالك الماسات الماء في ممالك الماسات المورد على ممالك الماسات المورد على المورد على الماء الماء الماء الماء على الماء الما

فهو سن سانه الرفيع مراً و حمل المصطفى بديان وسيام با بي الله و بحداً ما داراً و حمل المصطفى بديان وسيام ا كثر نصوم و عدياه و يا و تحديث دريان دريان دريان حديا

" مسك الى مسك

فود ع دانع الاشام و بهام لمروح مع الارواج الاصاحب مد م الرا وجاب حاس الأوراد الم و أحد من الرفق وقعد الرمل باحده موسداً وشفيد الأو امن داره اليام في الحرم الأنظم له على سواحن بحار الأنا و المعارب أسراد

⁽۱) عبده ردور فهو بافر عمل وب دوله بدای ودیگر ۱۰ بدهر ورو بعی ن جمهد نصال ما باطل اوضعیح کالباطل فی مدم واحد در عدم اثبا درم رحیه بده

الأبراد الا و حعل معاتر الد النوم شعارات ٥ وحادر بحهدث من تفاحش (١)عاد ث ع فيليس ب حرم برك أخرام معى مناب ملدالاسلام ٥ ولا بيس محمد حيوط المعلوط الدو حديد الدكر عود الما معلود الدو عليان رمزم النوية عو الدي ومائم الجولة ؟ و ما تاسه ساد و حالة ﴿ وقت ﴿ مشمل سارع أ قوف لو له و ماله ♦ و عرف في غرصارغرفات ﴿عَثْرَاقِ۞ وعبد مستجاد الاستعماد بالأقدر ف ٩ والرام حمر ب الملى من العساده الماسين كفَّ الكفُّ والزهادة * وحدَّد قديم عيد المشاق الاعتد ججر المحر وجحر الوفياق ٦ ولاره مروقه النامية ٩ وعدوم فمروقه و اوقاه ٥ قمل من وعمل صاحب فلا تعرال سمله بد ، ومن كفرف ال الله على على العالمس لاسئل النافة أحد 3 فاسلال حست، بحد أوحد بالرياميان 8 ورزكمية مدسه المحاهدات د وارائل لي سلم السام الواسكن في حرم الاحترام ال والمعو لعبد قرء ل يوم ال يا أندية بديك بقطيم لأوصال ا وزر الحسب ول حامة ماليم لا مان م ومن يحياج براء - فيمر فيا الوجال النفراً

بالأحشة لصب مداقوا مجناسه ف و عدا العدمادا الت لاسم

الاسابحاء في قابلا الأسى والشبة ومدع عن حساجن عن شبه استي الدانس ال ناعي تحسيه

يوم الردرد في شما الدي جيما وقد سرا يه من حوبي دهن حوالي والدهن تم" الى ان غبت با اعلى

نديم نشوق في الصمياء حاليه هل في الواري من له وصف بنعابينه

صلت خلمة ساق حرم جرعا

بأهل عدا سأبيجا في أبيجر أولة

حلمت توں اعمر سی فیمر دشمی وقد بحيرت في أمري ومن عملي

(۱) التان من لفظ الفاحش مع ماعدة يعالس فواله شفارك حاسامر فوا الأمنة رحيه إنه ع

والميدان كب لي مرافياً والمستمع

يا و حد في العلى قدحل عن " ن العلى ليت حملت الموه فرا مي وحثت ارفل في ذاتي و حرما ي الساس معاود لا علم عصد مي

> ال الخريم بين الدو من حصماً • طريقة الرحقيقه ·

المدمون حدد بدموع أعاريه (١) (اعسار بها أف بريعسي الحساسة فالفهر باثرة ج عن أحداثها والمسار من أثر أمامان الحدرية

يال تسال

⁽۱) من باریعور فو آند بر سم ومنه عوارد اما رحبه بان

من حرم المعدم فدا قده الندم الدين من باست من باهيمة ما يشعي ال ياران الا ليسام من الاحرة من الدينة سالف سالفدال الاولا والاعدال الدهر الدينة بحريق الناول الا والمطلبية عمد لانصاح بدحول الحيان الدوال والمركز وهرك الدهر الاول الرائب المائية المائية والحيار الدهر الدوال المعارث الحيان الحيان المحيان الاولام المائية كالمائية كالمائية المائية كالمائية كائية كالمائية كائية كالمائية كائية ك

فلا بدأ الدا الدا من الارتباس 10 والمرواي عن حباص باك الراء س 10 بكن السلطح الراء س 10 بكن الدائم الراء س 10 بكن السلطح الراء من أرفع من الدائم الدائم الدائم على حيول الدائم على حيول الدائم على حيول الدائم على المحصلات الأحداث في بلك الراء من الا الدائم الدائم

ممکن در صفحه مراج به خوال که به است اعراض خود میبری و رحمت بد هنداری اسر ایج الارجاع ۱۱

ا موله و رحست أنواعه ظها ته واحدمت فيها المعا هد ح الها في كلها في السناد احسن الحسن المحالف المالات المالات المحالف المحالف

يبر حوں کسي کر ان حالي مکن 💎 کوسند پس قرباني مکن (۲)

⁽۱) ماب به سوب بو ، و بو به و من با و با به ومبو بة رجع على بعصبة دى ، (۱) معدى البت على ما برشد به لاستهار به بن البولة بناهي في التباب واما بشح

فاعتم الشباب فانه وبيع الأمار عافيه أسع من الأعمال بديع المحدد الأخداب المحدد الأخداب الأخداب المحدد الأخداب المحدد الأخداب المحدد الأخداب المحدد ال

ح المشتب مساله المعوقة ومنى شدت له على فرادس على ألك ال أردن تربية المسك و أو لها الرقيدين حرام عن السلح و العيها الا فسادن والمن درك عبد هنول من الله الدراء والمن الرياد الا والمنافقة المسال الدراء والمنافقة والمنا

شدح لا يسرك الحاصة الحشي والإلا في الريّا ومسة الالتامان الأماد سفي المساء في عراسة

تحصع والحشع اأأ

معم معم شعب المحج ما صعف المساعة فوه المال الماضح الموسلة والمائة والموسلة المائة والمحددة المائة والمحددة المحددة ال

ک مای به هنا دوی بایه دلار عی له الی لماسی خوا دوب دنو سمی از چاه مناعه من ارتبا به کا

مشيد دسي مك عين ولا تحد تحرى الميون بوقع الثلج في القال و نفسي الحق عين موسد حالة المعقودين المسي الحق عين عين بوهند صرح العاد من وعويل العامرين المعدد حالة المعقودين المعلى المعداء المستعليلاً على ملك ولم يتنفس السعداء المستعليلاً على المعداء المستعليلاً على المعداء المستعليلاً على المعداء المستعلى والمستعلى المعداء المستعلى على حلوم المشيب وقدر به در وهل سامي المهداء والمستعلى على المعداد المدار والمهداد المدار والمهداد المدار والمهداد والمهداد والمهداد والمهداد والمهداد والمهداد المدار والمهداد المدار والمهداد المدار والمهداد المدار المهداد المهداد المدار المهداد المدار المهداد المدار المهداد المهداد المدار المهداد المدار المهداد المدار المهداد المدار المهداد المهد

با آمي قدامرسا ال منق من مرملک شان عوما باعدت وي ما کان ممالا الرقال وقد ست ، مولاد في قست شد دال علت باسيدي على حدمت عدو به اولي بالاحسال من المحمودين شد واحق بالحق من المأمورين في عملي من الماد في والمرع عي دهة له و د الكن لا حرضي من بين عسدت عولا تطرفني عن سان تمحيدك في ولا يصد عاقل علمه من عبودنت في ولا يدهب سائل عن سان و وست في و دايت من با ماد بول عدم من عبودنت في ولا يدهب سائل عن سان و وست في و دايت من الهاد بول في و حد من أصلح الهاد بول في محد التناسول في و حد من أصلح الراغبون في شعر أد

سريل حراتك فحشموا ٥ وسمع به هدول سعة عفراتك فلموا ٥ وسمع الموتول على والتوزيجاتك فرحموا ٥ وسمع به محرمول سعة عفراتك فلممو ما حتى الاحمت مولاى سابك ٢ عصائب العصاد من عبادك ٥ وعباب البك سهم عجبح (١) المحت بالدعاء في بالادك ٢ ولكل من فلسال صاحبة بيك محتاجا ٥ وقب كر كه وحسب حوف المسع مهتاجا ٥ وها بعن عبادك السائلول سابك ٥ و مب كرك لا منول من واث ١٥ معتاجين الى رحب الله ٥ هزيان منت الى عفراتك ٥ و من المستول بدى واث ١٥ معتاجين الى رحب الله ٥ من قرر سريدة قصد بالمدعب وقد من ال لا منول من برد مساكيت عن ابو بناء واثب أحق بدلك منا يا ها بك رقاب ٥ ور بردب من برد مساكيت عن ابو بناء وأبت أحق بدلك منا يا ها بك رقاب ٥ ور بردب من ابوات كر هند د التي فيحبيب بني حبيدات ١١ ولا تحرمه من عجبان بعدال ١٢ الى ابحتها لير آينك ١٥ شعراً

ال الحوال الدين ها المراكة وهو لدحاة والمنجل والحصار الإداب الأحوال في حوف وفي لدين المنال والا تتحمل حوامث لا

 ⁽۱) الح اللح الكثير النس وفيعها عبد وعلائما مناح ورفع فيوانه ي الرائع النباء منهم للمياح وصولة عجيج الفنجيج والمنجيح النبا معيدوييمي الفناح المجرع المنازعيم لدي.

ادشدس البك الله الله حر أني عليات الحامك غرادي الوكرمك س أني ا وصعحك دالمي وأدلالي (١) ٥ وعموك سالني وسلاني عني دخلت حريم حرمانك شبهة الأمان ف فالأمان الأمان في ساقدم المعبر والاحسمال في فحملني في أممال الأيمال 4 و سي المو والرصو ل 4 المن الكنات قدر حمت مثلي قاد حملي 4 وان كنت قد صلت مثلي فاقتلس الم ياد مل السحرة أصلمي الله ويا كافل الحسرة كمالمني اله فلست دعمي من عصاك ومعر ته له ولا ماشقي من خالف وضاك قسر ته ٥٠ و ال كست ص اعصاهم عليك ك فيات أطوع مستول أستل صحاد وراد ك ويو صوال من اشب هم لديك الافات موضع ستول استعد منه وحدد الاسعاد ٥٠ وال بم الان هلا عدات الا فاس کرمک و بدال ۹۰۰ والس بدو کرمك ۱۰۰ اگر ما لاترمان ۴ ام کام اسالهمي حودك المستدر ؟ ١٠ الهي سدك سيال حديث ١٠٠ سريت قود يا محدث ١٠ فوي اما صبر با على عدالك ٥ فكرهم بصبر على أغر ابن عن حياك ٥٠ الرحامي متى بصفيين يا سدى على العراق؛ وقد اسرب ﴿ قَ مَعْرَفْتَكُ الْأَسُولَ * فَاقْسَمَ صَادَقاً * لُو سركتني باطاء ٥ لو دخيسي الدر ٥ و برك بي النواد د الاصحال المك من بي اهالها مجمع لأملس ولا مك أمسك مناه الدقد ع «ولأبادسكك م كنت ما وي المؤملين ٥ ولادءو تك يا ارجم الرحمين ٩ أفراك تمدير بقد داك حاشاك ٩ بالمولاي ثم عاشاك المهل بواليه السابط د على الهن به حيدك " العادة ب في تحميدك وتمجيدك ١٠٥٠ كيف حرق ب ث الساء ، متمل في أمان أدكلاك ٩ ووجها يجر" ساجد " عظمتك ٤٠ فلماً يقر" شاهد أداء هيأسكك هيهال هيوال ماهكدا العس بك ١٥ ولا دلك المعروف من فصلك ١٠ بل باليمين علمت لولا ب حكمت سحليد الحاجدين ٢ و فسمت عليه ليهديد المعايد . _ الحملي فيباد ظها يرد وساؤها ١٠ و

 ⁽۱) دلی داوم ترسمید دی سر و سن السمت خرجه می عبده وعلامه مهومبدلون
 و السمی و السلبة صاهر ی د میه رحیه الله ی

صارت حس من الجنه مقر آ ومغاما ه بن كيف بعدا بي رياستها من يباديك والت المراه و مسمعه ه المحليس من يذكرك وهو يساديك ه ام كيف بؤديه الدراة والت المراه و مسمعه ه وكيف يبحرقه لهمها وهومقيل اليك باجمعه ه المهروسيد بديات عباداً عبرى مشمس ه وتعتني بشريبتي كل حين فعين ه حتى كانه لاعبدلك سواى ه او سندس بي بهوصع مدي و وما بالده و مراه بالمحليم بي عبر حدو الدار ومرد بالمحليم على عبر حدو الدار ومرد بالمحليم بي حدمانات ع وقعدال على عبر مقامات المال بيرا عبرات بن الراب الا قدام حوا على من الاس أبوانا و وما خال هال مالمحليم على من المحليم بي عالى من الراب الا قدام حدا على من الاس أبوانا و وما خال هال مال و المال المحليم حداث وال هالمحلي فصدت م حدا الحداث بيان بيرا عبول بالمحل المحليم حداث وال هالمحلي المحليم المحل المحليم المحليم

اى واسرهن كسى والطعنده باسى المن الدارة والرسالة الركس فيني معروض من المعنى و أثرادم لأن المن من حد الجدور والرم والوسدة بسي المناف الحداج الحالمة الكلام

مرا المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي المردي ال

باسوتها ٥٠ صـ، يا قوتهم حشال دال فارد بياقوتها ٥ و د بهم على نشيم ٥ لوطايروا همها «در ينيم ¤ يؤثرون ««سهم «ي أدسيه لب. كين ¤ وما أمس عم حدهم «بد المسي كين التحر كالهدلمسكول لي فللذالفيوع ٥ وفي للدالهم سكيده اهرا حدوع ٥ تحركت دو جهم في استاجهم الانتفاء الساكس ٥ وتسركت بأستاج أشتاههم ١٠٠٨ تكمة الحافين ؟ فقيت بدنيا بحدثهم الأوارق ورقدمر كانهم ؟ قامو بوباكلهم بحق الل عمده و فاموا بكو هنيد قواند اسازه الا باموا الانام في مهد امانهم الا و قاموا الافوام الى شهد احسبانهم ؟ ماحافوا فرانه لائب او نظر؟ ولم شعده! عن زنهم الدلا ؟ يسعموك بالدرد منجريه 12 ويتعلبون لو سهم في عناد به 12 ف مصحح منهم حوف ايسن 🗢 والنجفل من السهل معثل " بعيل 🗈 تنشهم منعلل و معتشهياء قتل منعوس 🜣 و سياف صرهم برصاص لاح اصمر صوص الاسارع في حدونهم عام اليوم والسهراء فالمعو لنوم تنصيح يوم وبر ⊅ عالام هدى بدل سيم وتفييز كاوم في الأرم كالسميم و أنتمي ع صهور المديوفين عند طهورهم ٥٠ وصدور المتعلمين عن صده رهم ٥٠ ب يو صموا فلله ه وال ترافعوا فنالله و ل صعبوا ومن لسلت اله وال فدوو فعلى الحسبات القرَّوَّا مراشة المسرية غيون 4 وفراوا الى مسكل المسكنة سيكوب 4 بركوا هفي العبي استحدق به وسكنوا قبرا بعراء استعدى عاما كل بدينا في اعتبهم الاكتبيس بتوسه ا قلم دوكوا مداقهم منها بحاوة وجنوبة الفوان حدا حديثها اوضي لهم الأميد قدوها وال فصع وصاعها ١٠٠ ل تعدُّو الطناء أجوى الهم ١٤ لما حكوا إلى احد حوالهم € أوبادالارش و تدانها و سياب سماء ويما يدي به لهدي بواره ما بدالهم ◘ فلن نحد في ساس مد انهم و بدالهم ۞ أقوياء شجمان في اقاليم الكمال ۞ ضعفاء لوطلبو منك مال ؟ اذاله على المؤمنين وحماه الدواة على الكافرين أشداه الشمل قيام المواب العال حددهم والمحامه تعدد ان تكسب احدهم فعني غير هلم؟ وان اكل فعا دون انشبع 🗈 لاتراء شيعابا؟

فلا بعرف من رمصانه شمنان ؟ قو ال ليس في اقو له عصول؟ وقدٌ ع فصل امو له مندون المبيداه فلسائل سوال الله (يري عليه دل السؤل ﴿ و دن مهجنه عدد من لتعسر ♦ والدساعدت سفته الساصل عنشر كالمعوا فيني البهانة ﴿ وَلُولِمَ بَصَعُوا عَدَوْرُ أَ العاية ٥ وقال امن مؤمين عليه بداخ ٥ فيما وضف به المتعين الهمكم ، برك بعشهم هنهم في البلاه الله كالتي نؤلت هنهم في الرخياه الارسية صهد عن به با عبيبه الدول الآجال التي كتب الله عليهم في أمَّ الكتاب ٥ بـ سندر " رواحهم في حسادهم صرفه عين شوقاً الى الثوال ٥ عصم الحالق في المسهدة وصعر مادوله في السهدات فهيرة الحدم كمن فلاد أها فهم فلها مشاكلون ٥٠ وهم والسار لامن فلار أها فهم فلها فلها عمد ألون ١٥ فلولهم مجروبه ٥ وشرووها مامولة ٥ ماحب دها تجلعه الرحو تحهم حادمة ١٠ والمسهم عمامه ٥ أراوتهم الدب فلم يراندوها ٥ وطاسهم فاعجروهما ٥ يا و د مانه الماحمة هايميده هذا العلام ١٥ اما الان فيادَّه ل قد مهم ما ن ١٥ م ل د قد يستشرون ه وقديها جول به الإجرال، الديروأ سعويف صفوا به بالعدوب دالالا كاراء فافشعرات حلودهم ووحلت فنونهم حوف من بنار ٥٠ وصدَّقوا بدلك في حقبالي ايمانهم ٥٠ حتى كانهم سمعوا صهبان لنار فارفيزها الدانهم الاواد عرواً بأنة رحمة وحسال الا اودكن بعمة النعبان الأخشف حارمهم وجرات وموعهم من جعوبهم ۞ وتباوب مها ارو حور حتى كانها عب عبه يه ٥ وام الم و فحكماء علم ٥ مرره العب، ٥ فد مراهم للجوف فهم عشال بدواح التاها بساس فلهم سده ، التمالاح الاعبر أهم الع الجوف و سده أيجر من ٥ بحسبهم بتجاهل مرضي وما باعوم من مرض الله فيكر و ا في تعامه اله وحداله فعدشت حاومهم وداهره شداه الموت دهو به قدهت عاويهم ادوا استماقوا بادروا في حالهم؟ الى مديد ي برائي المديه الارصول بدياعات الديم يسلكرون له الحرين ٥ فهم لايفيم ميه مول ١٠ د من اعمالهم مشعول ٥ ل د كي حدهم حاف مد يقونون " وفان أن عام معني و يحونون " اللهم لانو حدين ما

يقولون الدواحمس حسرا مم علون الدوار مالايمسون الالايمرام تباء من جهله ♦ ولاندع احصاء ماميله ٢ بعمل اشاحات عنى وحل ٢ ميستنده لديسه في العمل ١٥ ير د بعد كسيه قد ورس منه * قد * وليه ١ متوقع الحله ١٥ مر كاي عمله ١٠ شديد وحله الأيمس الحورياء الأسر كعضاء الاساطان في العاقلين الكثب من الداكرين 🖰 وأن كال في بداكر ن 🗈 يه يباشب من العباقلس 🖰 بعده عمل طاعة 🗈 ويعطي هن حرمه ١٥ وهو في برلارل وفود ١٥ وفي المنظره فسود ١٥ وفي برجه سندود ١٥ وعلى عليه حدور الأحجد حق حد ماله الا تعرف به قبل أن سهد عليه الإيسام بالأعاب ١٠٠٠ لاشماع المصال ١٦٠ وقديد والعاعدية البيارة ١٥٠ وي صفة المؤمل فيهمام ١٠٠٠ ما هم م باؤم ل هوا بالأيس عطن شرم في احبه - احبريه في فايه الا لحفود الاحسوق ع و لاه أن و لاحد الأعياب و لاعياب و لامعات البحرة الرقمة في فيشين السمعة في طويان ا مدا كا بعد الهداد وقود والوداء صنور شاله و ٥ مغموم بعالم و ٤ مسرود بعمر و٠٠٠ سهرا حسمة ١٠ لـ العربكة ٩ درُين الوفاه؟ قليل الاذي ١ (مماولك ١٠ والمميلك ر ال صحيف م ديري - وال عبد الديسون - مجيفة سيام فاو سيمهامه معلم أو السر عدمة الاحدم حامة الالإيجال والاسجار الاحدما اليجمعا الي حامة " ولانحور في علمه ١٠ عمية اصلب من اعداد ومعادجة حدر من اعرده لاحشم والأهام ٥ ولاسعة والأصاعب ٢ حميل المدرعة م التراب المراجعة الاعمال ال عس ٩ رقيق أن منت ٩ رسي عهد ارقي المعد الديق وصوال ٩ حسو جمول ٩ قليل لعينها الراس من به معد يا نهواد ؟ رضر الدين د أمج به المسلمين ♥ لافحاش ولاطرًا س ^ وصها في عبر بلغاء الدف في عبر سرف ◊ لبير النهوى ♦ قبيل الشكوي ته ال رآء حبر الديرة | وال سال سن مبرد | يسن لعيب الاو يحاظ العيب ٥ يقبل العذد ٥ وجمل الدائر ٥ لايحراق بدادر ٥ ولا يعليس بهدر خ ىكل سمى اخلص عنده من سميه د وكل بيس اصبح سده من بهيمه كاعول للعرام كا وب اليسم الدير الدينة الاحدة الدين المسكنة الدولك كريهة المأمون الكل شداة الاوقيق البعد الاعتباء الحدد الاعتلاف من وقيع فاستمن الانظرة عبره الاوسكونة فكرة الاوقد دحل صرادس صمرة الليم (١) على معاوية الاحدادة

(۱) مير از بن مييزه اعدا ي النسي كان من ختير اصحاب امير اليومنان حسرا عدال فصبح تنقيان وقد عل خديه عداء في وصف علي عالية السلام الى الى العديد في شرح بهج البلاعة عن كتاب عندية بن سماعة الن حيد العدر في ١١٠ با على بوج ١١ لاعة ودما عال براهبياني معيد السهفي حدا علام الدران الاالث في كتابه و المعدس والمساوق، هدم العليمة في حق عدى بن جائم فعال روى ان عليي بارجا يراد جار علي مواو به ومان صف لي عليها الحافظ على ما في البدل من روان الداء والأعصاب فنحار الله أدا حك قال في وصفه عدم للبلامرون مراببه للسامعة بالنعل ترسيه لإنفرته الإلية ورسوله وأتطيعي شأبه كتاب د يوادرالاتر في على طبر النسر ٢ ما عن مي معقبه معمر بن حيد بن على للمني الله ووي بطراقه الكبرة عن جا راين هند بناعي السي(ص) قال علي خبر الشر من سات فقه القراكية اله روى دلات عن بدينية بن البيان وعن سفيان العارسي وعبرهما ومسردوي هذا العداث الإعدش عن مصاه فيبال سند عاشة عن على (ع) قالب إذ ك حبر الشو لاشائ فيه الإكافر أدول وفدمه بدل عاشة كمر نصبها لا بيا من لب كباث فيحق على من أنها عموم والمبردلية من و أو وازم المعمومين بمديد عنه الله و البلائكة والداس حمين ومیں رہی بھا ان ہی واقع عی نہ ابی رفع جان لیا جرح سی (س) لی عرف سوائ مدت عدم (ع) بالبياسية أمكارات دوال الناس وإعلى فه الوا ال عبد خلفه لمدالة مدم دانت عديا ويعراج و رکب فلعمه علي مرحمة اوم حقاس فعمل السي (ص) سماله و يعدثه والناس حوله والدفرات فلهم فلممه عول مدرضي أن لكول البادجو في الديا والأحراء والتاجير أمني في الدب والإحراء أوالعم منا مان في حق عني عبيه الملام حديا بعلامة مياجب و روبات ديديان > في منصوف المصنوعة المنساد ﴿ فرما من ﴾ 5090000

که هم کس خویش و ا بهتر شناسه برای جلوهٔ مور است انسب شهر عب وشکوهش مش سامشه

کیمانش بعر د صبو میکن سبت مادیم که امان و میکن سب تا علی دا شدر بیشبیر شناسه گرچه سودن دور از پس شب الف دا چون سهصفر ریش ،شد د سم دا دل :

الله في اقصى الهاويه ٥ فقال له صف عليٌّ ٢ فقال العميشي من ذلك ٥ فقال لاأعميك الله فصيان كان و الله بعيد المدى المديد العوى اله يعول فصلا الدويعكم عدلا الله يتفجر أعلم من حواسه ۞ ويبطف الحكمة من نواحية ۞ يستوحش من الدنيا ورهرتها ◊ وستأس بالمالي ووحشتها ◊ و كان و لله عريز المسرة ١٥ طويل المكره ◊ يقلب

⇒ وقد عن الدام العامل والبحث الجير محيد دادر السراب الأممياءي إي محيد الدرائية المامية عامية إلى المحيد المام الدام الدام المامية المامي تني السرعب لرصوى الفني في كب، القسل < تورالملون ، عن الشياعر المنجلس د پنوجي ۽ مايلي

المسايح براطبك والمراطبي على البراب سئوال کردم این ماموی از بر خود که بدر مرزو نے ان عدال متعددات ساید که مرای مرسی برمن باستان چهاوم سیخ شد نشاب مه و دست رو مال خونصی . لامونجی ،

دلم زآتش این شبه بسکه بود کیاب چوعچەلب بە تېسم كئود ودادمواپ حه بی کن بایر داش بوددرهایه بوات كه هيئ باجشر عين المدافيع ساب

و ميل نشا صاحب لا يوان صول ۽ عل ان ان العديد دا عربيه ۽ بيش ين آيي العديد على معيدل أي بكر المادية على على عليه بالأم ما عول فالهداء فقال المادة الوال عي سي من بعول بالوهيمة على الناس والمول للعلاقية بنسي (اس) الأفضال بالس أحر أثم خوالت فواقة المراق وفقيوم عن ميرانه المدالة فحديوه راديم التجديدة الم فالدائم ومان فول في على من بدو العالاي، (سي (س) حدم من الناس لم د وا الكفرة حياعة حرى أسهى ثلامه ومنا بقل بقد عن شادمي أمام على سنة فوله

لو آن البريمني على معنه الكان الغلق طرأ سجدة اله كمو في فمثل مولاً على وقوع الشائد فيه أنه الله و مات السافم و لساند ي حال ربه م و به الله

لكن هدما المديدة من السافعي . حاله بجديمة أنه الهاعلية ميناته من الصوف فحد لهم الله تفاشين بالوهب عنه السلام بن ياعيب من فصل هادية تعالى بعد السي كما اشاو نصبه عوله با هندس عبد مجيد(س) و با حياجواشناعتي هد ولکاني السريف بدكر مولانا على عليه السلاملسار حيامه مسكاء كنا فليه النبو للسارجية الله وقال فرعب من جوافشنا ا بام فامنی عم المحلم المحلمان علوم في (٢٢) شهر وحد سه (١٣٧٠قه) سيمياناته للب لة و لف الصراء اليجراء و ب الله العدر النصاق لبير لبد حدد لبوسوي لروضاتي الامعيابي عتى عنه

كفه ٥ ويحاطب نفسه ٥ ويناجي رئه ٥ ينجبه من الداس ماحشن ٥٠ من الطعام ما حشب الأكان والله فيه كاحده الأيدية والتياه الأويجسة أدا سأتناه الأوكسا مع ويوكه منا وقريب عنه لانظمة لهينة 🗗 ولأنزفع أغيننا آنية تعصمته 🤁 فان تسبيد فين مثل للوعلوم المنصوم الا معظم عل الدين الأويعب المماكين الاعتمام العوى في عاصله ، ولا بيأس العليف من عدله ٥ و أشهد بالله ٥ لفد را بنه في نعس مواقعه ١٥ وقد أرجى للمل سدونه الدوية الدوعاوب بعدمة ﴿ وهو يدول بادس الدس الدوية الدوم الدام الي تشوقت ؟ ٥ هيمان هيمان ٥ لحال حيث ٥ عراي عبري لاحاجة لي فيك ١٠ قدمنصات تلابا ◊ لارجعة فيها ٩ فعمرت قبيم ﴿ وحطرك يستر ﴿ وَأَمَانُ حَسَر ۞ أَمْ عَمَلَ قدَّه الراد≥ وتبد الشفل وفيضة العمرين ◘ ومظم المورد ₪ فوا لفت دموع مفاوية على لحمة فشاءً ما مكلَّمة ٥٠ واحتمق عوم ما لماذا ٥٠ قال الان والله بوحس كداك فللف كان حدَّث الناها قال كعب أمَّ موسى الموسى - وعدر الي سُر من تنقصر ۵ قال فكيف صيرك عنه ياغير را ٥ قال صير عن دينج الدها على صدوها ا ويي لابرقى عبرتها عاولا سائل حراريها المهرأ لاما حشب الرهب باكر ويسائك و صفيهم الافاحيم ليدان كول معهم وفي رجرانهم الدحسرات بديا الشامعها عاو حت الويتهم . ولا يجر من يوم يتفاك من حيث صحبتهم ١ . ١٠ ين ين على شي قد ن ١ و ستلاج به و الفقو خدير ٥ والجمد به زان القدمان ادام السدم بدي جملح الأنساء والمرسلين الادساده الجاني حمعس محمد ؛ له عدهران ٩

وقد حمل الم ما عن سنج البلدي و برصابه وصف ما تن المكر بعد دفاته وقرح صابح العهم عن افراعه في قالت تأليفه و الحليل المف الحدين و تعليمه الا وصدو علم الدال الدف الحدين و تعليمه الا وصدو علم الدال الدف الحديث و تعليم من مودد الدال الا في صدر الوم الحديثة الدال عالم عشر الما الحداد إنشر من المدام الحداد إنشر من المدام الدال من المدام الدال الد

صلى الله عليه و آليه منا دامت الارسول والسموات ٥ وللع هيت المسير ٥ نقدم
قلم العقير ٥ وقلم قدم مؤلمه المحير ٥ الل محمد باقل بهاء
الدين محمد المحسيني السائيسي ٥ و اسئله العلم
اليقسي ٥ و اليميل العيمي ٥ وهو ولي
المواهب ٥ و منهي كل



٥ (استدراك على ما فاتنا في المقدمة)٥

قد تقدم مني في المعدمة من قبر ٢٣٠ على س ٣٠٠ برحمة مسوفة والمنة هي مؤسم هذا الكتاب بعبت لا يوجد سفد سها في كتب قد دائيت هذه در سالة اليسام به مني من حملة تأليماته رسالة في سرحمة عليه وكتب قد دائيت هذه در سالة اليسام به مني ما لا انها بم تكن موجودة بيدى حس بعليم وبمد فليم عدة من الاود في درفني به اغور بريادة بك الراب المامير أم الثانية عند صديف الدم الدم المحمد الحاج عصل الشهشهاني الاصفهاني بالمنة الله والمدا بريال فليران بيوم، وهي بسخة يعيسه من شاب في نفريح المنافذة المواجدة المهائي برحمة به وقي هذا الكتاب تمامة للمناب الدوميح من مؤلفات سنجد المهائي برحمة به وقيف هذا الكتاب بكتاب بكتاب بكتاب في الدوميح من مؤلفات سنجد المهائي برحمة به في ما شاب شنه كتاب وقيف المواجدة ويوجد في بالمناب كتاب وقيف المواجعة المؤلفة خاتمة في عامة الاحتصال وقد جعل المؤلفة خاتمة في بالمناب لذكر ترجمة حواله وادام ما كال باك بحالية المام من المراد المائدة والدامة بوادام من ما المرادة المائدة عليا المواجدة والمائية المائية المائدة المائية ال

عول المعبر التي والله علي الأنها الدين محدد الحسدية ما عنا هذا الكتاب معه الله مددنا على حريل الثوال - قد بأسار - بي محدد به ترحيان به صفة - عي شوارا - من سنة ثمال وماً دوا من الفراع من بأنف الكتاب تارجيعة - وها أن أصرف سال مع الى التي ترجيعة - من أحوا بي ، وقول - فد ولدن اذ باصبوان في حدا تراسية ١٩٨٨ - تما يين بعد الف تقريباً ، وتوقى عي والدى رحمه الله في سعد شهر محرم الحرام من سنة النتين وتماس والف ، وقد من الله تسالى على بصله فقرأت بعس الباوي الادبية على مشايح من فساده عصرى ، وحمع من أفاصل دهرى ، الى ان قرأت بعش الحاديث الفقية وعيره ، على عمن السيد السند والفاصل الكامل الامحد روح الامين الحسيسي الباتيني قدس الله بعسه الدكية وطيب ترشه الركية تم سمعت شطراً واقياً وحرف كالياً من علم التعسير والحديث والفقه في بحو من عشرة سبن ، عن قدوة العقها، و المحدثين وعمدة العصال، المحقش شيح الاسلام والمسلمين المولى محمد باقر المجلسي رفع لله وعمدة العصال، المحقش شيح الاسلام والمسلمين المولى محمد باقر المجلسي رفع لله وعمدة واحرل مثوسة ، وقد احادثي حمل كلب اصحاب وغيرهم من حميم العلوم المعلية والنقلية في شهر رحم من سنة اربع ومن معد الألف ، وخطها لي بحدالة الشريف وحمدة بحائمة المبيف في ظهر سنحة كسها بيدى لنفسي من كتاب و من آلة الشريف وحمدة بحائمة المبيف في ظهر سنحة كسها بيدى لنفسي من كتاب و من آلة الغول في شرح احباراً أن الرسول ، وهو شرح الكافي من مصداته قدس روحة الله الععول في شرح احباراً أن الرسول ، وهو شرح الكافي من مصداته قدس روحة الله وهده مودة إجازته :

بسماله الرحمن الرحيم

الحدد به وسلام على عباده الدين صطفى ، معمد و آله حيرة الودى ، وأعلام الهدى ، امنا بعد قال البيد لا بد الفاصل الكناهن الحسب السيب الليب الاديب الاديب للاديب لصالح العالج الماجح الرابح العي الدكن الانفعى التودعي الامير بهذه الدين محمد تحسيني دفقه الله تعالى المعروج على اعلى هدادج لكمال في العم والمعن وصابه عن الحطاء والحطل و لران ، ما فره على وسمع مثى شطر واقب من لعلوم لدينية و لمعادف ليفينية ، على على على والمحقق ، و لاتفال و لإيقال استجاري بأسية باسلافنا المصابحات به سنجابه والحزب به أن يروى عي كل ماصحت بأسية باسلافنا المصابحات في من مؤلفات اصحابا دعوال الله عليهم في فنول العنوم لي دو يته ، وحارت لي اجازته من مؤلفات اصحابا دعوال الله عليهم في فنول العنوم المقتلية والنقلية والنقلية والادبية من المعسين و تحديث والدعاء والعنه و الأسولين والمحويد

والرحال وعيرها مده مدحل في تحصال العلوم لديسة الأسيم ما شتمل عليه فهراس كدن لعاد الالواد واحادات الشهيدين والعلامة والشيح حسن فدرالله الرداحهم الطرقي المتعددة المسكرة التي وردب لعمها في معتج شرح الاربعين الرحلة ها في الحر مجلدات الكتاب الكيل وبالحملة الحب له الديروي علي ها علم الله داخل في معل واتي الا مسموعاتي المعجد أي تصرفي النها سرب اليها الوكدا احرث له الديروي على مؤلفان والدي له إمام دعم الله معاملة الاقلمة في سلك الدالية المراحدة على من مراحة التقوي الموات المعلمة الموات المعلم المحد في لا والمحد في لا والمحد في المواجد في المواجد المشرب والمراحدة والانتهام المالية المواجدة المحد المواجدة المحد المواجدة المحد المواجدة المحد المواجدة المحد المحدد و عدرته المحدد و المحدد و المحدد و عدرته المحدد و المحدد و المحدد و عدرته المحدد و المحدد

تم قرأن من الأصول الاربعة المشهورة حديث من الرب الرابطية و أحرها على الماصل بمحقق الكامر المدفق ربده الأفاسل المشجر يروعمده العامرة المسأحرين بعام العامل العلامة المولى بها المبعد والحق والماس محمد الأصبيات المشهورات عاصل بهدى سلمة الله والعام ومن كل سوء وقاء التي يوم العدير من شهر لاى العجة الحرام من سنة للم والمأه والف الرابطية والحيام المرابط المرابطان والكلب حدارات بحطة الشراعة والآين ما كله تحديد المرابطان والكلب المداكون وهده صوراء الحارات مارال أفادية

سماله الرحان الرحيم

الحمد للدائدي حمل الله وسطأ ، ولسائر الأمم على الجنه قرط ، أد جعلما المه سند الياله ، وصابوه صاف له ؛ واوال حدمته ؛ وهادي طارمته ؛ وسراع الما على السامة حيمية سمجة بيساه، ووفقها "قنداه مالاشي عشر الانمة النقياه، صلى الله عليه وعيهم ما حاو بلزمان احتياره وكال للمكال حشاد أأما بمديده فصألب لبه باشكليف وحباتنا من حلمه بهذا الشريف اختار في كل زمان عبداً له يكون لسانه وبينانه ا وصوارم عن رحم الدمون و لسهو والعملة ، وصانه وشاهبذكر م ، وموام ساسمه ، و اعلى ساله وامره عليه وامر الدع فواله و ساسي مه في فعاله فم الاوجب على المام رحال الاستبار، والاحتجاب عن لانصاد ، لعالمه الشرار، وقالة الانصاد ، من الله علينابصحف مكر مقمطه وف دردي عداء كرام ورقه متممن احداد الاثمه وآرادهم والميس عايب النواءهم والوازهم فال كلسهم واحدة لأحاف فيهب الأحدد المعقيمة لات بها والرمد القساسمتها والاجتهاد فيها وتلقى الشرالع من فلق فيها ، فالالشريمة لانقاس، ويم نعوص الى عمول الناس، وابنا يسوع منها ما اسمى من درك الكأس، ولا يسعى بس بدب و بيمانيا الآبور ديك المعناس و وما حاوره من الارا، طلمات والمراس فيراب المنجف والركاب سرمتو الراءعن مصميها ومستقصه عرمولعيها بحيث بحورالاجد عنها و لاسفاده منها ، كل من نفل الفريدة بفتونها، و حاط حسل بمجاوزات المرب ومجونها وتمكي من دوجات المع وعصوبهاء وسراح النظر في أدم الاقاويل وعشونها ، وتبيدم من الاسولين و عروع ، وقصى سانه من لبان ثلك السروع والمدالاة الفاية علمان بادي ودفي على قوال العقياة والقحاوي ومارس ما قاق ا وراق الوقي، وماهيمه عداي الحاق والسفياق ، لكن دا التم الي دلث مماع والجارده الثقاه المنقين، شدّ دره وشرح صلاه وجعله من الموه على يأتين المح مدقية من شرف أتسال سلساسة بالمعصوفين احملة الشراع المستودعين

لأحكام الدين ، صلوات الله عليهم الصمين ، وثلبيه الشرائع سهم بالمسس أو لأحمال شعاهاً ، فلا يشكل عليه الامر أن حفظت المتول ؛ ولا شببه أشتاها ، و ما قر ، على المولى القياصل الكامل لتعي النعي الدكيُّ تركيُّ الاسميُّ الاحديُّ ، السيد السد القرم فهمام، يهده علام علماء لاسان عم العلم الشامة، وصود المحد المادح افتك العصل وسماله ، وبود السودد وصاله، الأمار الكبار بهذا عله والحق و بدأل محمل س الأمير محمد الماقر الحسيس السائيس سامة بماو بقناه ومن الله موه في الدارين وقده والى على معادح العصل عازه ورقاء المن اصولنا الارسة للاتمة لثلاثة سلر الله مساعيهم ما استعني به واكريمي، واستثناء فقائي " ثم استحار ي رو سهنا ورو به غيرها من الكتب و لاستار، فاختراله الده الله ال يروي حميع كتب صحابنا رصوال أنة عليهم والعاهة بجميع أصنافهم عنهم ماعليهم في لحديث وشحوبه؛ وأعنه وقنونه، والتناسير وغيونه الومسوق العراسة بأسراها أوالاب الأصابين والباديج والساءعن آخرها ، بالشروط المأخودة على وعلى سائر الرواء عني عال دى لاهام المائمة تدح الدين حسن محمد الاصبهامي اقاص الله عليه من دير حمه فالمها وعليب من مراكاته شامانها ، عن استحم الكرام عمهم الله مير الحمة المفادة و شهر هم المولى العاصل الملامة حيس بن المولى الأمام الراهد عبد بنا أنجيت السيرات حميع مفراد مهاو مسموعاته والمستفاته ومؤلفاته عثه والحبيع مؤالب والدماو مستدله والمعرواله و مسموعاته عثه عن واندم وحميع كنب من تقدمهما بأند سد هما التي في أحاراتهما و أخارات من قبلهما الى بمصنص وبيمؤانس، وحرن له اللماللة ل يروى عني حميم مؤلفاتي ومستعاني ومنفوطاتي ومقرآواتي ومروآياتي ١٠٠ احتب عليه أن الأيسسان في حلواته ولا يعني عني الي مطال الأحدية دعواته وصلى بند على محمد و به الصاهر . وكتب محمد من الحبس المعروف بالبهاء الاصبوالي ذيات لهما في الحبال قطولوب الدوائي من عام الف وتسلع وأمناه في قاني عشراء ومن الشهر الجراء في باسع عسراه

والحمديداولا وأأحر أالتهى كازمه ادامالتانامة درفع الىعلى درجانا معرايس معامة تم الأءوالي، افرعته في فاب النصيف ، وشرعت به في الترضيف، هو شرح منصق النهديب، تم حاشية منحث "منيم العلم من سرح» شمسية القطبية ، وحاشية الشريعة الشرعمانة في دفع الاعتراصيات العشرة لسعدية ، ولم يتفق لي اتسامهمنا و معطهما ، ولى حاشية حسنة والقة على شرح المصابع ، وحاشيه السيدعانيه الحاسية على أصول المعالم دفيق أملك من من ممادب؛ طوال الديل ورسانه مسملة محدائق الماري في صرائق المعاري برابد على حميمياه و داي بيت التصمن تحقيقات شافيه ، وتدميمان كاليه، في انفرق بان السرهان اللميُّ و لابيُّ ، وماسطق بهما ، وفي ال براهين بمصالب الأآلينة من اشان العالم واصماته وتوانعها هل هي كلها لمكتاب او ادامان اومجليفان ؛ وفيها من للجامق مالس عابية مريد ؛ ورسانة الحري مسمَّاه بالقول القصن في جفيقتي المسح والعسل وهي الف وماتما بيت تفريسا ، وأي فنوسا البحاب شراعة مع المحفق الراهد الأردسلي وصاحب المدارك وغيرهما من الأغلام، و تحقیقات مردن بها محمد ا منت الفلام، و حری مسمناة محثیث العلجه فی حدیث الفرحة شرحت بها الحديث على التمليان واتريد على تارتة الأف بيت اومش وحير في بمنص مشيدن على جمعات ودفع اشكوك والشيهات الاوجر عبارة، واملح اشارة مسمي مسان الديران أوران أقاهار لادهان، وقد شرحية شرحية محتصر أ هااهما للمش في الايجار ؛ ولي العراقه المهيَّة شرح العوائد للمهدَّية شرح صمر ال يالع حمسة الأف بيت سرح مسح فيه محددات والمار على مدل احتصار و يحاره و شرخ حروسط بحادر للصف و حركس فدتم بي الأن محدد واحد مله من حمدة حمس معلمان الرسيع ، وهو مؤ عنا حسل لا يوحد نصير « لا بنه ك عن حنه اسير ما استر الله التوفيل لابد مه الرابي تعليف ب معود بد عثم قه سبي احكام القو أن للمحقق الاردين وقد شرعب في حمعه وبالبقها وأنا أمثل الله التوفيق للإتمام، ولي وسالة

احرى مسماة بنطام المتدلي في الايام و للبالي فيها بمقيقات متعلقه بالرماك و لليان و النهاز وما يتألف متهما ، وماينانمان منه ، ورساله فارسنه في النجودات فوائد كثير مو فرائد اليرد سماها أصحابي بنجو منز في مفائلة صوف منز ، و ي وساله احراق في الصائع والمواعط والحكم مسعدة المدارة الصعه لاشاره ، قد شعت من اعة عدادات اعلى ما يبلغ اليه اوساط لدس ا مؤلف عديم عضر في حسن الألماء وعام المعدين . سميتها رواهن لحو هر في و در برد حر ۱ ورساله احرى في مسئله بدر ته بودع فيها في عصرنا سميتها عمدة اسار في عقدة الباذر تقرب من من دو و محمه ب مهم مه ورساله احرى كالسكمية لها في سرح عداره مشهوا عمل لا ب البار من العدوس اشتهرت بالأشكالين المنازعين في ثلث المسئلة الدرية وسرحها للمنهم مؤالد لها فوية رغما منه أنها حجه عالما وله أفوضت أثراسا له لشراح تنك المقالة ، وسميتهما الردة المروس في عبارة الدروس، ورسالة حرى في هيئله تعارض البد السيايقة و ملا للاحقة وسرح على حاصه لحسان بهامه مسوط مترهن ، قد الع المساحة و با النوم في بنك المناجه . وقر الله النوائد " هو لدن موضوعة عصارح الأما ، و عن حديث او كالام مشكل ، و مطلب معمل ، ونصرة مشكله من داء، ، المرد مدا ساسي الله الناس فجمعت وحورات فيه منا أجبتهم به عني تراسب د ق الأستواء الراح على كتاب الشفاه في حيل عبار به الراء به على الباراته ، سرعت فيه الاشبية من الدن في التسامي بدف لفر أيم عال بقار أيم بدي أداوا الإلية مصابدة الساء السابدة وهو المد في مشواد به ١٠١٨ توفيق ووساله في عالما شره في دافية شميلوا الترومي المروبين ية ب على عد سده على عليات حديد وصور سديد اور سده في حمه بعس الأعور موسومة بالمصر أر في مر ، ورساله في الأخلام المليقة بالأمواء ما المسارة المامي والمعاوم منه والأحديد والمنهي الأاعة الدي يسعد عد

فو دارجمه مسوعه لمؤلف دحمه بدعت عليه يوجه فيهنا بعير النكاب

عدم دادر ده و و الد ي ال مسالم يدكر و مؤ ي رحمه به هيئا ايضاً من تأليف الله و سه صبح داله و حصوس و به المشاه فرح من تأبيه في شهر ومصال و سبة و ١٩٠٥ و مد و حد ب مده السن ميه بعده الشريقة عند صديقنا الشهشهائي المذكور سلمه به و هي وي محدوده و مده من ارسائل مثل نتاب مشرق الشمسين للشيخ البهائي و رسه مد مد المسيرية و و مناعية على من عبداله بي الكركي، وعدة و سائل اخرى و مده برسه مده مؤ عده مدال الكركي، وعدة و سائل اخرى و مده برسه مصوف المدكورة حواشي وهنا يجدونا تقديم خالفي الشكر و عبي مسرف المدس عده المناهم بي الهامش وهنا يجدونا تقديم خالفي الشكر و حرب المست عده الشهشه بي المذكورة الانه سلمه الله بعد طبع عدة اوراق من حرب المست در سائل سحه من ثنات الرواهي الجواهرة من مدسه لا يحلو من المدالة بعد المدالة من العدالة الموجودة في سحت و صحبح ومن الاعلاما و وال لا من لايجلو قدر جوله سلمه الله ودام المقاه والتوفي

الردأ وجواب والبدادا للأواب

قد معدم منسا كلمة هيسوطة حول المار المرة الوجه تكذيه بهذه الكئية ،
وودتا على شيخنا المحدث النور الا ماحد حسد الله المجد هجمد الرصا الثجاني ماحب الميان الشيعة والشاح الهائمة المعاس الماح إلى لمجد هجمد الرصا الثجاني الاصاب المعدن المسلمة والشاح الماحدي المحدي المنابة التصفة والمدالة وهاك و حسك و الماحدي الماحدي المحدي المحديد المحديد المحدي المحديد المح

ولا ادرى مادا التي هذا الدرج الاصمهائي تبعاد هذا النس الصريح الوقبال هذا الكلام العصيح الوقبال هذا الاعتراف سنحافه برائد و كلامه اللهم الآ الايقول الداعم من ذب السائمان والسي و لا منا المعمومين دبيس دلك منا سيد الاسائمان والسي و لا منا المعمومين دبيس دلك منا سيد الاسائمان الاشارة النادى عبر ١٨٥ ما ١٨٥ عالما حدم المعين عبر الحم المعين على مداكره درا على الشيخ المذكور، وهو أنه ووى المائمة المحدث المسحر الوحمين محمدان الى عاسم

الشياح المذكور، وهو ابه روى ، زمه المحدث المسجر الوحمد محمدان الى نفاسم محمد إن على العارب من حصر علماء الامامية في غرب المددي في كتابه المسمى المنادة المسموع والمحد السه ١٣٦٩ ق ها عن جابر بن عبدالله الانصاري قال في من ١٤٦٨ لمعنوع والمحد السه ١٣٦٩ ق ها عن جابر بن عبدالله الانصاري قال في من رسول الله (س) لملي بن سعال (ع) لا أشرك الا محدث قال على يارسول الدول في حلف بالا من منه وحدة المصد الماء عنه من منه وحدة المصد المها منها فعلق منها مبيا مبال الماء الله الماء وحدة الماء على الماء على الماء الماء

ولاشك أن الرحل المتحوث عنه وهو على المشرة في من الم المعلمة المنامة وعلماء المنامة وعلماء المنامة الشاء

فازنده رسیب ای به دور آمه ای ایسار اشیخ محمد رسا (معهای بسه الی آمه) ولا در به داره عماروی برخان حرصات حرصات الاس و الاس و المواد الاس و المواد الاس و المواد الدی در العشرة لای آمی که با بعد مهار قاموالدی و بحره حی عل شیاع عود این مدود ای مدود این مدود ای اثمی دار این

تحصق و تفريق ١٠

و بحدد به عنی د ک

تسه سه

قالوا و كما بدل بدل و وقد تبت من صروري مدهسا وجوب بس المطلومين من المؤمس حبابه ومديه وال صم الشع و اقطع من هذه الاقاويل الباصة لهو لا الناسية و قاله برس بالسكور عن اهتمام حقوق وحل عيود مخلصلدينه والدى صرف عمره في بروس مالسكور عن اهتمام حقوقه والوالاالعراس للدفاع عن كتاب و وصات العدال في ترايد المدال على مدين كل العدال المدر على مداله كل العدال في المحد محمد الرف من المدال و ويكر يقرأ على ألى المحد محمد الرف الاستهادي و ويكر يقرأ على ألى و وليه المراهموعة على الرف المدال ويكر يقرأ من مقال فيه المراهم و من حواليه المراهم و على الرف ويسمح بالطفي على الدولة و وعي الدقائمة و بالطفيل على الدولة و وعي الدقائمة و بالطفيل على الدولة و وعي الدقائمة و مداله المدالة و المنافقة من من حوالية المراهم التراحم و وعي الدقائمة و مداله المنافقة المراهم التراحم و وعي الدقائمة و مداله المنافقة المراهم المنافقة المراهم المنافقة المراهم المنافقة المنافقة المراهم المنافقة المنافق

قامص بسرد الثائلية من هذا الشبح عليها على ساوة من الروصان العيان ا في ترجمة السيد لراسي" (١) ودائل حسب ما بنايا بعنى تا همائه من السوفية في كبابه الا بالريخ بعلما وحسرة من ١٠١٦ الطباع سنة ١٣٦٨ في هـ الوهدا بنسّ عبارته

(۱) ما هداره صدحت الروحات دون في برحية السند الرضى ما عيم و كاب له البعادة و يطلقة على العربين و لعد و كان مع لعصب ، و كان مي العجدة الكرام للارسة البطاعة في العدد مع مده و لاد صدحت الرمان على عدمان ورحة في سحاة والمامة البعددة والمامة البعددة للدون على يدامل على المدارة البعددة الكامم(ع) اولة كر سلسلة تسبه من جداب امه البعددة المدارة والمرامة في معتبع السيادة للي عامر على السياد للي من عدا سيال عول العربون بشار في علياء معامرة البعرار ولائا المامي عبيتي ستديم المامة البعرين البعامة ولائا المامي عبيتي ستديم المامة البعرين البعامة ولائا المامية المامة المعامرة البعرارة المامة ولائا المامية ا

اللهي ومنه للعدج شبه فدح في النجل بديلا عن عدم دلاله على البدح بن شارية على المدح بن شارية على العدم المكان العدامي بدية وبائل حدة المبعدة بالكرة وبراكبه على العمل والمدي والبشابية ومراكبة في الديم والمدن والبشابية المعلقة الإنسانة التي الرائل من الله المراكبة والمراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة والمراكبة والمراكبة المراكبة المراكبة والمراكبة المراكبة المراكبة المراكبة والمراكبة وال

التعلقاء والإعيبان وشواهد الركون الى اهل الدبوان مع عدم معدور له في ترث هده سيدى وطهو الدبرة الدبرة و الدراج الدراج الدبرة الدراج المدالة ها ما ما ولا تعلق و كذا من اشمار الترل والشيب وصعة التعد و لدارس و عدال المدارة بالإعبل و الدراج الدر

ودان المناحب البندرات في ١٩٣٠ ما ينه الأعوام المما عالم المعاطي برجینه فی برومید. فایه بقد علی به فی و الدینة بدی فی لها نصا سَمَّلُهُ أَلَى الْأَنْ عَيْنَ الرَّمَانِ فِي جَمِيمَ مَا يَطَلُّمُهُ أَسَالُ الْمِينَ مِنْ عَيْنَ ﴿ مَا أَنَّ وَسَادَ مِنْ ورثه غير الممية والإمامة ما اور من بس المداده الإميماد وجمله حججة على قاطبة الس في يوم البيعادجله في إحرالترجية من حلاف النبر ٥ الدين ديدتهم مدح العاسقين لجلب العصام ولولا شيء دمون عدا ثلامه في سنتم الداجية لتقله بعوالة لنصار الناصر كالمنا نامس در کلامه صد د و ر کرمن . . و دو دوم علی به اید د کلام صاحب الروصات الذي نقلناه اك) بديان التي آخرما قان مساكاد ترول منه المجيسال الم تقول مضاية إلى أن موة النظم وملكة الشمر في عالم وإن دايت النه لايمه من الكيالات الى تطبيد من خفاط الدرع وسدنة الدين أنه رحيه الله في نصبه و ب كان معذوراً على ربياً كان عليه والبياً ولكن بشره م الده و ما تصع لم الداء من درواح الداهان و ما عفياه وما بصور في الواب المكامل إلى مات فالإلا على الماح والسبعين الاما عام ما و مان الشيخ الاعظم الانصاري طاب تراه والوجه فيه و ضح منجيه سعه عملا و عال عسه الرع دون الي ولا يراه الي المديدة عسادة العالم العالم والمام عسير صديب وأحمه طبطأ فيرون متبعث بالداء والأن بإنا معامع أفي فيالوا لأسفيه ووقي وي وجر والي مده معه و عدم منها دم و او تغلب اوتسلسم له طهد ده کال داره ای دو در استان مرد در داد مه اید خسه عي ليهدوج واما للنفير ٢ - ديو ٢ - دي على عليه ١ - ١٠ على عليه عليه ١ عيم حفظا ليسه اولكانة السية عي 11 ميره ما سده و ما يا حديد عدم يركب و ٢٠٠٠ و نسيد اجل واعليءَ من بن يعتاج تي اوال نفاء بليده و الداء الي الما ما و ال كال و الا ما عمى ما الشدة في زلاء اما ١٠ ع ہم الاميام ما يام الاميام ما سوي كالأم صبحب اليسبدراك

فدملد نقل کلامهما بجنگم بین هلتی استندن مدا و امام در داف الممان بصهرامی الام صاحب روضاد ان عبد مفیحی هدان دختان الدام ادی و اسام براجم ای مصدن بیرانسی عنی لرضی فی طیبا و المیای او چاد دون) امام و مدا فی استاد در در ان ایداد داد داد و عدد و داد اها دی عداد دود در و داد ما يوجه في شمار الرصيمان وكونه في المبلة و على بديوان وتبرلاته في بيشق وعدم وجهان هذا في كلبان احيه وعده عصده معمولة مشروعة مستدلة عبيها بكلام عماصره النحاشي فلم برتك صاحب لروبيات طبياً ولاحرم خلالا ولاحيل حراما حتى يستعق تبك الخلطات المارميان ولم بكن سند لرشي ساولا الدما معموما حتى بديل الهده الأقوال لاسمى ذكرها في حنه بإكان سيداشاعرا ادبيا جبيلاكيا وضعه معاصره النجاشي في رحاله وهو حدر بحاله الرامي كان سيداشاء والشجامية دينا عبد وعيان الرصي كان ماما معموما عند عتراب على بحيياً والمحموما عند عتراب على بحيياً والمحموما عند عتراب على بحيياً والمحموما عند عتراب الروبيات بعدالة السام لا كل لعده .

اما اللام صاحب السينوك فيعدوش بالإدلة التذكورة في من كلامه فيانه قيم الركون الى العليمة على فليس عرام وواحد وحمل فلم الواحد منه فاهو لدفع شرا عليالم لم معن شعار الرمني في فدم العيلية من عد القبال لم فان في آخر كلامه المحفظ شعباو السد الرصي و كليا و للجها والسرها وفرائيها لالعلو من شابهة البعرام والعمل كالمنا

ماقش ذيل كالامه ميدره

ام لا رق من الراحكة شيعنا النوري بال النبيد لا صي كان و حيا عدة مدح المستبدة في شعرة حفيت ليستد و الكابه الشيعة عن شرورهم فكانه فاصره وعاشره وعلم المعتمدان معتمد و مانه ولو كان و بالله على قرضي فيه له يعتب ففي المنه أثير على مم المهدة عالمان متمامر الراحكيات الماسيد على ملاحهم الرام لدرمني العليا الإحساب فابرات المهدة على أرجل من بناك المعتبد والما كلام الشيخ بعد المعتبد والما كلام الشيخ معتبد وصد المتدومي المعتبد المعتبد والما المتدومي المعتبد المعتبد والما المعتبد والما المعتبد والما المعتبد المعتبد والما المتدومي المعتبد المعتبد والما المعتبد والمعتبد والما المعتبد والمعتبد والمعتبد

الدین پیراه و الاحلاق من فئة الدین لو کال جساً ضع من آلم لا بعد عبد مسعة بدل مسعة بدل مسعة بدل معلى معلى معلى معلى معلى المعلام ما لو كانت معد عي كبر المعلام معدا ما لدين مومت على حمد و وا كهة طهر فؤادك من حقو عن حمد عي حدو عن حمد على حدو عن حمد وا كهة

شیعی الی درباسم الفتق والدی اوگان طورا وجاحی بالد بای فقی دلفات عشوای لشد افتای و عمیار راهد و لفوای لمراسی ما فار فایا سوی راهید الفرادی و از میلادات می دسی البعالی و این بالمر اوده و بودسی این راجر هست عی مان ایساکان و ایشر غداد قد والمین

وفي بحدام بدون عفر عدانا ولهم وعدائة عنا وعنهم ورحبهم بدا حيمين ﴿ در عمي عنه ع

عال الله عن المؤلف من خراء واحراء واحه لا الله الله وقدل الله قول ما عدد ا و حمد عسام عدا به دا با بار و به با دا هد با ب المراكدة محمد أرامد وقي شد إلعا فسيده برايالة ها المالك حرم مار وع العداد على أبعد على المناد على المناد على المناد على المناد على المناد المنا و و مراد مود ما در ما در و المروها the abit a man and a popular كالمنه هينو عبد كالمنده السيادة هي الدي العدة الأحداث ه بادهها بادوال پرور با در در در استان کی آخی در مادد و مدا ترجيد من ال د د د د د 2 2 4 4 attended to a the second of the second PP ., 1 C وأضعاسه فحبي عارفتاها هي معلمد قامي و 4 مهر وي الاها الا a sal we as a state of the state of the

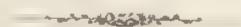
الكمان حمس

بالاسابقال الصادق (ع) لايت من مد مد حد لادلاعمال و لدمل سي د تافيان **يسول الله (س) يا ايها الباني _ "مراتية سيت بال وحد". وقيما هي نسال باسل فمال** تظلُّم به فهو عربي الاانكم ولد أدم و دم من تراب و لل سد حد بي الداع ساحم هن سيد فرشي ما ربد منهي مه فيها وألى هذا العدمان لعبد العيش المطبع حباص سند عرش العاص ٠ هذا صحب فلحن لاشكر ذلك والكن مؤدك حديث المعادات عمل السيد عرامي عاصي دوجيل مار المحل لأعمالا المحا فلامده من الأولد و بدر اله في سير عدال من الأمام عددي (بر) دال الله عد عمل الدائم العدم، مع المدخرة مدد أنها على . والمعال الح ١ ١١١١ وم رو مشیخد اعتبر سی معجم ایدان فی بنین فواه ایدای ۲ به در با ایکیان امان اصطفينا من عبادنا فمنهم ظالم لنصبه وماهم مصد ومصال الماس المامات بساور الله د ف هو عيس الكبير ٥ عي (ماء المدين) عامل العداد مسا مناهي (معرف حق الأمية والمستدمة أماري تحق لام والساق أحد إلى هم المام هوالمالمهم معدد الهد سم " فه ده در أيل در السادر غيد مه وراد ده د الله لأنفى وجه مد و هشيم الناس في الأحدوث و مناثل الدول الموام فو في له الرابي في المسيح الديد البائد المسال الدارية في والمحسن في إلى المسعف د _ الم هي _ د سه ـ عي به حد

على به م حو آره في الرمان بديد بمان ، فيه م فده المان وران شوهم بعنى بدين فيدر في الرمان به البح والمان شوهم بعنى بدين فيدر في الرمان به البح محمد (س) عبر هـ عران الاسه ومؤدّله ومعنى الآية ب اكبر لايام م الرمان بيام في عبد الله أن الم معاصية واعملكم بعناعته وأما أهل بيت اللي وسراريهم الى يوسياه فيم حاركيون عن عموم الآية سيل به

على لاما فدر مدا فو له تعرى المستخديد و الهم المراد الما ما الما الما الما المراد الما المراد الما المدال الم على حسب السبب مستطع المام على الما المامي الوارد الم المستر الأله عار ف المامة والحاصة المام المرافق المامي المام المامي المحرية المستوالية المامي المامي المام المام المام المام المام المام المامي الملك المامي المام المامي المام ال

حادم العلم والدين : المج سيد أحمد الروصالي



en a see a seed a seed a seed as the seed are seen

| التوان | bedla | البطر | البنعجة |
|--------|-------|-------|---------|
| 1000 | 4.4 | 17 | A |
| | - | 11 | |
| | | 14 | 14 |
| | | ٦. | 4.4 |
| 5 " | 4 44 | V | 1.1 |
| , | 4 4.4 | 17 | 4.4 |
| y | | ₹ + | A |
| | | 7. | 7.5 |
| | # A, | | 4 |
| | | | 1.4 |
| L. | · - | 1.7 | 1.5 |
| - x- | | *, | 13 |
| J-1 | 3" " | ٧ | y v |
| , | | 4.4 | 1 A |
| A =1.7 | a_1 : | 14- | 19- |
| . 5 | - 3c | , A | 17. |

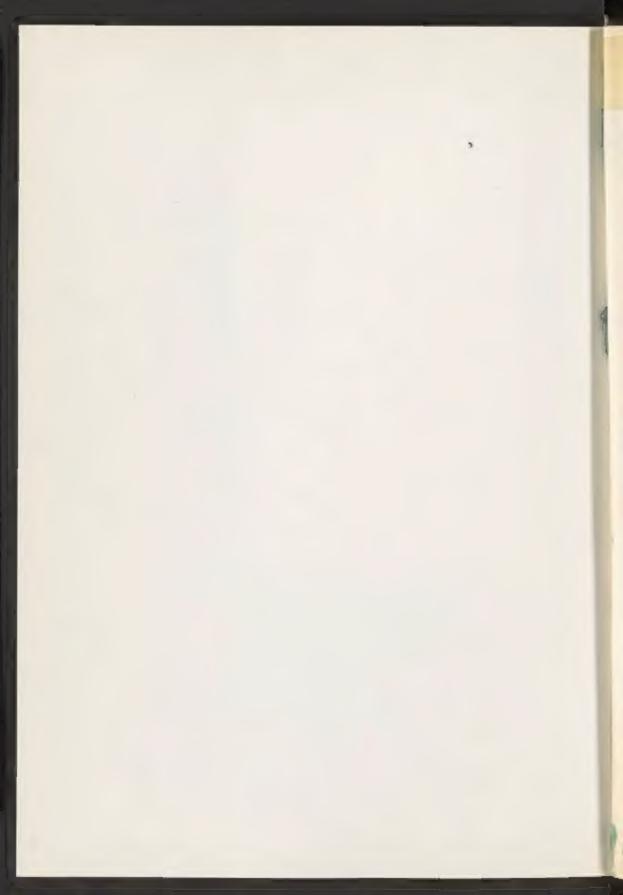
روضات الجنات

صدر عجره لادل من هد الله اللهرية في المنهرية الرافعة ووصات العمالية في المنه كتاب الوصات العمالية المنظومات والمنافعة المن المنه كتاب المنه المنه

مناهج المعارف

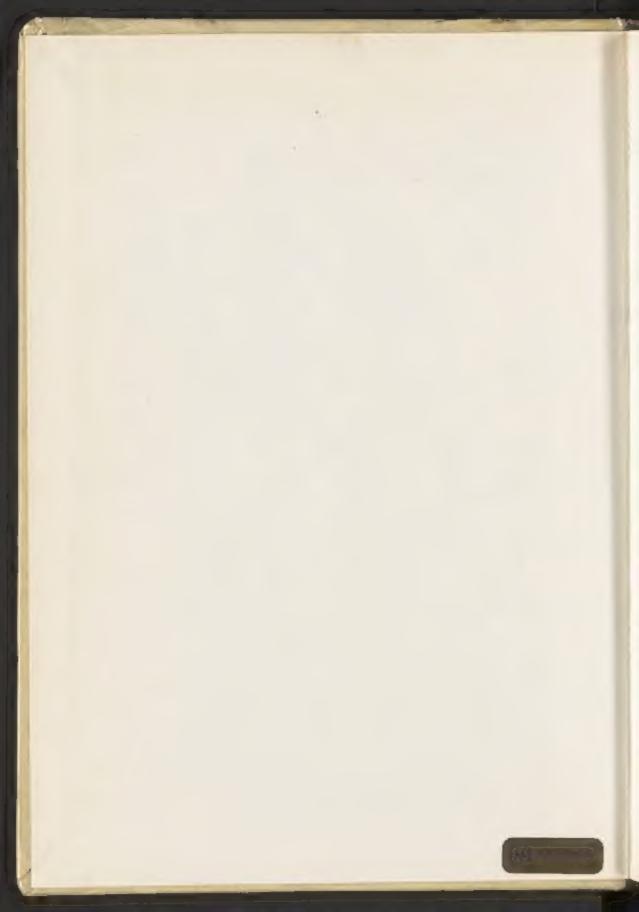
کال اس في صهر اس عارمه في تأخر جاد الاعلى مائمه الفقية المجتود المحدي عالم ماست جهاد المحدي د مير الامير دميد الملأمة المجلسي فالداء مدده فالسوسة في بميدان فارد بافقة ستنهر بي علم المسودان سرع به بعالي الراب لاحل

طع بالنبهان عطعه حبل النبس



Date Due

| Day of the same | | | |
|-----------------|--|--|--|
| Demai 28-257 | | | |





مطبوعاتنا

طبع فاو لفتة حماعة من الموادا وتعت اشرافنا ماياني ا

(4) د بهيران الإنساب به كتاب ني تراجم إيناه درائية البدنواين باصفها في دراجم إيناه درائية البدنواين باصفها في دراجم ويا شعلق بدرايشهم من تأليفات الدرجيم العلامة المقيه فالمحتمد الاكبر اللم عشيره الإنما المبيرزا بعهد عاشوالعوالماري الجهدر دو أي والله عليه مقدمة في دراجه صفية مشيم يتم دراة ١٣١٣ ق ٥٠٠٠ مقدمة مي دراجه صفية مشيم يتم دراج الاسمال ق ٥٠٠٠ مقدمة والعارضات في دراجه صفية مشيم يتم دراجة ١٣١٣ ق ٥٠٠٠ مقدمة مي دراجه صفية مشيم يتم دراجة ١٣١٣ ق ٥٠٠٠ مقدمة مي دراجه صفية مشيم يتم دراجة ١٣١٣ ق ٥٠٠٠ مقدمة مي دراجه صفية مشيم يتم دراجة دراجه مناجة مشيم يتم دراجة دراجه مناجة مي دراجه مناجة دراجه مناجة دراجه مناجة مي دراجه مناجة مي دراجه مناجة دراجه دراجه دراجه دراجه مناجة دراجه درا

(٢) ٤ المهرية > ومانة تنبية استلالية في سبئة النير الحد النبر

(۲) و تلويح الشور بات في تنديج النه وبريات كتاب شريف لم رؤ لف مثله في تنفيح سروز بان المستود بالدون والمدهب و كلاهما من نافغات الامام الدلامة الدينة والمدهب و كلاهما من نافغات الامام الدلامة الدينة والمدهن والمده الإما الدين والمدهد بالرائم المدهنان من ماحب درومات الجنان والما عليهما ملمان من ماحب درومات الجنان والما عليهما ملمان من ما مده الجنان من و ماه من منافق المده ا

 (٤) و شرح عيارة مشكلة من شرح اللمعة ، وهي رسالة في على مشكلة من بعث صلوة البطائر في شرح اللمة ليها بعقدات وانشاد يتبتى مطالمتها لطلاب العلوم الديثية فإن فيها خيبه وامتيهم محمد عن

(۵) « تتجسى مالاقي المنتجس ، رسالة تنهية استدلالية في هذه المسئلة وقيها رئيسي الإنظار و كالمدما للفلاية المنفية المحقق المنتقل الإنما السيد حسينا الدوا سادى استاد سياسي الدوايان والسيد يحزنالماوم ولنا عليهما مفتعتلن مسوطتان عهمتا باصفهان في د سنة ١٣٧٧ ق م > في الحزء الاور من هذا الكتاب .

(٦) و الديموق بك والشهد شيعي با يك عالم ستى ، وهى ترحية لرسالة المعروف الشيغ صبين بن هندالهم، والد شيعنا البهائي في مشاطري مع احد عليا، ملها ترجيتاه بالعساؤسة واشتنا البه نقدة صدوطة مي و ٦٦ ، معامة وتعليقات كنيمة سامة طبع بالديهان في و سنة ١٢٧٨ ق ه ، والحزد الشامى منه تعلى عنوان و ماطنيان من تحت عنوان و ماطنيان من تحت الطبع .

(٧) د رُواهر الجواهر في نوادر الزواجر ؟ وهو النَّا بن دفيك ـ